Giovanni Trapattoni

ORMAI TUTTO ESAURITO

Caccia al biglietto per la sfida Juve-Inter

TORINO ● Domenica il campionato presenta il derby d'Italia. Juve e Inter si affrontano non solo per rinnovare antiche rivalità, ma per stabilire se Trapattoni può pronunciare la parola scudetto. L'Inter gode di un vantaggio abissale sul rivale napoletano (sei punti), ma ha bisogno di almeno un pari con la Juve per sentirsi protetto da eventuali recuperi del rivale.

Il ritorno di Trapattoni al Comunale basta per alimentare un interesse speciale attorno ad una classica del nostro campionato. Il tecnico lombardo ha vinto nelle file bianconere 6 scudetti. Se uscirà indenne anche da questa nuova prova del fuoco potrà dire di aver messo le mani sul 7° successo personale.

La squadra di Zoff, in ripresa chiara, dimostrata dal successo ottenuto domenica scorsa a Genova contro la Samp, fa perno sull'orgoglio e tenta di battere la capolista, privilegio quest'anno toccato solo alla Fiorentina. Restano ancora invendute alcune centinaia di biglietti fra «tribune», «parterre» e «distinti numerati». Si dovrebbe registrare pertanto il tutto esaurito e l'incasso potrebbe aggirarsi attorno ai novecento milioni di lire.

SERVIZIO A PAGINA 18

1383	(+2)
In rialzo	
PREZZI	alle 10.15
Ifi priv.	18.000
Fornara	2.906
Comau	3.080
Montedison	2.125
Generali	41.600
Eridania	5.950
Saes	2.355
Ras	30.200
Cir	5.689
Buton	3.180
Mondadori	26.700

NEL PAGINONE

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 120 VENERDI' 5 MAGGIO 1989 L. 1000

Stadio, arriva il superispettore si riparla di crisi

TORINO MERCOLEDI'

La Continassa all'esame del presidente della Fifa: supererà la prova?

TORINO ● Si avvicina la resa dei conti, dopo le mille polemiche degli ultimi mesi e il rischio continuo di crisi comunali, per gli uomini del pentapartito. La maggioranza in Comune rischia di affondare — mercoledì nelle «paludi» della Continassa. Per un sopralluogo, arriva a Torino la commissione della Federazione del calcio internazionale, guidata dal presidente Havelange. Verificherà lo stato dei lavori, e venerdì, a Napoli, trarrà le conclusioni sui 12 impianti sportivi esaminati. Non è escluso che qualcuno possa essere escluso dalle partite del mundial. La nostra città rischia più di tutti.

Non è mistero che «Cenerentola» è Torino: il fanalino di coda, la paralizzata, visto che si sta già «ballando» ancor prima di giocare una sola partita, grazie alla controversia fra Giunta e Acqua Marcia.

La società costruttrice sostiene che c'era un'ipotesi d'accordo «sotterraneo» con il Municipio che l'avrebbe garantita. Ma il sindaco Maria Magnani Noya e l'assessore allo Sport Lorenzo Matteoli nicchiano. Per non parlare poi di alcune sostanziali modifiche al progetto iniziale, già in cantiere, anche se in Consiglio comunale non se n'è mai parlato. Chi dice il vero?

Quel che è quasi altrettanto certo è che anche su questo lavoro si sta viaggiando sul filo del rasoio. E chi è fuori dalla buriana ha tutto l'interesse ad allontanarsi sempre più. Anche alcuni dei rappresentanti della attuale maggioranza, a cominciare dai repubblicani che hanno inviato agli alleati una lettera dai toni piuttosto polemici. In sostanza il segretario Franco Ferrara, sostiene che se lunedì l'assessore Matteoli e il sindaco Magnani Noya non arriveranno in Consiglio con una «soluzione soddisfacente» sarà meglio affidare ad altri uomini le trattative da condurre con l'Acqua Marcia.

Non è quindi escluso che fin da lunedì si registrino sorprese decisive in sala rossa. Dopo la strada delle possibili soluzioni diverse ed alternative, affiora di nuovo qualcosa di ben più urgente di un semplice rimpasto con il solito balletto di poltrone fra assessori.

Ed è proprio di stamane l'appello dei comunisti, una vera e propria petizione, perché si arrivi ad un buon governo per Torino. Secondo l'opposizione si deve cercare di fare qualcosa entro l'anno «che ci separa dalle elezioni amministrative». Si deve in sostanza trovare una giunta che lavori sul programma.

iv. bar.

Procedono i lavori per finire in tempo lo stadio della Continassa. Questa la situazione alle 8,45 di stamane

PREVISTO BELLO STABILE

E ora il satellite dice è proprio primavera

Questa volta la primavera è arrivata davvero. Esaminando la fotografia inviata dal satellite Meteosat 3, che orbita a 3 mila chilometri attorno all'Equatore, sembra che, dopo il maltempo dei giorni scorsi, sia finalmente giunta la bella stagione, non solo sulle regioni settentrionali della Penisola, ma anche su tutto il resto d'Europa e sull'intero bacino del Mediterraneo. La neve, che ricopre ancora le quote più alte dei Pirenei e delle Alpi, punteggia con chiazze bianche l'ampia distesa pianeggiante dell'Europa centro-settentrionale, dove comunque il tempo è fortemente condizionato dall'anticiclone delle Azzorre che porta tempo caldo e soleggiato.

Per quanto riguarda le temperature c'è da dire che per ora il termometro si attesta su valori sopportabili: il caldo è ancora mitigato da correnti fresche orientali che il vortice anticiclonico trascina nel suo moto rotatorio sulle nostre regioni. Le previsioni a medio termine, elaborate secondo sistemi di statistica matematica, parlano per i prossimi giorni di situazione stabile, con lieve tendenza all'aumento del caldo.

Giorgio Minetti

INDAGINE

Lei bestemmia? Sì, al bar, sul lavoro per scaricare la tensione

VERONA ● E' un accanito frequentatore di bar e si lascia andare a imprecazioni, dal turpiloquio alla bestemmia, per scaricare la tensione o per farsi valere. Questo l'identikit del bestemmiatore emerso da un sondaggio di opinione realizzato a Verona da studenti del gruppo «antiblasfemo», che si sono avvalsi, nella ricerca, della collaborazione dell'università scaligera. Camuffato da inchiesta sull'uso di intercalari ed espressioni linguistiche particolari, il questionario, curato dallo psicologo Lino Zambolin, è stato proposto a 300 persone di Verona. Alla domanda hanno risposto in 258, divisi per fasce anagrafiche e categorie professionali.

Il linguaggio blasfemo, secondo gli intervistati, se è più radicato nel bar (72%), è altrettanto presente nei posti di lavoro («lavoro pesante» 51%, in fabbrica 38%), nella scuola (27%), negli ambienti sportivi (29%) e in ufficio (12%). Esprimersi con parolacce, imprecazioni o bestemmie, serve a scaricare la tensione per il 53% degli intervistati, a farsi valere per il 32%, ad adeguarsi al gruppo per il 31%. Ma come reagiscono le persone che ascoltano quanti bestemmiano? Il 42% prova fastidio, il 37% disgusto, il 14% indifferenza, mentre nessuno ha dichiarato di sentirsi compiaciuto. La maggior parte degli intervistati, inoltre, non ritiene che chi bestemmia dimostri carattere, anche se il 24% ammette che *«quando ci vuole ci vuole»*. La bestemmia non è comunque giustificata con l'arrabbiatura: l'88% degli interpellati si è infatti trovato in disaccordo con l'espressione: *«Quando uno si arrabbia ha il diritto di bestemmiare»*.

PRIMI NOMI

La moglie di Occhetto ministro dell'Istruzione nel governo ombra pci?

ROMA ● A fine maggio si conosceranno i nomi dei ministri del governo-ombra pci. *«Entrerà in funzione prima delle elezioni europee. Assumerà iniziative politiche anche a prescindere dal Consiglio dei ministri di Palazzo Chigi»*, ha spiegato Walter Veltroni, della segreteria comunista. Per ora solo alcune indiscrezioni. Si parla di una ventina di ministri, meno della metà dei 42 di De Mita.

Capo del governo sarà naturalmente Occhetto. Quasi certi i coordinatori: Gianni Pellicani, come vicepresidente del Consiglio o sottosegretario alla presidenza; Aldo Tortorella, coordinatore degli Interni e degli Affari istituzionali, una sorta di superministro; Alfredo Reichlin guiderà i ministeri economici e Giorgio Napolitano continuerà il suo compito di ministro degli Esteri ombra. Non si sa ancora chi andrà a ricoprire l'incarico al ministero della Difesa mentre per la Pubblica istruzione si fa il nome di Aureliana Alberici, la moglie di Occhetto.

Aureliana Alberici

Katia Ricciarelli

FORSE DA' FORFAIT

Stasera la Ricciarelli affronterà la Scala dopo i fischi della prima?

MILANO ● Katia canta? Non canta Katia? Questa sera alla Scala la recita di *«Luisa Miller»* è a sorpresa. Infatti la Ricciarelli stamattina non ha ancora deciso se rientrare nella *«fossa dei leoni»*.

Note le vicende di martedì sera. Fischi e urla dal loggione. Poi alla fine, la Ricciarelli che se ne va mogia con Baudo. Urli anche all'uscita degli artisti. Uno scontento loggionista affronta il presentatore: *«Non farla più cantare quella lì, mandala a ballare»*. Il focoso Pippo afferra per la collottola il malcapitato e lo prende a calci nel sedere.

La tensione per la contestazione e per il dopo lievita. Katia, infatti, era stata subito polemica con la direzione della Scala per il mancato appoggio durante la tempesta della *prima*.

Ma non è detto che oggi la soprano non abbia un ripensamento. Comunque la decisione se cantare o no la prenderà inesorabilmente nel primo pomeriggio.

John Ford

AL FESTIVAL DEL CINEMA SPORTIVO

Un inedito (1955) di Ford fa riscoprire John Wayne

John Wayne

TORINO ● Al Festival del cinema sportivo in corso alla multisala Massimo non mancano le sorprese. Una di queste si chiama John Ford. Ma sì, con un inedito, della lunghezza di mezz'ora, girato nel '55 per la televisione e intitolato *Rookie of the Year* cioè il novellino dell'anno. Il novellino in questione è un Lyn Goodhue che sbaraglia la concorrenza sfoderando un sorriso timido tra un «inning» e l'altro.

Ford lo manda subito a confrontarsi con il suo attore preferito John Wayne, che incarna con malinconia un giornalista di secondo piano, dotato di buona competenza e buona memoria, spesso amico del liquore e di carattere intransigente. Con un tocco di retorica nel finale il telefilm conferma nel ritmo asciutto e nella suggestività del bianco-nero la facilità narrativa del regista.

SERVIZIO A PAG. 21

Università e ricerca scientifica sono unite in un unico ministero. Luigi Covatta, psi: «Obiettivo importante». Gerardo Bianco, dc: «Avrà conseguenze negative»

Ruberti (Ricerca Scientifica)

Galloni (Pubblica Istruzione)

Atenei più autonomi Non tutti d'accordo

Gerardo Bianco

Luigi Covatta

ROMA ● Università e ricerca scientifica da mercoledì scorso sono unite in un unico ministero. Anche le commissioni Affari Costituzionali e Istruzione della Camera hanno dato via libera al provvedimento, dopo che già il Senato aveva approvato la decisione di istituire il nuovo dicastero. Antonio Ruberti, ministro della Ricerca, è il responsabile del ministero unico, istituito per dipartimenti e per funzioni.

Ci sono voluti 20 mesi di discussioni parlamentari spesso animate per sancire la nascita di un provvedimento definito *«molto innovativo»*, incentrato cioè sul principio dell'autonomia: lo stesso che è contenuto nelle norme di legge attualmente al vaglio del Parlamento per la riorganizzazione dei ministeri.

Il nuovo dicastero potrà contare su 80 dirigenti e su 550 dipendenti; avrà elasticità e rapidità nelle decisioni, con la possibilità di liberarsi di innumerevoli vincoli burocratici, secondo un modello di tipo europeo. La prima prova alla quale il ministero unico sarà subito sottoposto è quella relativa all'elaborazione del Piano Quadriennale di sviluppo delle Università (1986-1990). Il decreto legge è già pronto e proprio oggi è all'ordine del giorno del Consiglio dei ministri.

Non tutto però fila liscio: nonostante le buone premesse, la costituzione del ministero unico provoca ancora polemiche in seno alle forze della maggioranza e soprattutto tra socialisti e democristiani. I primi sono promotori del provvedimento che ha istituito il nuovo dicastero, entusiasti per l'approvazione e certi che la funzione tra Enti di ricerca e Istituti universitari non potrà che dare ottimi risultati. Spiega il sottosegretario della Pubblica Istruzione, Luigi Covatta, socialista: *«E' un obiettivo importante, che avremmo potuto raggiungere prima se solo non fossero prevalse in Parlamento una serie di preoccupazioni del tutto estranee al contenuto della legge. Ora non resta altro che affrontare le questioni aperte, a cominciare da quelle relative alla piena realizzazione dell'autonomia universitaria. La battaglia aperta dai socialisti nella passata legislatura sull'autonomia universitaria non si conclude affatto con l'approvazione di questa legge, anche se indubbiamente questa rappresenta un primo passo nella direzione giusta»*.

Ma i democristiani non sono dello stesso parere. Mantengono lo scetticismo che hanno manifestato nel corso della lunga discussione alle Camere. *«Si sono mantenuti i patti di governo, ma la soluzione data al sistema universitario e alla Ricerca Scientifica manifesterà le sue negative conseguenze nel prossimo futuro»*, osserva il deputato democristiano Gerardo Bianco. *«Resta ancora sconosciuta la data a cui è stata rinviata la legge per l'autonomia degli atenei. In ogni caso va sottolineato che si è spezzata l'unitarietà dell'organizzazione scolastica del Paese e si è inserita l'Università in un contesto di ricerca pubblica finalizzata che avesse altre origini ed altre finalità rispetto alla logica universitaria»*.

Mino Lorusso

Sindacato pentito Chiudiamo l'Acna

Quale futuro per la contestata Acna di Cengio?

ROMA ● Sull'Acna anche il sindacato ci ripensa. *«L'unica cosa da fare adesso è chiudere la fabbrica per almeno un paio di mesi. Poi vedremo se si riesce a risanarla»*, afferma il segretario della Cgil, Paolo Lucchesi, dopo le ultime notizie sulla fabbrica di Cengio: l'inquinamento del fiume Bormida sarebbe provocato dai materiali sepolti sotto la fabbrica, il cosiddetto percolato.

Alla fine di un lungo confronto fra i sindaci piemontesi e liguri della valle Bormida, i presidenti delle province di Cuneo, Asti e Savona, le associazioni ambientaliste nazionali e quelle della valle e il capo di gabinetto del ministero dell'Ambiente Manin Carabba, è emersa un'ipotesi di soluzione conclusiva che oggi sarà verificata all'interno del comitato Stato-regioni. In sintesi: chiusura cautelativa dell'Acna al fine di permettere la costruzione delle opere di contenimento del percolato che sta fuoriuscendo dalla fabbrica dopo l'incidente del 19 aprile scorso; eventuale e successiva chiusura a scacchiera dei reparti per identificare i microinquinamenti organici da parte dei rifiuti dell'azienda nel Bormida.

«Si è trattato — ha detto Carabba — *di un confronto positivo»*. Distanti tuttavia le posizioni delle due regioni interessate, Piemonte e Liguria: i sindaci piemontesi e l'associazione per la rinascita della val Bormida hanno ribadito la necessità della chiusura completa e definitiva dell'intero stabilimento e l'immediato intervento della protezione civile per la messa in sicurezza e la bonifica del sito. I sindaci piemontesi si sono anche dichiarati contrari all'ipotesi di chiusura a scacchiera. Contrari alla chiusura i sindaci liguri.

IL «CASO-DE MITA»

Finisce davanti al Csm il pm di Monza che «assolve» Montanelli

MILANO ● E' stata trasmessa al ministro della Giustizia e al procuratore generale presso la Corte di Cassazione la documentazione raccolta dalla procura generale di Milano sulla requisitoria del procuratore della Repubblica di Monza Giovambattista Mariconda al processo per diffamazione promosso dal presidente del Consiglio Ciriaco De Mita contro il giornalista Indro Montanelli.

La documentazione comprende gli articoli pubblicati sui quotidiani e il testo dell'intervista a Mariconda condotta da Enzo Biagi nel programma Linea Diretta, andato in onda il 2 maggio su Raiuno.

Il programma è stato trasmesso nello stesso giorno dell'udienza nel corso della quale il magistrato ha utilizzato nella sua requisitoria una serie di frasi e di parole che di solito — dicono gli osservatori più critici — non sono usate nelle aule di giustizia.

Il procuratore Mariconda, da parte sua, in riferimento a un'affermazione attribuitagli, secondo cui durante la requisitoria avrebbe detto che *«Eugenio Scalfari, a differenza di quanto avvenuto con Indro Montanelli, si era piegato alla volontà di Ciriaco De Mita»*, ha smentito con un proprio comunicato di aver pronunciato *«una frase del genere, o comunque, altra frase di significato analogo»*.

PROGETTO

Aree pic-nic lungo ogni autostrada

MILANO ● Chi viaggia in autostrada potrà tra non molto sostare in apposite aree attrezzate dotate di «zone pic-nic», bagni ed altri servizi destinati a «far adeguatamente riposare gli automobilisti, contribuendo in questo modo a ridurre uno dei principali fattori di rischio negli incidenti stradali e, cioè, la stanchezza del conducente».

E' una delle molte novità contenute in un disegno di legge presentato da un gruppo di senatori del pci (atto Senato n. 744) il cui iter legislativo è iniziato nei giorni scorsi alla commissione Trasporti di Palazzo Madama. Il provvedimento («piano per la realizzazione di strutture e attrezzature di accoglienza per gli utenti dei servizi pubblici di trasporto e della rete autostradale») obbliga gli enti e le società che gestiscono servizi pubblici di trasporto a destinare parte dei contributi che ricevono dallo Stato e dalle Regioni alla realizzazione di strutture e luoghi di sosta attrezzati per rendere più confortevoli i viaggi nel territorio italiano, pena il «recupero» di questi contributi da parte dello Stato.

Così, dovranno ad esempio essere costruiti nei porti, negli aeroporti e nelle stazioni ferroviarie «nurseries» destinate ai viaggiatori che accompagnano bambini fino a sei anni di età.

Un'altra novità contenuta nel disegno di legge — sulla quale si sono pronunciati in modo favorevole tutti i rappresentanti dei partiti politici presenti nella Commissione, lasciando presupporre tempi rapidi di approvazione del provvedimento — riguarda l'obbligo per i mezzi di trasporto collettivo di predisporre spazi adeguati affinché nelle lunghe percorrenze i viaggiatori fino a sei anni possano riposare.

Questa novità — che si riferisce ad autobus, treni ed aerei — diventerà obbligatoria dal primo gennaio 1992 quando, secondo il disegno di legge, non potranno più essere omologati in Italia mezzi di trasporto passeggeri privi di questi spazi-nursery.

ALLARME DAI MEDICI

Italiani troppo ingordi a tavola «Così non prevenite i tumori»

Mangiamo troppo?

FIRENZE ● Gli italiani mangiano, in media, tre volte e mezzo in più di quello che sarebbe necessario e, soprattutto, mangiano male con conseguenze che vanno dalle malattie cardiovascolari ai tumori. Lo dicono i medici gastroenterologi che da oggi fino al 6 maggio sono a Firenze per il nono congresso nazionale dell'Associazione italiana gastroenterologi ospedalieri. Per limitare conseguenze dannose all'organismo si dovrebbe mangiare meno (togliere mille calorie al giorno), con meno grassi, meno carne, meno sale ed aumentare, invece, nella dieta la presenza della frutta sbucciata e delle verdure.

La correlazione tra quello che si mangia e le malattie è il tema al centro del congresso fiorentino nel corso del quale è stata, in particolare, discussa la correlazione tra dieta e incidenza dei tumori.

Massimo Crespi, dell'Istituto nazionale dei tumori di Roma, ha presentato una ricerca condotta su diecimila persone residenti nei Comuni di Reggio Emilia, Latina e Caltanissetta.

Dopo aver studiato le diverse attitudini del regime alimentare nelle tre città, emerge che *«la più alta incidenza di tumori in generale e del colon retto in particolare* — afferma Crespi — *sia riscontrabile a Reggio Emilia, dove la dieta è più ricca di grassi»*.

«Migliorare il comportamento dietologico nelle malattie e nella prevenzione — ha detto Antonio Morettini, primario dell'Unità di gastroenterologia di Careggi a Firenze — *è purtroppo un discorso ancora poco recepito, anche a livello medico»*.

Nel corso del congresso sono stati presentati anche i risultati delle ricerche su un nuovo farmaco, l'omeprazolo, per la cura dell'ulcera, una malattia cronica che colpisce dal 10 al 15 per cento della popolazione. *«L'omeprazolo* — ha detto Rodolfo Cheli, primario gastroenterologo all'ospedale San Martino di Genova e presidente dell'Aigo — *colpisce il cuore delle cellule che sintetizzano l'acido cloridrico, la cui ipersecrezione genera l'ulcera. Con il suo uso si ottengono risultati migliori con dosaggi minori delle altre sostanze ed i risultati della sperimentazione hanno evidenziato esiti positivi anche nelle cure prolungate»*.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Pensiamo anche alla vecchiaia

Quando si parla di «risparmio» è bene intendere il termine nella sua più ampia accezione. Risparmiare non significa soltanto accumulare danaro, sia esso in forma liquida od in titoli di Stato e non.

Né vuol dire soltanto acquistare beni di rifugio o «farsi» la casa. La prima forma di risparmio è quella di non spendere male o inutilmente i propri soldi. Vediamo un esempio pratico.

In questo periodo, in cui si parla tanto di previdenza integrativa, sarebbe opportuno, prima di scegliere una piuttosto che un'altra forma assicurativa, occuparsi un briciolo di più dei diritti e delle convenienze di comportamento che il cittadino-utente ha e deve tenere nei confronti della Assicurazione Generale Obbligatoria. Faccio qui il caso di due dirigenti industriali, i quali, a parità di anni di servizio e di prestazioni pensionistiche, hanno speso, uno L. 400.000 e l'altro L. 40.000.000 per ottenere il riscatto degli anni di laurea. Da cosa questa disparità di trattamento?

Semplice: il primo aveva presentato domanda di riscatto quando era semplice impiegato, e per di più molti anni fa; il secondo, quando aveva raggiunto il massimo della carriera e della anzianità di servizio.

Poiché il costo del riscatto della laurea viene conteggiato sulla retribuzione del momento in cui si è presentata la domanda, è evidente che chi prima la presenta, meno pagherà poi.

La stessa regola vale per l'applicazione della Legge n. 29 del '79 (ricongiunzione dei periodi assicurativi) che interessa i lavoratori che da un fondo pensioni, a causa di un cambiamento di lavoro, passano ad un altro fondo pensioni.

Ad esempio: un operaio che dalla Fiat, la quale assicura i propri dipendenti presso l'Inps, diventi dipendente delle Ferrovie dello Stato, per cui avrà il trattamento pensionistico dei dipendenti pubblici. In questo caso è conveniente, per il predetto operaio, presentare domanda di ricongiunzione il più presto possibile. In questo modo pagherà di meno, nel momento in cui il ministero del Tesoro gli richiederà il relativo importo; importo che, tra l'altro, è rateizzabile, e sul quale viene a tutt'oggi applicato il modesto tasso di interesse del 4,50% annuo. Non ha rilevanza, invece, la data di presentazione della domanda di ricongiunzione nel caso inverso.

Non vorrei tuttavia ingenerare nel lettore l'opinione che sia meglio, sempre e comunque, in materia di previdenza, pagare il più presto possibile. A tal fine è citabile il caso di una signora che aveva lavorato per quindici anni presso un'azienda privata, e poi, avendo avuto un bambino, aveva rassegnato le proprie dimissioni. Fu consigliata di proseguire l'assicurazione presso l'Inps con contributi volontari. L'ammontare raggiunse la somma di circa 10 milioni.

All'atto della presentazione della domanda di pensione, avendo raggiunto i 35 anni di versamenti ed i 55 anni di età, ebbe una amara sorpresa: quei dieci milioni avevano fatto sì che invece di percepire circa lire 700.000 mensili, ne prendesse poco più di lire 400.000.

Il patronato l'aveva forse mal consigliata? No, era mutata la base di calcolo. Al tempo della cessazione del lavoro era effettuata sulla base del numero dei contributi versati. Oggi viene calcolata sulla retribuzione degli ultimi anni.

IRANGATE

Dopo la sentenza sotto inchiesta la Casa Bianca

IL CONGRESSO

Minaccia di bloccare tutti gli aiuti al Centro America

North inguaia Bush e Reagan

NEW YORK ● Il presidente della commissione del Senato di Washington, responsabile per gli aiuti americani all'estero, ha minacciato ieri di bloccare ogni stanziamento governativo per l'intera America Centrale fino a quando non saranno stati esattamente chiariti i ruoli svolti nello scandalo dell'«Irangate» dall'allora presidente Ronald Reagan e dal suo successore George Bush. L'iniziativa del senatore democratico David Obey è stata presa dopo il verdetto nei confronti dell'imputato Oliver North, protagonista dei versamenti illegali ai «contras» del Nicaragua, che riconosce sostanzialmente come l'ex marine abbia ubbidito ad ordini superiori. Ed in seguito alla recente pubblicazione — durante lo stesso processo — di un documento finora segreto dal quale risulta che Reagan e Bush (allora vicepresidente degli Stati Uniti) potrebbero aver usato per aiutare i ribelli antisandinisti i fondi stanziati per altri Paesi dell'America Centrale aggirando in tal modo il divieto posto dal Congresso all'assistenza ai «contras».

Sempre in seguito alla pubblicazione del documento, la commissione Esteri del Senato ha deciso di rinviare la ratifica della nomina, proposta dall'attuale presidente, di John Negroponte a nuovo ambasciatore degli Stati Uniti in Messico. Negroponte era ambasciatore in Honduras nel 1985, quando — stando al documento — Bush andò per incarico di Reagan in visita in quel Paese e cercò di convincerne il presidente Roberto Suazo Cordova a far arrivare lui ai «contras» i fondi che Washington non poteva mandare. Gli Stati Uniti si sarebbero impegnati in quell'occasione per bocca di Bush a compensare l'Honduras con non meglio definiti «incentivi».

Una volta resa nota la sentenza nei confronti di North, Bush ha rotto il silenzio e ha negato con la massima decisione che gli Stati Uniti abbiano mai offerto «uno scambio» all'Honduras. Parlando con i giornalisti il capo della Casa Bianca ha fermamente negato la circostanza: «Do la mia parola di presidente. Sono estraneo all'Irangate». Bush tuttavia non ha voluto rispondere quando gli è stato chiesto se avesse discusso con Suazo la questione degli aiuti ai «contras» durante il loro incontro del marzo 1985.

Il giuramento di Oliver North

Fawn Hall, la segretaria fedele dell'ex colonnello

Bush così esce, nel modo peggiore, da quella zona di penombra che ha caratterizzato la sua presidenza dalla elezione, a novembre dell'anno scorso, fino ad oggi. E per una questione oltretutto che riguarda non l'attuale gestione della Casa Bianca, ma il suo ruolo vicario. E con lui rischia di tornare, non gloriosamente, sotto i riflettori anche Ronald Reagan e tutti coloro che autorizzarono l'ex colonnello ad agire.

Da parte sua North (che Reagan ha sempre pubblicamente definito «un eroe») ha così reagito al verdetto che lo assolve dai reati più gravi, ma che lo riconosce colpevole di aver accettato una donazione illecita, di aver distrutto documenti segreti della Casa Bianca (con la collaborazione dell'avvenente segretaria Fawn Hall) e di aver intralciato le indagini del Congresso: «Come marine, mi è stato insegnato a combattere duramente e per tutto il tempo necessario a vincere: continuerò in questa battaglia fino a quando non mi sarà resa piena giustizia».

Dunque North ricorrerà in appello. L'ex consigliere per la Sicurezza Nazionale (che ha ascoltato la lettura del verdetto senza mostrare alcuna emozione) rischia fino a 10 anni di carcere e ammende per un miliardo di lire; la pena sarà comminata il 23 giugno prossimo. Fino a quella data North resterà a piede libero.

Il generale Viola, successore di Videla a capo della giunta militare

ARGENTINA

Tutti perdonati i generali assassini?

Vigilia elettorale, peronisti e radicali vogliono ingraziarsi i militari

BUENOS AIRES ● Con l'approssimarsi delle elezioni torna d'attualità il controverso tema del perdono ai militari condannati per violazioni ai diritti umani durante la passata dittatura. La scorsa notte, il presidente Raul Alfonsin si è riunito nella sede dell'aeronautica con i capi di stato maggiore delle tre armi, presente anche il ministro della Difesa, Horacio Jaunarena, per trattare lo spinoso tema dei militari già condannati o sotto processo per la loro partecipazione alla cosiddetta «guerra sporca».

I maggiori responsabili sono i generali della prima giunta militare, già giudicati (il generale ed ex presidente di fatto Jorge Videla e l'ammiraglio Eduardo Massera condannati all'ergastolo e il generale dell'aviazione Orlando Agosti a 4 anni), sui quali pesa anche l'accusa di ribellione, per il golpe del 1976 contro il governo costituzionale di allora, presieduto dalla vedova di Peron, Maria Estela Martinez. Radicali e peronisti, sarebbero giunti a due conclusioni, al termine di una serie di incontri: in primo luogo, qualsiasi misura relativa a un eventuale perdono dovrà essere adottata fra il 15 maggio (il giorno successivo alle elezioni) e il 10 dicembre, data prevista per l'insediamento del nuovo presidente, ossia né prima delle elezioni né dopo l'assunzione del nuovo governo.

La seconda conclusione esclude l'ipotesi di una regolare amnistia o di un referendum, sul genere di quello tenuto recentemente in Uruguay, per abrogare o confermare una legge di amnistia votata due anni fa dal parlamento. I dirigenti argentini ritengono che debba essere evitata la strumentalizzazione politica di un eventuale perdono che renderebbe vano il tentativo di rimarginare le ferite del passato. Il tema del perdono ai militari, comunque, continua ad essere oggetto di colloqui fra i partiti. Scartata l'amnistia, per le reazioni che essa solleverebbe da parte di certi settori politici e umanitari, l'accordo fra le parti potrebbe essere raggiunto sulla base di un indulto o una commutazione di pena, attraverso dispositivi legali analoghi alla legge di «obbedienza agli ordini superiori», ideata dal governo Alfonsin per scagionare centinaia di ufficiali. Tuttavia, secondo il quotidiano «Ambito Financiero» permangono ancora alcuni interrogativi circa la data in cui verrebbe annunciato l'eventuale indulto. Alcuni ritengono che il periodo più conveniente sarebbe quello dell'interregno compreso fra il 14 maggio e il 10 dicembre, ma altri ipotizzano un'«operazione lampo», prima delle elezioni.

GIUSTIZIA USA

Condannata alla sterilità partorisce il quarto figlio

PHOENIX (Arizona) ● Debra Ann Forster, la donna condannata nel maggio dello scorso anno a fare uso di contraccettivi perché riconosciuta colpevole di maltrattamento di due suoi bambini, ha dato alla luce il suo quarto figlio. Lo hanno reso noto le autorità aggiungendo che la vicenda si fa ora piuttosto complicata: il giudice aveva infatti revocato la condizione del controllo delle nascite nell'agosto scorso, quando aveva appreso che la Forster era di nuovo incinta, ma rimane il problema dell'affidamento del bambino appena nato.

La donna, che ha 19 anni, è stata infatti privata della custodia dei suoi figli e il neonato dovrà ora essere valutato dagli organi competenti e dal tribunale dei minori, ha dichiarato il giudice Lindsay Ellis. La Forster si era dichiarata colpevole di aver abbandonato i suoi due bambini, allora di sette e diciotto mesi, per tre giorni nel maggio del 1987. Quando il marito, da cui era separata, li aveva scoperti nell'appartamento di Mesa in cui erano stati lasciati, i piccoli erano quasi disidratati e uno stava per morire. I bambini, che in seguito si sono ripresi, sono ora affidati alle cure dello Stato, mentre la piccina nata nel marzo dell'88, quando la Forster era in carcere, è stata data in adozione. Nel frattempo la donna si è riconciliata con il marito e sta cercando di terminare gli studi.

STATI UNITI

L'esercito «riaccoglie» sergente gay

NEW YORK ● S'è aperto uno spiraglio nel muro che impedisce ai gay Usa di prestare servizio militare: un tribunale di San Francisco ha stabilito che un ex-sergente, espulso per le sue tendenze omosessuali, dovrà essere riammesso nell'arma del genio. La decisione è però circoscritta al caso singolo di Perry Watkins. I giudici di San Francisco hanno deciso di consentirgli di riarruolarsi in quanto, in passato, il suo «esemplare servizio militare aveva apportato vantaggi all'esercito e, quindi, alla nazione». La questione dell'ammissibilità dei gay nelle forze armate rimane quindi aperta: una sentenza del 1988 che garantiva agli omosessuali le stesse protezioni delle minoranze etniche è stata annullata pochi mesi fa.

LONDRA

Se «lady F» rischia la maternità

LONDRA ● La Camera dei Lord ha dato il «nulla osta» alla sterilizzazione di una handicappata mentale di 36 anni che, nonostante abbia un cervello simile a quello di un bambino di quattro anni, ha una relazione con un altro ospite del suo ospedale psichiatrico. I cinque Lord chiamati a giudicare su questo primo caso di «sterilizzazione senza consenso» hanno deciso all'unanimità che la sterilizzazione di «F», come è indicata anonimamente la donna, «è nel suo alto interesse». Il caso era scoppiato nel febbraio scorso quando la madre di «F» e i medici dell'ospedale dove è ricoverata avevano chiesto la sterilizzazione nel timore che restasse incinta. Altre 6 donne in ospedali psichiatrici sono in una situazione simile.

INGHILTERRA

La pillola favorisce il cancro

LONDRA ● Le donne giovani che abbiano assunto contraccettivi orali per più di quattro anni vedono aumentare in modo significativo il rischio di cancro al seno: è la conclusione di uno studio pubblicato sull'autorevole settimanale di medicina londinese «The Lancet», secondo il quale fra le donne al di sotto dei 36 anni si riscontra un incremento del 43 per cento del rischio di cancro, dopo quattro anni di pillola, e del 74 per cento dopo otto. Lo studio, la più esauriente analisi dei collegamenti tra pillola e cancro che sia stata condotta in Gran Bretagna, non suggerisce l'eliminazione dei contraccettivi orali, ma raccomanda ai medici di segnalare alle pazienti il rischio che corrono facendo uso della pillola.

AUTO QUIZ

LA GUIDA È TUTTA UN QUIZ?

Metti alla prova la tua memoria o la tua esperienza e rispondi esattamente.

In genere da quali elementi è composta la miscela utilizzata nei cilindri dei motori a scoppio a 4 tempi?

1 — Da aria, benzina e olio.

2 — Da aria e benzina.

3 — Da benzina e olio.

Controlla subito la soluzione di Autoquiz a pagina 9

Stragi di Bargagli è il giorno della verità

Secondo la procura generale di Genova almeno dieci persone sono responsabili di 23 terribili uccisioni. In base all'indulto Scelba non ci saranno condanne

Il ritrovamento dell'ultima vittima, «Carlin» Spallarossa

Una veduta di Bargagli, il paese sulle alture genovesi

Silvio Ferrari

Pasquale Buscaglia

Dino Spallarossa

GENOVA ● Stragi di Bargagli, siamo veramente all'ultimo atto. La procura generale si è pronunciata sull'appello dei difensori degli imputati, confermando i due punti fondamentali di una cupa storia di orrori che si trascina da oltre quarant'anni. Primo: una decina di persone devono considerarsi responsabili, in misure diverse, dell'uccisione di 23 persone, ma possono essere prosciolte dall'accusa di omicidio premeditato e pluriaggravato, in virtù del cosiddetto «Indulto Scelba» (dal nome dell'allora ministro dell'Interno) che nel 1953 cancellò crimini, compiuti da ogni reparto combattente, durante la guerra.

Secondo punto: è da respingere che le stragi abbiano avuto un movente politico. L'ultima decisione spetta ora alla sezione istruttoria della corte d'appello che, presumibilmente, non apporterà modifiche al «tutti a casa» proposto dalla procura. Sta quindi per concludersi, con l'ultimo atto burocratico, la terribile e in gran parte misteriosa storia di crimini che trasformò Bargagli — un paesino di poco più di tremila abitanti in Val Bisagno, distante una ventina di chilometri da Genova — in uno scenario di terrore, degno di un film giallo.

Bargagli tornerà ad essere il paese di campagna, caro alle villeggiature dei genovesi in cerca di frescura e di relax, sparso in molte frazioni della vallata. Pochi ricorderanno il suo passato di barbarie; già ora i giovani sono infastiditi nel sentirne parlare e molti rifiutano persino di farsi raccontare quello che è accaduto. L'inchiesta ora sul punto di chiudersi, costellata da decenni di sospetti e dall'inutile speranza dei parenti delle vittime di avere giustizia, comincia a metà del febbraio 1946 quando viene catturato, barbaramente torturato e ucciso l'appuntato dei carabinieri Carmine Scotti. Gli assassini sparsero la voce che Scotti, in servizio a Bargagli, era stato un uccisore di partigiani. Era falso, il carabiniere, invece, aveva militato nella Resistenza in una formazione di stanza a Sassello, nell'entroterra di Savona. Ci vollero anni per scoprire che si era trattato di un'atroce vendetta: Carmine Scotti aveva scoperto un traffico di carne macellata clandestinamente e che alcune donne portavano al mercato nero di una Genova dell'immediato dopoguerra, ancora affamata. L'appuntato denunciò i colpevoli, alcuni dei quali furono condannati dal tribunale di Chiavari. Di qui le vendette.

Carmine Scotti fu attirato in un tranello. Gli dissero che alla sua famiglia era accaduta una disgrazia, lui che si trovava a Sassello corse con il cuore in gola a Bargagli, fu catturato, torturato, ucciso. E' quindi l'omicidio Scotti che innesca l'orrenda catena di sangue: chi sapeva, chi tradito da qualche bicchiere in più si lasciava andare a confidenze, venne assassinato. E sempre in maniera rozza, tremenda: spranghe, bastoni, grosse pietre. Fu composta perfino una ballata sulle uccisioni: c'è ancora a Bargagli chi ricorda che la cantavano, nelle feste da ballo; vi si parlava di un appuntato (Carmine Scotti) che aveva avuto quel che si meritava.

Dopo l'appuntato fu assassinato a colpi di accetta Lino Caini, 44 anni, funzionario del Comune di Genova: era sfollato a Bargagli, probabilmente aveva avuto qualche sospetto. L'ultima vittima il 30 luglio 1983: assassinata a colpi di bastone la baronessa Anita De Magistris, 70 anni, vedova di un ufficiale tedesco. Verso mezzanotte tornava a casa da una festa in paese. La uccisero nel tentativo di farle rivelare qualcosa che lei forse non conosceva: dove i tedeschi, in fuga, avevano occultato un tesoro. Ma la tragedia di Bargagli ebbe altre vittime: a raffiche di mitra alcuni si disputarono rotoli di Am-lire abbandonati dai tedeschi nella vallata.

Primi ad essere colpiti da quella barbarie, i veri partigiani. Che a Bargagli, alla fine della guerra, si moltiplicarono. «Noi, alla liberazione, ne incontrammo pochi; pochi giorni dopo erano già centinaia e centinaia», disse il comandante di una formazione garibaldina.

La procura generale non ha dubbi: l'avidità di denaro colloca in uno scenario di terrore i tanti morti del paese. Delitti che ormai verranno archiviati. Su uno solo degli indiziati le prove raggiunte parevano certe: era Francesco Pistone, detto «u brigadé» (il brigadiere) per una sua lontana appartenenza all'Arma, classe 1909, ritenuto il depositario di quasi tutti i segreti vicini e lontani del paese. Ma Pistone si uccise, impiccandosi poche ore prima di essere arrestato. Con lui finì un'esistenza, ma anche un'indagine. Così nei giorni scorsi ha affermato la procura generale.

Guido Coppini

PER IL COMUNE

Campione d'Italia va alle urne gli elettori «superano» gli abitanti

E' un caso unico in Italia. Cinquecento aventi diritto al voto in realtà abitano nel Canton Ticino. In lizza tre liste con candidati di vari partiti

CAMPIONE D'ITALIA ● Un «fazzoletto» di terra sul quale sventola il tricolore, anche se tutto attorno è Svizzera, alla fine del mese 2176 elettori di Campione d'Italia saranno chiamati a rinnovare il consiglio comunale. Si noti bene: 2176 elettori, quando i residenti sono 2167 e fra costoro ci sono anche coloro che non possono ancora votare in quanto minorenni. Insomma, caso unico in Italia, a Campione sono più numerosi gli aventi diritto al voto che i residenti. Questo perché 500-600 elettori abitano nel Canton Ticino, incominciando dalla vicinissima Lugano.

Ma non è questa la sola «singolarità» proposta da Campione d'Italia. Basti dire che le liste sono tre e tutte comprendono socialisti con tanto di tessera. I democristiani tesserati, più modestamente, sono invece presenti in due liste. Comunisti e indipendenti in una sola. Insomma, il simbolo del partito, nell'«enclave» è come se non esistesse.

Dunque, 27 candidati per le amministrative in programma il 28 e 29 maggio, quando i campionesi saranno, come abbiamo detto, chiamati a rinnovare il consiglio comunale. Ogni candidato sulla carta dispone perciò di otto voti. Ieri a mezzogiorno sono scaduti i termini per la presentazione delle candidature e nelle ultime ore non ci sono state novità rispetto a quanto già si sapeva, anche se all'ultimo momento poteva essere presentata una quarta lista.

Tre liste, tutte civiche, con 27 candidati per 15 seggi, quelli del consiglio comunale di Campione d'Italia. La prima delle tre liste presenta tre soli candidati (Gino Tomei, sua moglie Ada Colacocco e l'insegnante Silvana Serafini); le altre due liste presentano entrambe dodici candidati. Franco Charrey, sindaco uscente, è il capofila della lista che presenta anche Aldo Balsamo, socialista del direttivo provinciale. Una lista apertamente sostenuta dalla dc, partito di maggioranza relativa a Campione d'Italia, anche se altri democristiani, con tanto di tessera, come il medico Roberto Salmoiraghi, sono presenti nella lista guidata da Ramis Boni, socialista, consigliere comunale uscente di minoranza.

Il partito socialista italiano; poi, come abbiamo detto, è presente anche nella prima lista in quanto Tomei è un iscritto del psi. Insomma la proposta che era stata avanzata nei giorni scorsi dal parlamentare comasco Marte Ferrari, socialista, sottosegretario ai Lavori Pubblici, di candidare liste con il simbolo dei partiti, per evitare equivoci, è caduta nel vuoto anche perché non ha incontrato i favori della segreteria provinciale del partito del garofano. In quanto ai programmi, l'argomento rintracciabile nelle proposte delle tre liste è, ovviamente (la cosa appare fin troppo scontata) il rapporto con la «Campione d'Italia Iniziative S.p.A.» la società di gestione del Casinò municipale, tenuto conto del fatto che l'anno prossimo dovrà essere rinnovata la convenzione.

A Campione d'Italia, come si sa, tutto ruota attorno al Casinò municipale, una sorta di «gallina dalle uova d'oro» in grado di far «girare» qualcosa come oltre cento miliardi di lire all'anno. Sono in molti, nell'«enclave», a sostenere che il comune deve essere presente nella società di gestione del Casinò, per non lasciarla in mano a «estranei», come vengono definiti dai campionesi coloro che non abitano nell'«enclave».

Marco Marelli

FLASH

E' LIBERO A MILANO

MASSIMO SANDRINI, L'AUTONOMO FOTOGRAFATO NEL 1977 IN UNA VIA MILANESE MENTRE SPARA E' RIENTRATO IN ITALIA. ERA STATO CONDANNATO PER L'OMICIDIO D'UN POLIZIOTTO

ALESSANDRIA

Riguardano la formazione professionale

Novità nelle scuole

ALESSANDRIA ● E' il primo esperimento del genere in Piemonte: un modello di integrazione scuola-formazione professionale-mondo del lavoro che apre prospettive didattiche e sociali del tutto nuove. A realizzarlo sono l'Enaip e la scuola media inferiore «Manzoni» di Alessandria ed è logico che questa esperienza-pilota nascesse nell'Alessandrino che registra la più alta percentuale di scuole professionali in Italia, «tutte di buon livello» come dice il preside dell'Enaip, Emilio Delucchi. E aggiunge: «Un centinaio di scolari di cinque classi miste (seconda e terza) frequentano per un mese e per quattro ore la settimana, in orario scolastico, le aule dell'Enaip e imparano a realizzare un progetto tecnico con attrezzature avanzate e in veri e propri laboratori».

Soddisfatto anche il preside della media «Manzoni», Andrea Ternavasio, il quale dice: «E' un modo per uscire dall'istruzione libresca, della solita lezioncina di "applicazioni tecniche" perché gli studenti possano conoscere materiali e attrezzature che nessuna scuola media possiede; ci aspettiamo un riscontro positivo da questa esperienza, non solo per l'incremento delle iscrizioni a scuole professionali dopo la licenza di terza media ma anche nei ragazzi che si iscrivono ai licei sarà interessante vedere quanto e come ha influito la percezione dei problemi del mondo del lavoro».

L'esperienza in atto non si fermerà a questa prima tappa, il preside dell'Enaip dice che per l'anno prossimo si cercherà di coinvolgere le medie superiori e tutti gli istituti di formazione professionale alessandrini.» Anche perché i nostri rapporti con l'industria sono buoni e i profili professionali che forniamo, meccanici attrezzisti e specializzati, elettromeccanici in linea industriale, sono apprezzati e i nostri tecnici trovano lavoro» dice Emilio Delucchi. E aggiunge: «Dal prossimo anno sono anche previsti corsi internazionali col Politecnico del Tamigi, con scuole professionali francesi e l'ente statale di formazione professionale irlandese; le tecnologie e la didattica avanzata, applicata anche alla scuola media dell'obbligo, possono preparare al '93».

In Piemonte l'Enaip è presente con una sede regionale, cinque provinciali e tredici centri di formazione con oltre 500 operatori e 4000 allievi distribuiti su 200 corsi. Per gestire i corsi di formazione, anche di tipo sperimentale come questi di Alessandria in collaborazione con le medie, l'Enaip può contare su 5000 documenti gestiti da calcolatore e 400 audiovisivi.

Sandro Buoro

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Il cantiere della discordia della Continassa

APPELLO

dell'opposizione perché si costituisca una maggioranza con «uomini onesti». Progetto comune di opere da realizzare nell'anno che «ci separa dalle elezioni»

Diego Novelli

Domenico Carpanini

Un buon governo per la città Il pci lancia una petizione

Altrimenti sostengono i comunisti «meglio andare subito al voto». Pronti a dimettersi in blocco per arrivare alla paralisi del Consiglio

Il pci si rivolge alla città con una petizione per sostenere la proposta di un «buon governo» per Torino, composto *«da uomini onesti e capaci»* espressi da una maggioranza *«che oggi non può essere precostituita nella formula»* ed in base ad eventuali assi preferenziali.

«Si costruirà su un progetto comune di opere da realizzare nell'anno che ci separa dalle prossime elezioni amministrative». Altrimenti, sostengono i dirigenti comunisti torinesi, *«meglio non perdere altro tempo e presentarsi al più presto all'appuntamento con il voto. Nell'interesse della cittadinanza, di fronte alla paralisi che blocca qualsiasi decisione amministrativa, siamo pronti a dimetterci in blocco, sperando che altri ci seguano e si determino in questo modo le condizioni d'obbligo per sciogliere il Consiglio comunale»*. Per il capogruppo pci Carpanini questo è una sorta di *«ultimo appello al senso di responsabilità della maggioranza»*.

Con 33 dimissioni (pci, sinistra indipendente, verdi e dp) che si ripeterebbero a catena con le rinunce dei consiglieri subentranti, l'obiettivo dei comunisti rimarrebbe confinato nell'ambito di una clamorosa azione dimostrativa.

Le opposizioni di sinistra, pci in testa, come partito di maggioranza relativa in Sala Rossa, cercano di recuperare un loro spazio. Spentasi la prospettiva di rinsaldare in un accordo politico le convergenze emerse con settori della dc su questioni amministrative importanti (a cominciare da quella del sottopasso di Porta Palazzo), in attesa di riaprire il dialogo con il psi, ritengono corretto rilanciare l'offerta di collaborazione ad un «buon governo» di emergenza, portando questa proposta fuori dal Palazzo. *«Mentre va crescendo di giorno in giorno il distacco fra i cittadini e chi si è chiuso in quel Palazzo»*.

In una conferenza-stampa, stamane, Giorgio Ardito, segretario della federazione, Diego Novelli, Domenico Carpanini, Fabrizio Morri e Gaspare Enrico hanno ampiamente illustrato il senso della loro pubblica iniziativa, puntando sugli obiettivi del loro programma: l'adozione della delibera programmatica del nuovo Piano regolatore; l'indizione di una gara internazionale per realizzare, con le tecnologie più avanzate, le previste linee di metropolitana; l'avvio della chiusura del centro storico al traffico privato, dopo il referendum, e della realizzazione di isole pedonali.

«Il progetto va coordinato con il piano dei parcheggi (per cui si rischia di perdere i finanziamenti statali), la revisione del Piano dei trasporti ed il potenziamento dei servizi pubblico».

I comunisti insistono anche sul *«rilancio dei servizi sociali e su misure per l'emergenza sanità: l'apertura di nuovi centri per le tossicodipendenze, il potenziamento di interventi rivolti agli anziani e degli organici infermieristici, l'avvio del sistema unificato di prenotazioni per esami clinici, nonché la realizzazione di servizi contro l'inquinamento e le sofisticazioni alimentari»*.

Nell'elenco delle «cose da fare» non si dimentica la priorità dell'edilizia universitaria e la ripresa dei lavori del passante ferroviario. Non si dimentica neppure il nuovo stadio. *«Va completato* — affermano i comunisti —, *limitando i danni per l'amministrazione comunale e facendo luce sulle responsabilità dell'attuale amministrazione»*.

Con questa iniziativa pubblica (150 mila volantini e 100 mila firme da raccogliere) il pci sarà in piazza sin da domani, *«con una ventina di punti di riferimento per le adesioni alla petizione e decine di incontri con le forze sociali e i cittadini»*.

Arrivano da Roma 121 miliardi per stadio e metrò

Una buona notizia per il Comune, finalmente, arriva da Roma: grazie all'emendamento dei parlamentari piemontesi Diego Novelli (pci) Guido Bodrato (dc) e Giorgio Cardetti (psi), sostenuto dal presidente della Commissione Ambiente della Camera, onorevole Giuseppe Botta, democristiano, gran parte dei 121 miliardi destinati in un primo momento dal decreto-legge per i mondiali di calcio alla realizzazione di un tratto di metropolitana verso il nuovo stadio della Continassa non andrà perduta com'era stato temuto in un primo tempo.

In commissione, ieri, è stato deciso di assegnare a Torino 110 miliardi per finanziare con 72 di questi la costruzione del tratto della ferrovia suburbana Torino-Ceres che si sta costruendo in galleria tra la stazione Dora e il nuovo stadio, e, con i restanti 38, la realizzazione della linea tranviaria protetta 9, da Torino Esposizione alla Continassa, più una parte del piano parcheggi dell'aeroporto di Caselle.

Rimane tuttavia un ultimo scoglio da superare ed è quello della commissione referente di Palazzo Madama. *«ma dopo i 400 emendamenti presentati alla Camera da dp e verdi* — commenta l'on. Giuseppe Botta — *il percorso del decreto-legge si profila assai meno in salita»*.

a. g.

MOSTRA DI PITTURA

L'Apocalisse espone nella Scuola Romana tra storia e profezia, parafrasi e allusione

Nello spazio della «Scuola Romana», in via Pietro Micca 21, si è inaugurata la rassegna «Apocalisse», curata da Maurizio Fagiolo Dell'Arco.

Settimo appuntamento di un programma di dubbio interesse, questa esposizione si affianca a una più generale rivisitazione di quella «Scuola Romana» che ha riunito personalità come Mafai e Scipione, Fazzini e Raphael. Del resto proprio a Venezia, nell'ambito della mostra dell'arte italiana a Palazzo Grassi, questo momento della cultura tra le due guerre ha trovato una sua precisa collocazione.

Con «Apocalisse» si rinnova, quindi, l'incontro con la pittura di Fausto Pirandello, dalle intense e inquietanti atmosfere; e con quella di Ferruccio Ferrazzi segnata da una figurazione espressionistica, vitale, materica: «Parla lo spirito tellurico e di vento agitato, di cavalli e di puledri che avvertono l'evento soprannaturale».

Storia e profezia, parafrasi e allusioni, si fondono in composizioni che hanno recuperato il mito, i simboli, e sigilli di una rappresentazione in cui l'uomo è visto tra «realismo magico e illusioni e l'emergenza delle passioni, dei mali, delle tragedie dell'esistenza: «Arrivata sull'orlo dell'abisso l'umanità trova una scossa che la riporta in terreno piano, le ridà una speranza di luce: poi il processo ricomincia».

Nella successione delle testimonianze e dei documenti, la mostra rappresenta un'ulteriore occasione per penetrare in profondità gli aspetti di una visione d'insieme quanto mai ricca, contraddistinta da una lettera di Ninetta Ferrazzi, pubblicata nel catalogo delle edizioni Allemandi, che sottolinea, come nel quadro «La stanza» tutto è intriso di morte, dallo scheletro di cavallo al corpo che vola senza testa, alla donna scossa dal vento impetuoso, all'orologio...

E nell'eccezione degli incendi, nell'impetuoso movimento dei tori e di cavalli, nelle carnali figure femminili, si rileva il senso di una pittura dove nulla è rasserenante o piacevolmente descrittivo, ma dove l'incedere della raffigurazione è scandita dalla vibrante scansione di un colore mai pacificato o smorzato. Emergono in tal senso l'inchiostro su carta «L'Apocalisse: il sesto suggello» di Scipione e la «Spiaggia deserta», del 1940, di Pirandello, con le immagini che sembrano fondersi con il terreno in una drammatica aura d'insieme.

Soprattutto il segno circoscrive corpi tormentati, lacerati, contorti, mentre nei «Lottatori» di Mafai la linea procede disinvolta e disegna un gesto di sofferenza. In Ziveri le «Quattro visioni grafiche» del 1937 riassumono il clima di «amore e morte, la carne e il diavolo, spirito e materia». Visioni apocalittiche, plastiche sculture di una scavata rabbia, scheletri si connettono in una dimensione che si collega alla satira antiborghese di Grosz, al razzismo, alle pagine degli scrittori: da Cardarelli a Pasolini a Giorgio Vigolo.

Angelo Mistrangelo

MAURIZIANO

Impiegati promossi Cgil accusa

I sindacalisti della Cgil del Mauriziano sono in guerra con l'amministrazione. *«Con un pacchetto di delibere sono stati riconosciuti le mansioni superiori e il relativo inquadramento all'adeguato livello ad un gruppo di impiegati, a Torino, Lanzo e Valenza. Perché soltanto 17 persone su oltre 2400 dipendenti hanno avuto questo riconoscimento?»*. La Cgil presenterà un esposto alla Corte dei Conti, chiedendo l'annullamento delle delibere. Invita, inoltre, i lavoratori che ritengono di svolgere mansioni superiori a presentare domanda di riconoscimento.

POLITECNICO

Sempre numerosi i tentativi di accedere al calcolatore

I grandi segreti di Supervax

Ricerche universitarie e studi per l'Ente spaziale europeo sono comunque ben protetti. Le nuove soluzioni realizzate per la sicurezza di Usa e Germania

Si chiama Vax, è il supercalcolatore del Politecnico. Collegato con le reti internazionali contiene le informazioni di tutte le ricerche universitarie, soprattutto dati riguardo agli studi effettuati per conto dell'Esa, l'ente spaziale europeo. E i tentativi d'accesso non autorizzati continuano a salire: annualmente è stato calcolato che per una settimana sono 6 al minuto, ma arrivano a 4 al secondo per una decina di giorni.

«Il discorso sulla sicurezza dei computer — spiega Marco Mezzalama, vicerettore del Politecnico — *è comunque ben più vasto. Non è certo un caso che in Germania e negli Stati Uniti siano nati in questi ultimi tempi degli istituti che si occupano esclusivamente di questo problema. Per quanto riguarda invece i cosiddetti programmi killer la situazione è differente. Non c'è da stupirsi che i personal computer siano particolarmente presi di mira. Sono macchine molto semplici, che per motivi commerciali forniscono gli schemi di costruzione. Chiunque con un minimo d'esperienza è in grado di preparare quello che almeno originariamente nasce come scherzo»*.

I livelli di protezione per i grandi computer stanno intanto alzandosi e raffinandosi sempre di più. Si è passati dal concetto abbastanza semplice di *«parola chiave»*, a soluzioni che si muovono in due direzioni. La prima: una serie di combinazioni e meccanismi che basandosi su logiche possibilità si bloccano automaticamente nel caso si sbagli più volte la procedura d'accesso. La seconda, che ormai è considerata la più sicura: utilizzare un programma criptografico che modifichi i documenti e i dati memorizzati. In questo modo, anche nel caso si riesca a collegarsi con il computer, tutto diventa incomprensibile e soprattutto inutilizzabile:

Alle prese col computer

«L'unico rischio è quello che nel caso si perda il codice per la riconversione dei testi diventa impossibile usarli per chiunque. E' comunque questa la strada che si sta diffondendo sempre di più in tutto il mondo».

Non bisogna però essere troppo ottimisti. Potenzialmente tutti i computer sono accessibili. Spiega Silvano Gai, ricercatore del Cnr: *«Proprio per il fatto che tutti sono collegati a reti di comunicazione internazionali diventano facilmente raggiungibili. Per questo si stanno cercando soluzioni per alzare gli standard di sicurezza. Il computer con una sua diffusione massiccia non fa più paura a nessuno. Anzi, si è passati ad una fase successiva in cui tutti vogliono capire, sapere, scoprire come funzionano. Non è un caso che molti tentativi che sono stati registrati qui al Politecnico siano di persone che soltanto per una strana forma di curiosità hanno cercato in ogni modo di comprendere quale era la procedura di accesso»*.

Discorso parallelo per quanto riguarda le banche. Ancora Mezzalama: *«Senza creare falsi allarmismi si può tranquillamente affermare che ci si può inserire facilmente. Chi però pensa di poter in questo modo organizzare truffe colossali ha sbagliato di gran lunga i suoi calcoli. Bisognerebbe, e il risultato comunque non sarebbe garantito, superare talmente tanti ostacoli e procedure che non si riuscirebbe a passare inosservati. E' sufficiente leggere i giornali per scoprire come le organizzazioni criminali che hanno provato a seguire questa strada in realtà abbiano sempre avuto all'interno della banca un complice pronto ad informare di eventuali imprevisti»*.

Paolo Negro

Novalesa, troppi ritardi Un rotolo di preghiere

Tre libri «raccontano» la storia, le ansie, ma soprattutto le aspettative dell'antica Abbazia. Presentati domani nel monastero. Ci saranno Astori e l'assessore Nerviani

Novalesa, una rinascita annunciata. L'antico complesso monastico, sull'antica strada del Moncenisio, a nord di Susa, sta vivendo una delle più esaltanti fasi della sua millenaria vita. Il restauro architettonico e ambientale la trasformano e le donano nuova energia. L'antico splendore è ormai dietro l'angolo. Quanto manca alla fine dei lavori?

Per capirlo, domani, il sottosegretario ai beni culturali, Gianfranco Astori e l'assessore regionale Enrico Nerviani saliranno in val Susa. Li aspettano tecnici e monaci. Insieme cercheranno di fare il punto. L'occasione è la presentazione di due volumi curati dalla Regione, dalle Soprintendenze, dall'Archivio di Stato e dall'Amministrazione provinciale sulle fonti documentarie, sulle ricerche archeologiche e sui restauri.

Un'altra giornata di storia per Novalesa, un'altra giornata di speranza. L'abbazia, fondata nel 726 dal nobile Abbone, rector di Susa e di Moriana, ha subito nel corso degli anni complesse vicende che ne hanno segnato le trasformazioni edilizie e decorative.

Dove? Come? Quando? Ecco, per capirlo, questo viaggio a ritroso tra gli splendori e la polvere di uno dei più antichi tesori del Piemonte. All'insediamento benedettino che copre l'arco cronologico più ampio, fece seguito nel 1648 quello cistercense e, all'inizio del XIX secolo, quello Cassinese. Nel 1855 l'intero edificio venne trasformato, in seguito alle leggi Rattazzi-Cavour, in stabilimento per le cure termali. Nel 1884 vi subentrò il Real Collegio Umberto I che fece di Novalesa la sua sede estiva. Ma questi sono soltanto alcuni dei «passaggi di proprietà» che hanno inevitabilmente lasciato tracce sui muri dell'antica Abbazia.

Finalmente dal 1973, la rinascita. Comincia con l'acquisto del complesso da parte della Provincia di Torino che immediatamente favorisce un nuovo insediamento di monaci benedettini. Proposta accettata. E dal luglio del '73 i monaci vivono tra le antiche mura dove hanno istituito un centro per il restauro del libro.

Da allora moltissime iniziative sono servite a far rifiorire interesse e attenzione. Nel luglio dell'81, a conclusione della nascita di San Benedetto, i frati promossero un convegno dibattito su «Novalesa, fonti documentarie, ricerche archeologiche, restauri». Era stata allestita anche una mostra degli scavi. Alla fine dell'incontro si decise di pubblicarne gli atti. Un'impresa non facile e, soprattutto, lenta. Ora i tre volumi vedono finalmente la luce (anche se domani ne verranno presentati soltanto due). Il primo contiene una serie di studi sulle conoscenze più recenti che riguardano Novalesa. Il secondo è il rotolo delle preghiere raccolte in occasione della morte di Bosone, abate di san Giusto di Susa. E' un raro documento che testimonia i legami della fraternità e della comunione di preghiere tra i monasteri dello stesso ordine Benedettino. E' anche un esempio della diffusione di notizie e di cultura tra le varie comunità che venivano visitate dal latore del rotolo. Il terzo volume riporta il regesto di circa 2750 documenti di Novalesa esistenti nel «Fondo religiosi» dell'Archivio di Stato di Torino.

Quei documenti e soprattutto quell'antichissimo rotolo di preghiere, sono l'ennesimo grido d'allarme per un gioiello ritrovato. Nell'81, con un buon restauro (pagato dalla Provincia), è stata recuperata la parte detta di Santa Lucia, un quinto del monastero. Ma da allora i lavori sono avanzati lentamente. Perché?

Gian Mario Ricciardi

Monaci al lavoro nel laboratorio di restauro dei libri

Suggestivo momento della manifestazione di questa mattina

MANIFESTAZIONE

Polizia, sarà una giornata di festa con riconoscimenti e medaglie

La cerimonia, con il prefetto e il questore, autorità civili e religiose, questa mattina all'interno della caserma di via Veglia. Il ruolo della prevenzione

La polizia esiste da 137 anni. Da 44 anni è parte essenziale dello Stato democratico.

Struttura civile, aperta alle donne, con una sua rappresentanza sindacale, costituisce elemento molto importante della società.

E' schierata ogni giorno nella lotta senza frontiere alla criminalità, nel tentativo di arginare il dilagante spaccio di stupefacenti, contro gli attentati terroristici e contro ogni forma di violenza. Un giorno di festa forse non è sufficiente a ricordare il ruolo della polizia nella società.

E' stata ricordata con una manifestazione ufficiale questa mattina all'interno della caserma del V° reparto mobile di via Veglia alla presenza del prefetto Sparano, delle massime autorità civili, militari e religiose e con la partecipazione dei rappresentanti dei consigli circoscrizionali, esponenti dei sindacati e dei partiti, operatori economici e commercianti dell'intera provincia. Si è sottolineata così la volontà di stabilire sempre più stretti legami con le istituzioni democratiche e con la popolazione..

Il questore Carmelo Agati ha tenuto un discorso esaltando particolarmente i Nop (nucleo operativo prevenzione): «Un organismo snello e efficiente di personale, dotato di mezzi speciali che ha prodotto nel corso dell'anno, nel settore della microdelinquenza, 400 arresti di cui 160 per spaccio e detenzione di stupefacenti».

Un risultato molto importante. Il questore non ha trascurato nessuno: il bilancio dell'attività svolta dai vari organismi l'ha presentato ampiamente positivo e a dimostrazione ha elencato l'alto numero dei riconoscimenti concessi dal ministero ai poliziotti torinesi: oltre cento.

Le autorità presenti hanno provveduto alla consegna. Al capo della Criminalpol Piero Sassi un encomio solenne per aver diretto le indagini che hanno portato alla liberazione di Alessandra Alessi, la studentessa sequestrata a Omegna. Encomi hanno ricevuto l'assistente Roberto Di Marco e l'agente scelto Cerqua per aver scoperto un delitto avvenuto 25 anni fa identificandone gli autori. Agli agenti Peppino Balzani, Giovanni Intersimone, Piero Sabena e Alessandro Seri per aver sventato una rapina in banca ingaggiando un conflitto a fuoco arrestando due banditi.

La promozione di grado per meriti speciali è stata concessa a Michele Martina e Vincenzo Costabile della «narcotici» per esser intervenuti a bloccare, dopo una sparatoria, un rapinatore all'uscita dalla banca; a Massimo Cristiano della «mobile» rimasto gravemente ferito nella sparatoria con i banditi, subito arrestati, durante la rapina al Crédit Français di corso Galileo Ferraris. Sempre per aver sventato una rapina in banca hanno ottenuto l'avanzamento Pancrazio Lavalle e Antonio Musumeci.

Attestati di pubblica benemerenza al valor civile sono stati consegnati all'assistente Salvatore Morello e agli agenti scelti Francesco Fresi e Anna Perna per aver salvato dalle acque del Po una suicida.

Alessandro Rigaldo

L'elenco premiati

Ecco l'elenco dei premiati: Polizia, Questura di Torino, primo dirigente, Sassi dr. Pietro dirigente Criminalpol.

Squadra mobile: questore agg.to Faraoni dr. Aldo Dirigente Squadra Mobile; questore agg.to Longo dr. Salvatore V. Dir. Squadra Mobile; V. Isp. Bonanno Alessandro; V. Isp. Brun Paolo; Sovr. Capo Calenda Donato; Sovr. Princ. Dusi Giorgio; Sovr. Princ. Elezo Gaetano; Sovr. Bagaglini Elio; V. Sovr. Cioffi Ciro; V. Sovr. Rotoli Pasqualino; V. Sovr. Runci Antonino; Ass. Caricato Carmelo; Ass. Leonardo Vincenzo; Ass. Pisanu Mario; Ag. sc. Coletta Pasquale; Ag. sc. Galasso Aldo; Ag. sc. Guastella Giovanni; Ag. sc. Nardolillo Domenico; Ag. sc. Palumbo Giuseppe; Ag. sc. Prelanò Orlando; Ag. sc. Scarpelli Antonio; Ag. Bellante Pierino; Ag. Miano Maurizio; Ag. Tassone Rossana.

Div. Controllo Territorio, Parola di Iode: V. Ispettore Bumarsi Giampiero; Sov.te Di Matteo Antonio, Ass.te Lardieri Vincenzo; Ass.te Morello Salvatore; Ass.te Sundas Eusebio; Ag. sc. Ferrarin Marco; Ag. sc. Garofalo Nicola; Ag. sc. Ibba Ivo; Ag. sc. Fizzuti Germano; Ag. sc. Pallotta Michele; Ag. sc. Spiga Agostino; Ag. sc. Tancredi Vincenzo; Agente Ferravante M. Giuseppina; Agente Mortara Ubaldo; Agente Scozzafava Claudio.

D.I.G.O.S.: Ag. sc. Brunetti Giuseppe; Ag. sc. Manco Oronzo; Ag. D'Amico Emanuele; Ag. Andreis Roberto; Ag. Infgallina Giovanni; Ag. Tornese Michelangelo.

Gabinetto Regionale Polizia Scientifica: Ass. Di Paola Ruggero

Commissariato Polstato Ivrea: Sovr. Capo Mignone Franco; Sovr. Capo Giacalone Francesco; V. Sovr. Piscioneri Antonio; Ass. Mauro Angelo; Ag. sc. Cogo Paolo.

Polizia Ferroviaria: Sovr. Capo Cascio Angelo.

Polizia Stradale: Isp. Capo Romanucci Giuseppe; Sovr. Santarcangelo Geremia; Sovr. Sutera Massimo; Ass. Giunta Attilio; Ass. Canzoneri Filippo; Ag. Bolognesi Moreno.

E' mancato
Domenico Michele Casotti
Ne danno il triste annuncio la moglie, figli, mamma, fratello, cognata, nipoti parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai carissimi amici Concetta e Giuseppe Schiavo che si sono prodigati senza risparmio ad alleviargli le sofferenze, al rag. Merlino, al Presidente, ai membri del Consiglio, ai dipendenti e volontari della Croce Verde di Torino e Vinovo. L'ultimo saluto avverrà sabato 6 maggio alle ore 9,30 presso la Croce Verde di Torino. La Cara Salma riposerà al paese natale.
— Torino, 3 maggio 1989

I dipendenti Croce Verde piangono l'amato collega MICHELE ed essi si associano le sigg. Anna e Lalla.

La Croce Verde, profondamente colpita, prende parte al dolore della famiglia per la morte del sig.
Domenico Casotti
rimpiangendone le preziose doti di insostituibile collaboratore.
— Torino, 4 maggio 1989

Nicola Moretto e famiglia sono affettuosamente vicini.

E' serenamente mancata
Carla Bazzani ved. Ciano
Lo annunciano il figlio Alberto, la nuora Rosa Pia, le piccole Chiara e Roberta, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico dell'Osp. Evangelico Valdese. S. Rosario oggi ore 18 Parrocchia Ss. Pietro e Paolo. Funerali sabato 6 corr. ore 8,15 Parrocchia S. Pellegrino.
— Torino, 4 maggio 1989

Amore, bontà e infinita dolcezza: è sparita
Luigia Cubito in Carosio
Lo annunciano il marito, la figlia Angela con Paolo e Claudia. Funerali sabato 6 maggio ore 11,15 partenza da ospedale Molinette, ore 11,45 Parrocchia Divina Provvidenza. La presente è partecipazione e ringraziamento. Santissimo Rosario venerdì 5 ore 19 presso la Cappella Divina Provvidenza.
— Torino, 4 maggio 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Vanda Enrione in Cavazzini
Addolorati lo annunciano: il marito Guido, la figlia Morena, con Piero e Giada, generi, cognati, parenti tutti. Funerali in Chiaverano (To) sabato 6 maggio ore 10, con partenza alle ore 9,15 dall'Ospedale Nuovo Astanteria (Largo Gottardo). Non fiori ma offerte per la Ricerca sulla sclerosi.
— Torino, 4 maggio 1989

Ciao NONNA, Giada.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Balzaretti
Con dolore lo annunciano: la moglie Maria, i figli Eraldo con Luciana, Anna con Mario, Emma con Marcello, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 6 maggio ore 8,15 Parrocchia Maria Ausiliatrice. Non fiori, ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 4 maggio 1989

Ciao NONNO: Monica, Roberta, Silvia, Fabio, Lucia, Elisa.

La famiglia Bonazzolo, Flora, Benvenuti partecipano al dolore.

Giancarlo e Nilde Castellino partecipano commossi al dolore della sig.ra Emma Morallino e famiglia.

Sono particolarmente vicini ad Anna - Emma - Eraldo gli amici:
Angelo Natalino Azzomaro
Marcio Borrione
Mariangela Luciano Cerrato
Franca Renato Elena
Emma Sandro Finello
Daniela Gianfranco Grassi
Albina Gigi Lo Russo
Donatella Oreste Nerattini
Gisella Piergiorgio Picco
Lia Nino Procopio
Renata Enrico Spriano
Eugenia Ernesto Spreat
Carla Carlo Vinceslao

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Vincenzo Dellavalle
Addolorati l'annunciano la moglie Agnese con i figli Anna, Maria, Battista, Teresina, Michele, Ester, Piera con rispettive famiglie e parenti tutti. Per orario funerale telefonare al 737.511.
— Torino, 4 maggio 1989

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Sibona ved. Merlo
anni 77
Lo annunciano il suo caro Michele Mazzaglia che con amore e devozione l'ha curata e seguita, i figli Piero, Adriana e Franco con rispettive famiglie, la sorella Angiola, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 6 maggio ore 11.45 nella Cappella dell'ospedale Giovanni Bosco (L.go Donatori di Sangue).
— Torino, 4 maggio 1989

Il giorno 3 maggio, nella sua abitazione in Roma, è spirata serenamente assistita dall'affetto dei suoi cari
Giuseppina Cabria Roveri
Profondamente addolorati ne danno il triste annuncio il marito Renzo, i figli Anna, Aldo e Donatella, la nuora Laura D'Amario, il genero Sergio Donadoni, i nipoti Giulia, Eugenio, Paolo Alberto, Giovanna e Marco, e l'affezionata Barbara. I funerali avranno luogo a Carbonara di Po (Mantova) il giorno 6 ore 10, partendo alle ore 12 del 5 dall'abitazione in via Vallombrosa 82.
— Roma, 4 maggio 1989

Raggiunge il suo amato Enzo l'anima eletta di
Maria Teresa Fassin ved. Gariffo
Terziaria francescana
Addolorati partecipano i cugini Maria Vittoria con Camillo, Federico con Maria José Sciopis di Salerano, Aldo con Mariella Borsotti e famiglia. Funerali sabato 6 ore 16 a Ghemme (Novara)
— Torino, 5 maggio 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
COMMENDATOR
Elio Renza
Ne danno il triste annuncio la moglie Lella, il figlio Lele, la nuora Mariella, gli adorati nipoti Andrea e Paola. I funerali si svolgeranno oggi ore 10. Parrocchia Cavoretto.
— Torino, 5 maggio 1989

Sono affettuosamente vicini a Lele gli amici:
Luisa Giancarlo Mina
Roberta Ennio Tessi
Marisa Bo
Pier Luigi Cocco
Fulvio Balma Origa
Alessandro Bortolotto
Rita Anselmo
Lia Ferrari

Bernardino Sabina Calleri partecipano al dolore della famiglia Renza.

Serenamente è mancata
Maria Genta ved. Olivero
Addolorati ne danno l'annuncio i figli Irene e Angelo, nuora, genero, gli affezionati nipoti, parenti tutti. Funerali domani ore 10 Parr. Trasfigurazione (v. Sospello).
— Torino, 5 maggio 1989

I nipoti Piero con Rosella, Maurizio con Grazia e Alba piangono la cara NONNA.

E' mancato
Emilido Zorgno
Anziano FIAT
Ne danno il triste annuncio la moglie, parenti tutti. Funerali domani ore 11,45 da v. Gino Lisa 27, in forma civile. Non fiori, ma eventuali offerte all'istituto Don Carlo Gnocchi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 maggio 1989.

Il Presidente, l'Amministratore delegato, il Consiglio di Amministrazione, il Direttore Generale dell'Italgas Sud, unitamente ai dirigenti e al personale della società, partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia, per la scomparsa dell'
Ing. Giorgio Venturini
consigliere di amministrazione della Società Italgas Sud
— Napoli, 2 maggio 1989

Si è spenta serenamente a Pollone la mia cara mamma
Carla Brunero ved. Moncalvo
Lo annuncia con grande tristezza la figlia Anna con il marito Giovanni Piacenza, i nipoti Enzo con Ielri, Carlo con Tella e l'affezionatissima sorella Ginetta Sportoletti Baduel. I funerali a Pollone ore 16,30. La tumulazione al cimitero di Pollone alle ore 15
— Pollone, 4 maggio 1989

Peppino e Franca Sportoletti Baduel con le loro famiglie piangono la scomparsa della carissima zia
Carla Brunero ved. Moncalvo
— Torino, 5 maggio 1989

Partecipano affettuosamente
Ettore Bosterio
Paolo e Dina Marocco
Adelina Grosso
Ernesto Prisco

La Comau S.p.A. partecipa al dolore dell'ing. Pacifico Paoli per la scomparsa del padre
Ugo Paoli
— Grugliasco, 4 maggio 1989

Gianni e Pierina Alpale
Bruna e Franco Gai
esprimono il loro dolore per la morte dell'amica
Anna Goti ved. Bogliaccino
— Torino, 5 maggio 1989

E' mancata
Maria Castellengo ved. Mascarello
La piangono i figli Mario, Luciano, Gemma, Gina, Umberto con rispettive famiglie. Funerali in La Morra, sabato 6, ore 15,30
— La Morra, 5 maggio 1989

Caterina Martinetto ved. Valo
Madre esemplare. Ti piango con immenso dolore e nostalgia tuo figlio Ferruccio, nipoti, parenti tutti.
— Rivoli, 4 maggio 1989

Massimo Monderdini partecipa al dolore di Ferruccio Valo per la perdita della cara mamma
Caterina Martinetto ved. Valo
— Torino, 5 maggio 1989

Cristianamente è mancato
cav. Giuseppe Pasculli
ex dirigente Inam
Lo annunciano la moglie Santina, fratelli, sorella, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 6 maggio alle ore 10 nella cappella dell'Ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 4 maggio 1989

La famiglia Bonsignore si associa al dolore per la perdita del caro GIUSEPPE.

Mercoledì 3 maggio è scomparso il
GEOMETRA
Licio Boncompagni
professionista esemplare presidente del collegio geometri di Arezzo. Il consiglio nazionale geometri dandone il triste annuncio ne ricorda l'impegno profuso per la categoria e partecipa commosso al dolore dei familiari.
— Roma, 5 maggio 1989

Il Presidente ed il Consiglio di Amministrazione partecipano con vivo cordoglio alla improvvisa scomparsa del
GEOMETRA
Licio Boncompagni
più volte delegato a questa cassa nazionale di previdenza e assistenza, deceduto in Arezzo il 3 maggio 1989.
— Roma, 5 maggio 1989

E' mancata
Ofelia Pescio ved. Ceppone
La piangono figli, generi, nuora, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Marco De Palmas per le affettuose cure.
— Torino, 5 maggio 1989

Rosi Marcello Masi rimpiangono la buona cara OFELIA.

Le famiglie D'Ambrosio e De Palmas sono vicine a Vanna nel ricordo della cara MAMMA.

E' improvvisamente mancato
Carlo Raffaeli
Affranti l'annunciano la moglie Maria, i figli Rosaria con Alfredo, Franco con Sandra, nipoti e parenti tutti. Funerale sabato 6 ore 11,45 Nuovo Astanteria Martini Largo Gottardo.
— Torino, 3 maggio 1989

Amministratore, Dirigenti, Impiegati e Maestranze della SCA partecipano al dolore di Franco e familiari per la morte del PAPA'.

Dopo una vita tutta dedicata alla famiglia e a opere di bene, è tornata al cielo
Carmela Gho
di anni 84
Illuminata e sorretta dalla fede, ne dà l'annuncio la tanto amata sorella suor Reginalda Claustrale Domenicana, unitamente ai cugini Gho, Mirone, Amaletti, Arobba e la Famiglia Domenicana. Esequie parrocchia di Buriasco il 6 corr. ore 9. Tumulazione Cimitero Generale di Torino cappella Mirone ore 11.
— Buriasco, 5 maggio 1989.

Il tuo sorriso sarà sempre con noi.
E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Marino
Tristemente lo annunciano la sua cara Cele, i figli Bruno e Franco con Antonella.
— Torino, 4 maggio 1989

Direzione e Personale della Banca CRT Cassa Risparmio Torino e Gestioni Esattoriali partecipano al dolore del rag. Franco Marino per il decesso del padre
Giuseppe Marino
— Torino, 4 maggio 1989

Dopo lunga malattia, è cristianamente mancato ai suoi cari ed alle sue montagne
Giglio Fabris
alpino, classe 1908
Ne danno il triste annuncio la moglie Maria, il figlio Renzo, la nuora Lella, la sorella Iolanda, il fratello Bruno, e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 6 maggio alle ore 10 nella parrocchia S. Giuseppe Lavoratore, corso Vercelli 206.
— Torino, 5 maggio 1989

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Alfredo Lodone
Lo annunciano la moglie Giulana, i cognati e i nipoti. Funerali sabato 6 ore 13,30 partendo dall'abitazione via ... la salma proseguirà per il cimitero di Gozzano (Novara).
— Torino, 4 maggio 1989

Il 28 aprile 1989 a Johannesburg è morto
Enzo Ravotti
orafo
Con tristezza il fratello Aldo lo annuncia a parenti ed amici. Messa 6 maggio ore 11 cappella cimitero corso Novara, Torino.
— Torino, 5 maggio 1989

RINGRAZIAMENTI

Famiglie Marino e Oberdan ringraziano sentitamente parenti e amici che hanno onorato la memoria del caro
Amerigo
— Torino, 5 maggio 1989

ANNIVERSARI

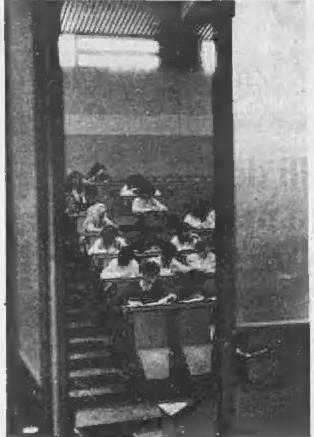
1987 — 1989
Maria Scaglione ved. Amadei
1925 — 1989
Amedeo Amadei
1974 — 1989
Rino Ferrarese
Sempre affettuosamente ricordati. S. Messa sabato 6 maggio ore 18,30. Chiesa Istituto Richelmy, via Medail Torino.

Nel primo mese dalla morte di
Pierina Molinerio Baricco
il figlioccio Ernesto Coda la ricorda con affetto e gratitudine. S. Messa di trigesima 5 maggio 1989, ore 18, parrocchia M. Ausiliatrice.
— Torino, 5 maggio 1989

1987 — 1989
Rolando Ciabatti
Ti pensiamo oggi come sempre

1980 — 1989
Luigi Guglielmino
Ti ricordano sempre quelli che ti vogliono bene

1948 — 1989
Oreste Picena
Giulia ti ricorda sempre

5-5-1988 — 5-5-1989
Attilio Balzan
Sembra solo ieri, papà.

Scorcio di una lezione a Palazzo Nuovo

Università, rinascono le riviste Buon segno, dopo il silenzio

Analizzano con ironia e sarcasmo tutti i problemi che in qualche modo coinvolgono la vita degli studenti. La «rinascita» comincia nell'85 con ClanDestino

La presenza all'interno del mondo universitario di riviste edite da alcuni gruppi di giovani studenti non è un fenomeno nuovo, quanto un'improvvisa rinascita che testimonia però grande vitalità e nuova capacità di critica.

Spazzate via tutte le voci prima esistenti, dalla rivoluzione sessantottina la scena editoriale studentesca è rimasta per lungo tempo inattiva e silenziosa. Poi, a partire dall'85, il segno della rinascita: la pubblicazione del primo numero di «ClanDestino», periodico attraverso il quale si esprime una delle presenze più radicate nell'università, i cattolici popolari.

La rivista affronta con un pizzico d'ironia questioni in realtà importanti per l'intera società e analizza le problematiche studentesche; all'interno un inserto satirico riproducente la prima pagina de La Stampa, trasformata graficamente per l'occasione in «Las Tampa».

La comparsa del primo giornale ha creato una reazione a catena. Secondo in ordine di apparizione è stato «Appello», pubblicazione ufficiale della Lega Studenti Universitari, federata alla Fgci. Nelle sei pagine che la compongono, sono trattati con estrema serietà argomenti legati alla condizione giovanile e al diritto allo studio in ambito universitario.

E' stata poi la volta di «Augusta Taurinorum», mensile indipendente — cioè non legato ad alcuna area politica — con qualche sfumatura goliardica. Forse il più diffuso, nelle sue 16 pagine tratta gli argomenti più cari ai giovani: cinema, spettacoli, musica, viaggi e iniziative cittadine; ricco di informazioni utili, capita che a volte gli autori pecchino di presunzione nell'affrontare temi di cultura e attualità.

Lo scorso anno, infine, è nato «Opera al rosso»: appartenente all'area di sinistra, è certamente la pubblicazione più colta del panorama universitario.

Accanto a questi — che sono i più importanti — vi sono ancora numerosi altri giornali che potremmo definire minori: «La zanzara» e «Il pungiglione», nati entrambi nell'88, estremamente ironici e satirici sono editi dagli studenti dei collegi universitari e trattano principalmente la vita all'interno degli stessi; la Rassegna Stampa Universitaria del Sotep (Supremus Ordo Taurini Cornus atque Pedemontanus) dedicata alla vita universitaria e goliardica a Torino con uno sguardo a tutta la penisola; infine, da citare, il bollettino del Collegio San Giuseppe, ed i notiziari delle cooperative.

Tutte queste pubblicazioni sono sostenute a livello economico ed organizzativo dall'assessorato alla gioventù, al di là della loro connotazione ideologica.

Il finanziamento si aggira sui 3-4 milioni per rivista, non sufficienti a coprire il totale delle spese che devono affrontare, ma utili per farle decollare.

Si è ricreato così all'interno dell'ateneo un substrato culturale molto attivo, in grado di proporre e realizzare — grazie all'appoggio dell'ente pubblico — numerosissime iniziative come mostre, stages, corsi e rassegne. Questo è un fermento culturale e sociale importantissimo perché offre ai giovani — nel caotico ambito universitario — la possibilità di sviluppare forme di presenza e comunicazione che li rendano protagonisti.

Debora Vaglio

SCUOLA

L'Isef di Torino fondato il 30 aprile 1959

Trent'anni di ginnastica

L'Isef ha 30 anni. Festa per tre giorni e conclusione con una tavola rotonda sulla evoluzione della figura del professore di educazione fisica. Ne parlano il Pretore Guariniello, l'Assessore allo Sport Matteoli, il giornalista Ormezzano, il Sottosegretario alla Ricerca Scientifica senatore Saporito e Wyss del Centro di Medicina Sportiva. Quello torinese è stato il primo Istituto di Educazione fisica: questi suoi 30 anni sono la storia della professione.

Nella scuola la ginnastica è rimasta anchilosata. Dopo momenti di disinteresse, il mito del corpo sempre giovane affiora perfino nel religioso eppure l'insegnamento dell'educazione fisica resta poco più che un gradevole intervallo tra le ore di lezione.

Ma i problemi sono gli stessi: mancanza di strutture, poco tempo, nessuna sensibilità da parte dei politici. I diplomati Isef — circa 3000 dalle 22 sedi — continuano a lottare con la disoccupazione, o meglio con forme di sottoccupazione: ore di lezione raffazzonate qua e là per tutta la provincia o prestazioni sottopagate nello sport privato. Come per tutta la scuola, l'unico rimedio sembra il «numero chiuso».

In teoria è d'accordo Antonio Postiglione, direttore amministrativo dell'Isef di Torino: «Dovrebbe essere il Ministero a dire di quanto personale c'è bisogno e a ripartire la quota secondo i vari istituti nazionali. Se non s'impone una logica unica al settore, ci sarà sempre qualcuno che sforna più diplomati del vicino». Napoli licenzia 4-500 persone, contro i 200 di Torino. «D'altra parte — aggiunge — chi si iscrive oggi, lo fa avendo già in mano una possibilità di lavoro nel privato: palestre, un boom in costante espansione pur da una moda all'altra, allenatori, attività agonistica. Quasi tutti lavorano, full o part-time, fin dal primo anno, come dimostra anche il numero crescente di fuori corso. E' un vantaggio rispetto a molti laureati ma non è più come vent'anni fa quando il posto era assicurato prima che il candidato avesse la licenza. Oggi a prendere quella strada sono 20 su 100».

Franca Toso diploma nel 1967, anno simbolo, l'ultimo tranquillo prima delle rivolte studentesche, da cui l'Isef rimase defilato ricorda: «Si combatteva contro i Corsi Estivi che abilitavano in due mesi all'istruzione sportiva. Oggi ci sono iniziative analoghe, ad esempio, del comune di Milano. Che senso ha frequentare un corso duro e selettivo come l'Isef? Oltretutto a quarant'anni è ora d'andare in pensione dal momento che non c'è modo di aggiornarsi». Torino ha due bienni di specializzazione; uno per la terza età e uno per l'età infantile.

Studenti dell'Isef durante una dimostrazione in piazza Castello

I 1224 studenti di Torino e i 16.000 d'Italia aspettano cambiamenti. Il Parlamento ha approvato la legge che sposta le competenze sull'Università dal Ministero per l'Istruzione a quello per la Ricerca Scientifica. Non è soltanto una questione formale. L'istituto punta a prolungare di un anno l'attuale triennio, cosicché il nuovo corso avrà un biennio comune e due anni di specializzazione con tre indirizzi: didattico, sportivo e fisioterapico. Con i malumori che nasceranno nel settore paramedico corrispondente.

Maurizio Menicucci

BIBLIOTECA NAZIONALE

Presentato un libro storico sul lungo cammino delle Arti e dei Mestieri

Nella sala convegni della Biblioteca Nazionale, in Piazza Carlo Alberto 3, è stato presentato il libro *«Artigianato e Corporazioni nella storia di Torino»*. Il testo è stato curato da Piera Condulmer, per conto della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura. In questo studio, che si snoda in 300 pagine con oltre 300 interessantissime illustrazioni, l'autrice ha riunito documenti d'archivio che permettono di definire — ha scritto Enrico Salza — e valorizzare il passato *«per cogliere le radici profonde del successo dell'imprenditoria torinese nelle sue molteplici componenti...»*.

Si passa, quindi, dall'arte alle università dell'artigianato, dalla tipografia alla stampa e al potere politico, dai maestri serraglieri ai plasmatori di argille, ai panattari, ai sarti. In tale successione si ravvisa una indagine conoscitiva che pone in piena evidenza *«l'estrema vitalità di questo popolo piemontese, se si pensa alle vicende storiche agitatissime attraverso il quale è passato... vicende di accorpamenti di categorie lavorative e di scorporazioni a seconda della dinamica interna del lavoro»*.

La storia di un mondo che ha retto l'urto potente dei grandi complessi industriali, che ha saputo rinnovarsi, migliorarsi, trasformarsi nei mezzi tecnici e nei materiali impiegati, ma ha mantenuto una propria orgogliosa individualità, una personalità che si evidenzia, anche, nelle *«compagnie dei pittori, scultori e architetti»*.

In un documento del Settecento si legge: *«Tra le belle arti che tanto recano d'ornamento che di utilità allo stato, ha sempre goduto singolarità di stima la pittura, la scultura, l'architettura amate sia dai principi più antichi che di moderni. In che si è sempre segnalata la magnificenza dei principi di questa real casa...»*.

Un volume, dunque, assai pregevole per le testimonianze di un patrimonio attentamente indagato dal Piera Condulmer.

a.m.

● Domani, dalle ore 8, il Centro Islamico di Torino darà il via ad una festa di fine Ramadan. Si chiama «Aid El Fik» ed è una delle due più importanti giornate di festa del mondo islamico: il ringraziamento a Dio. I partecipanti si raduneranno in preghiera collettiva al parco della Pellerina, dove saranno distribuiti dolci tipici.

SINDACATO

Votano i giornalisti subalpini

Votano — oggi e domani — i giornalisti professionisti e pubblicisti iscritti al sindacato dell'Associazione Stampa Subalpina.

Devono indicare i nomi dei delegati del Piemonte e della Val d'Aosta al ventesimo congresso della Federazione nazionale della stampa che si terrà a Bormio fra il 23 e il 26 maggio.

Non è ammessa la delega. Si può votare soltanto di persona. Dalle 10 alle 19 di oggi sono aperti i seggi delle sezioni decentrate di Aosta, Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbania e Vercelli.

Il seggio di Torino è allestito presso la sede dell'Associazione in corso Stati Uniti 27 dalle 12 alle 20 di oggi e dalle 10 alle 18 di domani. Lo spoglio comincerà subito dopo: i risultati saranno conosciuti in serata.

La scheda propone la scelta fra due liste: «Partecipazione e professionalità» e «Nuova solidarietà».

SCUOLE DI DANZA

TANZSTUDIUM. stage danza con Katina Genero. Sabato e domenica 6-7 maggio. Iscrizioni e informazioni via Madama Cristina, 51, tel. 650.978, Torino.

WEEKEND

gite, feste & sagre popolari

A **Pollone** domenica mostra del bestiame e gare di boscaioli, mentre ad **Oropa** si svolge la grande processione

In gita nel Biellese tra feste sacre e profane

Mostra del bestiame, gare di boscaioli, tiro alla fune, bancarelle di attrezzi agricoli, giocattoli, dolciumi...: la «Fiera primaverile» di Pollone, nel Biellese, profuma di tempi antichi. Nulla di rigorosamente organizzato, codificato, ufficializzato: qui le cose vengono fatte in modo spontaneo, genuino, sposando festa popolare e folclore.

La mostra del bestiame, per esempio, è una delle più grandi della zona: 390-400 animali ogni anno (e questo è il quattordicesimo) esposti senza inseguire premi o classifiche federali.

Ogni allevatore presenta i propri capi più belli per il gusto di metterli (e mettersi) in mostra. E per animali, a Pollone, si intendono le vacche pezzate rosse Oropa, un tipo di ruminante autoctono selezionato per questi climi e questi terreni, un buon produttore di latte e di carne, considerati i prati e gli alimenti mediocri con i quali deve fare i conti.

Ma il clou della giornata, in piazza San Rocco, proprio ai piedi della Burcina, che in questi giorni profuma di mille fiori, si ha nel primo pomeriggio con la gara dei taglialegna. Biellesi e valsesiani rinnovano il loro duello con l'accetta e con il segone a quattro mani: vince chi è più veloce nel tagliare tronchi enormi e nel pulire i ceppi dai pioli. Tempi da record: non più di 18 secondi per tagliare a colpi di accetta un tronco del diametro di 30 centimetri. In genere i padroni di casa la spuntano col segone, i valsesiani si prendono la rivincita con l'accetta, e la sfida ha così modo di rinnovarsi, di nutrire parole e sfottò per un anno intero.

Il Santuario d'Oropa, ininterrota meta di pellegrinaggi fino ad ottobre

I taglialegna di Pollone, d'altra parte, sono famosi anche al di fuori di queste vallate. Nell'autunno scorso tre di loro, Giovanni e Marco Fiorina e Giuseppe Mosca Balma, guadagnarono l'ammissione alle fasi finali del campionato tricolore della specialità, il «pentathlon del boscaiolo», in quel di Trento. Su un lotto di oltre 40 squadre, provenienti da tutta Italia, si piazzarono diciannovesimi.

Tutta locale invece la prova del tiro alla fune, occasione per i ragazzotti del posto per dar prova dei propri muscoli.

Nel Biellese, la giornata di domenica è importante anche per un'altra circostanza: con la processione della città di Biella inizia il tempo dei pellegrinaggi al Santuario della Madonna Nera di Oropa. Da domenica, fino ad ottobre inoltrato, non passerà week-end senza che il celebre santuario mariano non sia meta di uno o più pellegrinaggi.

I fedeli provengono fin dalla Valle d'Aosta, dal Canavese e dal Vercellese: a piedi (da Biella ad Oropa ci sono una dozzina di chilometri), in bicicletta, in auto o in torpedone faranno omaggio alla statuetta della Vergine che, secondo la tradizione, è stata tradotta qui da Gerusalemme nel terzo secolo ad opera di Sant'Eusebio.

L'appuntamento, per tutti, è sempre sul sagrato del Santuario poco dopo le 10, in tempo per la Messa Solenne.

Marco Sannazzaro

CALENDARIO

● **ASTI** — Fiera della Città di Asti - 37ª edizione - Mostra delle attrezzature e macchine agricole (orario 17-24; 6, 7, 10/5, orario 10-24) - Tra i programmi di Teatrofiera: Cantabimbo - rassegna di mini-cantanti dai 5 ai 12 anni e Gran Gala dell'Operetta, sabato 6 maggio (fino al 10/5).

● **MONCALVO (AT)** — Fiera di Sant'Antonino - mostra mercato del bestiame, esposizione di prodotti e attrezzature agricole (11/5).

● **MONCUCCO (AT)** — Fiera di maggio - manifestazioni varie (fino all'8/5).

● **REFRANCORE (AT)** — Mostra di uccelli (7/5).

● **CANDELO (VC)** — Mostra mercato e fiera del bestiame - esposizione al Prato del Sasso e artigiani all'opera all'interno del Ricetto (7/5).

● **MONTALDEO (AL)** — Festa della mamma - recitazione poesie da parte dei bambini - org. Pro Loco (7/5).

● **VILLALVERNIA (AL)** — In marcia sulle strade di Fausto Coppi (7/5).

● **MONTECHIARO D'ACQUI (AL)** — Anciuada der Castlan - festa gastronomica in piazza (7/5).

● **VERBANIA-PALLANZA (NO)** — Mostra filatelica numismatica - org. Circolo Filatelico - Palazzo Viani Visconti (6-7/5).

● **GHEMME (NO)** — Fiera della Beata - manifestazioni varie - org. Comune (6/5).

● **GALLIATE (NO)** — Fiera di merci varie - org. Comune - Piazza Vittorio Veneto (9/5).

● **VERIGO (NO)** — Sagra di San Gregorio (7/5).

● **FIMERO (NO)** — Festa patronale di San Gottardo - processione e raccolta offerte (6-7/5).

● **DOMODOSSOLA (NO)** — Festival ossolano del fumetto - mostra fotografica, disegni satirici e proiezioni video - org. Teatro Cultura e Comune (dal 7 al 14/5).

● **SALUZZO (CN)** — Festa della Madonna della Pace - org. Comitato San Lazzaro (dal 6 all'8/5).

● **LAGNASCO (CN)** — Festa patronale dei Corpi Santi - 8ª Fiera commerciale agricola (dal 6 al 9/5).

● **SALUZZO (CN)** — 13ª Mostra nazionale dell'antiquariato - Sala d'arte (dal 6 al 21/5).

● **SCARNAFIGI (CN)** — Concerto di cori alpini - org. ANA (6/5) - Montà (CN) - 7ª Sagra dell'asparago - org. Pro Loco (7/5).

● **CORTEMILIA (CN)** — Fiera dell'Ascensione nel borgo San Michele - serate danzanti e appuntamenti gastronomici (6-7/5).

● **AVIGLIANA (TO)** — Palio di Avigliana - manifestazioni varie e banda musicale nel pomeriggio (7/5).

● **CANISCHIO (TO)** — Festa dell'agricoltore e mostra mercato - manifestazioni varie (7/5).

● **RONDISSONE (TO)** — Fiera primaverile (9/5).

● **GRESSAN (AO)** — Bataille des reines (7/5).

● **DONNAZ (AO)** — Serata musicale con gruppi corali nel centro storico (6/5).

● **ARNAZ (AO)** — 2° Giro Traversée d'Arnaz - corsa podistica (7/5).

Fra i castelli delle Langhe in groppa a mansueti pony per riscoprire sapori antichi

Per gli amanti del weekend rustico-romantico, ecologico, ma soprattutto a cavallo, da quest'anno è operante a Santa Maria, frazione di La Morra (CN) un nuovo centro ippico (nella foto una cavalla pascola accompagnata dal suo puledrino) specializzato in passeggiate langarole a dorso di pony Mérens.

Creato da Edo Prando, giornalista-fotografo-speleologo-esploratore (ventuno anni fa prese parte a «Ocamo '68», prima spedizione italiana fra gli indios Yanohama in Amazzonia) e dal cugino Silvio Viberti, grande conoscitore di cavalli, il centro è stato ricavato riattando una antica cascina con scuderia, maneggio, foresteria, club-house e perfino il vecchio «putin», come si chiama in dialetto locale il forno, oggi nuovamente in funzione per saporite pietanze, pane profumato e torte fragranti.

Aperto tutto l'anno grazie al dolce clima collinare, il club è la base di partenza per interessanti itinerari a cavallo.

I pony Mérens sono una delle razze equine più antiche, già impiegate dall'uomo nel periodo neolitico come testimoniano i graffiti che li raffigurano sulle pareti delle caverne di Niaux, sui Pirenei. Docili e sicuri, sono ideali per il turismo equestre ma anche per trekking più impegnativi.

Fra le formule proposte, tutte con accompagnatore, si parte dalla mezza giornata (tre ore circa) per brevi itinerari su strada sterrata a 40.000 lire, ad una giornata (sette ore circa) toccando tre dei sei Castelli del Barolo con pranzo al sacco o in cascina a 75.000 lire ed infine il Gran Giro dei Castelli: due giornate consecutive all'ombra dei castelli di Verduno, Roddi, Grinzane Cavour, Serralunga, Castiglione Faletto, Barolo a 200.000 lire compreso pernottamento in cascina e vitto. Vi è pure la possibilità di partecipare a stage settimanali di orientering e trekking a 130.000 lire giornaliere, mentre un'ora costa 15.000 lire. Per informazioni: Santa Maria Merens Club, tel. 0173/50226-50237.

Mauro Giorcelli

A SESSAME

Ha 70 anni la «Sagra del risotto»

Proprio quest'anno compie settant'anni la «Sagra del risotto» di Sessame, una cittadina della Valle Bormida (conta poco più di [illegible] abitanti), a metà strada tra Acqui Terme e Canelli.

In precedenza, era la polenta, piatto forte di tante sagre piemontesi, a tenere banco sulla piazza; poi, su iniziativa di tal Cavalotto, portalettere del paese, e la collaborazione di alcuni giovani, divenne il riso l'elemento aggregante della sagra, quasi a voler dimostrare che «per assaggiare un buon risotto non è necessario spingersi tanto lontano».

Quello che viene preparato a Sessame (iniziativa analoga si svolge a San Marzanotto, alle porte di Asti), viene condito con sugo di carne e va innaffiato con un bicchiere di Brachetto d'Acqui. Alla distribuzione in piazza (ore 17,30) faranno seguito un banco di beneficenza e un'esibizione della banda musicale di Castagnole Lanze. *(p.l.g.)*

IMPIANTI APERTI

La stagione sciistica non chiude

La neve è ancora abbondante sull'arco alpino e, settimana dopo settimana, le stazioni sciistiche fanno slittare la chiusura della stagione: questo, tuttavia, dovrebbe essere l'ultimo week-end all'insegna dello sci.

In Piemonte si potrà ancora sciare, sabato e domenica, a Sestriere, Bardonecchia e in alcune stazioni dell'Ossola. Sul Colle saranno in funzione gli impianti dell'Alpette e dell'Anfiteatro, compresa la nuova seggiovia che dal Chisonetto sale alla Banchetta, mentre a Bardonecchia sarà agibile il versante dello Jafferau. In funzione anche alcuni impianti a Macugnaga, San Domenico Varzo e in Val Vigezzo.

In Valle d'Aosta, a Cervinia, fino al 15 maggio saranno in funzione gli impianti in quota; poi, per un mese, rimarranno aperti solo nei week-end, mentre l'area del Monterosa Ski offre la traversata da Gressoney ad Alagna Valsesia. *(p.l.g.)*

La neve è ancora abbondante ma è meglio sciare di mattina lontani da lastroni e cornici

Mentre in pianura il tempo sembra già avviato verso un'estate che si presenta particolarmente calda, in montagna le abbondanti nevicate di fine stagione ammantano ancora abbondantemente i rilievi alpini ed appenninici al di sopra dei 2000 metri, consentendo, specie durante le prime ore del mattino, una buona attività sci-alpinistica. Questa situazione è favorita dalle temperature che in quota sono ancora relativamente basse.

Per questo fine settimana non si prevedono sostanziali cambiamenti meteorologici, salvo transitorie condizioni di tempo perturbato tra sabato e lunedì. Il manto nevoso si presenta con spessori variabili, non omogenei e discontinui su tutto l'arco alpino. Lo strato superficiale, di neve asciutta a quote elevate ed umida e pesante a quote basse, poggia su croste superficiali di fusione e rigelo, favorevoli allo scorrimento delle masse nevose.

La situazione di rischio valanghe, complessa e geograficamente molto articolata, va valutata localmente in funzione dell'innevamento e dei parametri topografici. Oltre al rischio accidentale provocato, occorre valutare anche quello naturale forte o moderato presente specie nelle zone sottoesposte a cornici e lastroni instabili come si è verificato recentemente con le quattro vittime in Valle d'Aosta. Si raccomanda pertanto di limitare alle ore mattutine della giornata ogni attività sci-alpinistica, evitando così zone instabili per azione termica, ma tenendo anche in considerazione le zone di accumulo ed esposte ai versanti settentrionali, per possibili distacchi di lastroni in seguito alla presenza di brina di profondità e di superficie.

Giorgio Minetti

BOLLETTINO NEVE E VALANGHE PER SCI-ALPINISMO E FUORIPISTA IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Vallate principali	Stazioni sciistiche principali	Altezza media neve a 2000 m: min.	mass.	fresca	Caratt. strato superf. sopra i 2000 m	Rischio	Tipo di valanghe probabili
Ellero - Stura - Vermenagna	Prato Nevoso - S. Greé Artesina - Limone P. Argentera - Chiusa P.	60	110	—	umido su croste portanti di fusione	4	lastroni di fondo
Grana - Varaita - Maira - Po Pellice	Acceglio - Pontechianale Crissolo - T. Pellice	20	80	—	umido su croste portanti in parte metamorfosate	3	lastroni di fondo
Germanasca - Chisone - Susa	Praly - Pragelato - Sestriere Cesana - Claviere - S. Sicario Bardonecchia	70	100	—	umido su croste portanti di fusione e rigelo	5	lastroni di fondo e superficie
Viù - Ala - Groscavallo Locana - Soana	Usseglio - Ala - Forno - Locana Ceresole - Piamprato	50	180	—	umido portante e friabile per azione del vento	5	umide di fondo e lastroni di superficie
Dondena - Cogne Valsavarenche	Champorcher - Cogne Pont-Valsavarenche	10	90	—	portante su croste soffiate e di fusione	5	umide di fondo
La Thuile - Veny - Ferret	La Thuile - Courmayeur	30	100	—	soffice e granuloso su crosta di fusione	5	lastroni di superficie e di fondo
Aosta - Valtournenche Gressoney - Ayas	Pila - Cervinia - Gressoney Champoluc	20	110	—	croste portanti in seguito a fusione e rigelo	5/6	lastroni di superficie e di fondo
Sesia e Biellese	Mera - Alagna - Oropa Murrone - Bielmonte	0	200	—	umido granuloso su crosta di fusione	3/4	a debole coesione di fondo
Formazza - Ossola - Anzasca	Formazza - Varzo Domobianca - Macugnaga	30	100	—	soffice e granuloso su crosta soffiata	5	a debole coesione di sup. e di fondo

LEGENDA PER SCALA INTERNAZIONALE DI RISCHIO IN OTTAVI

1. **Minimo** - *Rischio molto debole. Non bisogna però dimenticare le più elementari misure di sicurezza.*
2. **Debole** - *Localizzato per distacchi naturali e/o accidentali a seguito instabilità.*
3. **Accidentale moderato** - *Rischio marcato e localizzato per rotture accidentali provocate.*
4. **Accidentale forte** - *Rotture accidentali per instabilità latente generalizzata.*
5. **Naturale moderato** - *Possibili distacchi naturali limitati con rischio accidentale medio-forte.*
6. **Naturale forte** - *Manto instabile. Certezza di distacchi naturali.*
7. **Situazione valanghiva accentuata** - *Forte instabilità. Numerose valanghe e grossi accumuli locali.*
8. **Situazione valanghiva eccezionale** - *Numerose valanghe grosse ed eccezionali anche per accumuli.*

Su informazioni del Servizio Meteomont - B. A. Taurinense (010 398.820) e Servizio Geologico Regione Piemonte (010 329.0191). Dati rilevati nella giornata di ieri.

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
Consumatori Assicurazioni	*Grafologia Scacchi*	*Salute Pensioni*	*Il tempo del weekend Lotto*	*Religioni Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

[illegible]

SITUAZIONE. La vasta area anticiclonica in estensione su tutta l'Europa centro-occidentale e il bacino del Mediterraneo, sta determinando una stabilizzazione del tempo. In conseguenza del graduale affermarsi dell'alta pressione, le depressioni presenti sui Balcani tendono lentamente ad allontanarsi verso Sud-Est, mentre le residue precipitazioni sull'Italia meridionale vanno esaurendo i loro effetti.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Generalmente sereno su tutto il Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta mentre la visibilità è favorita dalle correnti fresche che affluiscono ancora dall'Oriente. Possibili formazioni nuvolose cumuliformi pomeridiane sui rilievi alpini orientali si dissolveranno in serata. Foschia notturna isolata in pianura.

TEMPERATURE. Nella media stagionale in modesto rialzo sia nei valori minimi che massimi.

VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord - Nord-Est con mari poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. La progressiva stabilizzazione delle condizioni del tempo tende ad affermarsi su tutta l'Italia. Su tutta la regione ancora cielo sereno o poco nuvoloso salvo annuvolamenti sparsi pomeridiani in riduzione durante la serata. Venti deboli da Nord-Nord-Est. Mari poco mossi. Temperature stazionarie.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	16	Novara	13
Alessandria	15	Aosta	9
Asti	13	Genova	16
Cuneo	16	Savona	19
Vercelli	16	Imperia	19

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	5	27	Torino	10	25	Trieste	16	22
Venezia	12	23	Milano	10	25	Bologna	10	24
Firenze	12	23	Pisa	9	22	Ancona	10	18
Perugia	11	17	Pescara	8	21	L'Aquila	6	12
Roma	8	24	Campobasso	5	14	Bari	11	18
Napoli	8	24	Potenza	6	12	S.M. Leuca	12	18
R. Calabria	11	16	Messina	11	17	Palermo	11	18
Catania	8	16	Alghero	8	20	Cagliari	10	20

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	6	14	sereno	Lisbona	10	26	sereno
Atene	13	21	nuvoloso	Londra	10	22	sereno
Bangkok	29	37	sereno	Los Angeles	16	28	sereno
Berlino	9	20	sereno	Madrid	7	27	sereno
Bruxelles	10	25	sereno	Montreal	5	13	pioggia
Buenos Aires	9	17	sereno	Mosca	6	13	nuvoloso
Copenaghen	8	18	sereno	New York	8	17	nuvoloso
Francoforte	10	22	sereno	Parigi	12	24	sereno
Gerusalemme	14	30	sereno	Pechino	13	26	sereno
Ginevra	5	21	sereno	Rio de Janeiro	20	23	nuvoloso
Helsinki	5	15	nuvoloso	Varsavia	2	16	nuvoloso
Il Cairo	19	39	sereno	Vienna	10	16	nuvoloso

RELIGIONI — *a cura di Gian Mario Ricciardi*

Cani [illegible] gatti in chiesa? E' nuovamente polemica

Un monsignore apre le porte [illegible] chiesa agli animali, subito scoppia la polemica. E' [illegible] [illegible] Protagonista della benevola «provocazione», Mario Canciani, sessant'anni, originario del Veneto, ma romano d'adozione, parroco di [illegible] Giovanni dei Fiorentini.

A chi glielo chiede, conferma: *«In chiesa possono entrare tutti, [illegible] gli animali»*. L'idea gli è venuta dopo aver ricevuto tante lamentele, soprattutto dalle persone anziane. *«E' gente sola che spesso esce di casa una volta soltanto. Vorrebbe entrare in chiesa per una preghiera, ma non lo può fare perché non sa dove mettere il cane o il gatto»*. E allora? *«Apriamo [illegible] porte, senza paura»*.

«Il problema è risolto. Da me entrano con il loro amico. E' meraviglioso vedere queste persone pregare con accanto il fedele compagno della loro solitudine».

Così è, da qualche settimana. E il monsignore, amatissimo sacerdote della capitale, è diventato famoso in tutto il mondo, riaprendo la di[illegible] su [illegible] problema che, da sempre, unisce o divide, infiamma e fa parlare. Mario Canciani non [illegible] certo compiuto [illegible] sua scelta a cuor leggero. E' un grande studioso delle Sacre Scritture, ha collaborato attivamente al Concilio Ecumenico Vaticano Secondo, musicista e scrittore, è attivissimo nell'assistenza ai poveri, ai baraccati, ai carcerati.

Ma [illegible] [illegible] ultima iniziativa non ha precedenti. Almeno recenti. La sua è l'unica chiesa nella quale si possono incontrare cani e gatti, non soltanto nelle ore riservate [illegible] visite private, ma anche nel [illegible] [illegible] cerimonie reli[illegible].

[illegible] come [illegible] [illegible] Francesco chiamava [illegible] ani[illegible] *«nostri fratelli»*. *«Anch'io li considero tali* — ha detto il monsignore all'inviato di *Gente* — *e li faccio [illegible]trare in chiesa perché anche loro devono stare vicino al loro Creatore»*.

Ma subito c'è chi ha gridato al sacrilegio e ha chiesto alle autorità ecclesiastiche di *«evitare che [illegible] casa di [illegible] venga profanata dagli animali, cioè da essere inferiori, che non hanno anima»*.

«Sbagliano i miei nemici — ha replicato monsignore —. *Non è vero infatti che gli animali sono essere inferiori, senz'anima. [illegible] creature di Dio, fanno parte della vita, dell'armonia dell'universo. Molti brani della Sacra Scrittura mettono in evidenza una realtà meravigliosa, anche se poco conosciuta. E cioè che Cristo, con la [illegible] morte, ha redento l'uomo e tutto il Creato, quindi anche gli animali, destinando tutti alla gloria eterna della Resurrezione. Come ciò possa realizzarsi non lo so, [illegible] questo è il senso preciso [illegible] tutti i passi delle Sacre Scritture. Del resto i miei superiori sanno e mi lasciano fare»*.

Ma a qualcuno non piace. Così la polemica si sta nuovamente arroventando. Da [illegible] parte [illegible] amici degli animali che plaudono all'iniziativa di monsignor Canciani, l'apprezzano e l'approvano [illegible]za condizioni. Dall'altra il gruppo di chi non condivide appieno o nient'affatto. Impossibile prevedere come finirà. Ma [illegible] «provocazione» [illegible] sicuramente positiva.

Non piace a tutti l'idea [illegible] parroco che ammette in chiesa gli animali

[illegible]

Ballestrero torna a Torino

Domenica prossima ricorre il cinquantesimo anniversario [illegible]lla morte di monsignor Francesco [illegible] e [illegible] «Piccola [illegible] [illegible] Divina Provvidenza» vuole ricordare questa data con una celebrazione eucaristica.

Verrà presieduta, alle 10, dal cardinal Anastasio Alberto Ballestrero [illegible] torna così in città per la prima volta dopo aver lasciato la guida della diocesi.

E' significativo che per tornare in città [illegible] cardinale abbia scelto di andare al Cottolengo cioè proprio in quella chiesa nella quale quasi dodici anni fa aveva ricevuto [illegible] Padre Michele Pellegrino [illegible] pastorale della diocesi.

[illegible]

La giornata della carità

Domenica 7 maggio, ma già oggi e domani, i gruppi di Volontariato vincenziano raccolgono nelle parrocchie, negli ospedali, all'ingresso [illegible] [illegible]tostrade le offerte per la giornata della carità, l'iniziativa che ogni anno consente di [illegible]perire i [illegible] per l'autofinanziamento. Non solo soldi, ma solidarietà: è lo slogan del tradizionale appuntamento. I gruppi vincenziani veri e propri contano oggi 700 volontari che operano sul territorio e nell'88 [illegible] assistito 856 [illegible]miglie in difficoltà e 490 anzia[illegible] Come? I modi e le forme possono essere mille. [illegible] che è unico [illegible] lo spirito: servizio, intervento [illegible] testimonianza nel segno della carità.

[illegible]

In cammino [illegible] Basilea

In preparazione dell'Assemblea ecumenica europea che si terrà a Basilea dal 16 al 21 maggio, sono in programma numerosi incontri sia tra i valdesi che tra i cattolici.

Martedì 9 maggio, presso il teatro dell'istituto Faà Di Bruno, via le Chiuse 30, è stata organizzata una conversazione sul [illegible] «Basilea a Torino, pace nella giustizia».

La serata prevede alle 18,45 un momento di presentazione e di discussione.

Quindi ci sarà una tavola rotonda [illegible] quale parteciperanno [illegible] Peirolti, Giannino Piana, Ezio Roattino, Angelo Tartaglia, Eugenio Rivoir e Giuliana Bonino.

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Atteggiamenti intolleranti e fanatici comportano il pericolo di perdere una occasione che viene offerta per migliorare la situazione professionale e o sociale. Blandire un personaggio di prestigio significa ottenere appoggi e protezioni importanti.

TORO
21 aprile
21 maggio

Improvvisate piacevoli, avventure divertenti e incontri romantici nulla tolgono alla stabilità di una situazione generale molto fortunata. Domani è possibile appagare i piaceri della vita senza compromettere minimamente un successo durevole in tutti i campi.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Aspirazioni che si realizzano e illusioni che diventano realtà. Notizie elettrizzanti arrivano durante il pomeriggio e movimentano piacevolmente le ore serali, trascorse in compagnia delle persone giuste che si rivelano validi interlocutori.

[illegible]
22 giugno
22 luglio

La volontà attiva è come intralciata dai desideri utopistici e dai pensieri morbosi, che tendono a infizzare una conoscenza poco simpatica. Il partner, oppure una persona nata in Toro o in Scorpione, è in grado di aiutarvi a ritrovare la [illegible]

LEONE
23 luglio
22 agosto

I recenti disinganni sentimentali vengono dimenticati per merito di un successo personale che gratifica l'orgoglio. Vantaggi sicuri da relazioni sociali che offrono nuovi stimoli e danno la possibilità di dedicarsi a diversi interessi o indirizzi di vita.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

[illegible] in mattinata, sia nelle cose importanti, sia in quelle piccole che rendono piacevole la vita. Durante il pomeriggio e nelle ore serali, una improvvisa seccatura induce al pessimismo e rende difficile il dialogo con il prossimo.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Tensione nervosa al risveglio, con atteggiamenti intolleranti nei confronti di chi vi sta intorno e sembra ostacolare la vostra libertà di movimento [illegible] [illegible] pensiero [illegible] [illegible] [illegible] aggirare gli [illegible] con diplomazia e vivere una giornata felice.

[illegible]
[illegible] ottobre
22 novembre

Elucubrazioni di prima mattina e cavilli sul comportamento del partner rendono tetre le ore fino a mezzogiorno. Poi una brillante idea, tradotta in pratica con tempismo, permette di dare inizio ad una avventura stimolante e fortunata.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Mille programmi in mattinata, elaborati con slancio ottimistico. Ma un amico intralcia il Sagittario di Novembre e tormenta maldicente, mentre un personaggio autorevole aspetta al varco il Sagittario di Dicembre per rinfacciargli la superficialità.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Chiarezza di intenti al risveglio e ore romantiche durante una mattinata che riserva piacevoli sorprese sentimentali. Ma la consueta forza decisionale viene intralciata da ostacoli o contrattempi e nasce una aggressività controproducente.

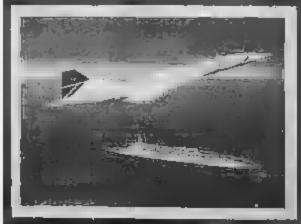
ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Risveglio caratterizzato da idee confuse e da un senso di frustrazione nella sfera degli affetti. Dopo mezzogiorno, un amico offre interessanti opportunità e coinvolge l'Acquario in fortunate imprese sociali che permettono di realizzare una aspirazione.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Sentimenti sereni, alimentati con fantasia e con [illegible] brillanti. [illegible] un [illegible] invidioso crea delle complicazioni sfogandosi in pericolose maldicenze, che rischiano di influenzare una persona che conta e che potrebbe decidere di negare il suo appoggio.

FRANCOBOLLI

Il Papa sul «Concorde» nel viaggio da Réunion

Il «Concorde» sull'oceano nel nuovo esemplare [illegible] Saint-Vincent

● **Il Papa in Africa** — Giovanni Paolo [illegible] nuovamente [illegible] Africa, [illegible] un itinerario che comprende Réunion, Zambia e Malawi. [illegible] *Boeing 747* dell'*Alitalia*, volo speciale da Roma per il Santo [illegible]dre, erano stati caricati i dispacci speciali, affrancati con francobolli del Vaticano, timbrati alle poste di San Pietro qualche ora prima. Francobolli [illegible] stati [illegible] per questo viaggio dai tre Paesi visitati da Giovanni [illegible] [illegible] annulli commemorativi vengono pure emessi, ad [illegible] ricchire [illegible] tema che, per i frequenti viaggi [illegible] Pontefice, si è fatto prorompente.

Un annullo speciale è pro[illegible]o a Réunion, per l'incontro del Papa con il primo ministro francese Rocard. Dall'isola, [illegible] Pontefice [illegible] ripartito a bordo [illegible] un *Concorde*, permettendo [illegible] [illegible] linee [illegible] francesi di realizzare un progetto a lungo accarezzato.

Sul *Concorde* vi [illegible] stati (con annulli e buste celebrative) viaggi reali, anche con [illegible] regina Elisabetta, ma non si era mai potuto avere un volo *Concorde* con Giovanni Paolo II a bordo.

● **Da Saint Vincent** — Il *Concorde* in volo spicca, [illegible] a caso, in uno degli spettaco[illegible] esemplari che [illegible] Vincent ha ora emesso per presentare le grandi linee [illegible] collegamento sull'Oceano. Il valore da 6 dollari mostra infatti [illegible] *Queen Elizabeth 2* in navigazione, sorvolata dal supersonico anglo-francese.

■ **L'ora e l'orologiaio** — La prestigiosa pubblicazione dell'Associazione Piemontese Orafi, Gioiellieri, Argentieri e orologiai, «L'ora e l'orologiaio», pubblica un servizio, [illegible] a colori, dal titolo «La luce che affascina», intavolando il discorso sui diamanti che splendono nei francobolli. Il testo è di [illegible] cura queste note.

[illegible]

Rivoluzione [illegible] De Gaulle alle stelle

a cura di Renzo Rossotti

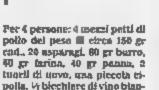
■ **Da Parigi** — E' febbre per il bicentenario. Le monete e le medaglie coniate sino a [illegible] sono richiestissime e in aumento di prezzo, mentre sale alle stelle [illegible] moneta d'oro per De Gaulle. E' probabile che il bicentenario [illegible] Rivoluzione Francese venga celebrato pure da Paesi esteri, anche se per ora non [illegible] hanno comunicazioni ufficiali.

■ **San Marino** — La Serenissima Repubblica vede in buona richiesta di prezzo alcune delle sue più recenti co[illegible]. [illegible] esempio è costituito dalle due monete d'oro — una da uno scudo e una da due scudi — realizzate su bozzetti di Eugenio Driutti, per illustrare [illegible] tema del disarmo. Sono piaciute, «tesaurizzate», come avviene sempre con l'oro, da piccoli risparmiatori.

Al recto entrambe le [illegible]te presentano lo stemma, [illegible]me appare scolpito in pietra sulla «Porta del Loco»; al ver[illegible] [illegible] due scudi raffigura due mani che si stringono e sembrano unire il globo terrestre, rappresentato dai meridiani e dai paralleli sovrastati da un ramoscello d'ulivo. Nello scudo l'ulivo distrugge un missile.

● **L'atletica** — [illegible] 500 lire d'argento coniata in Italia per i Campionati mondiali di atletica, venduto sciolto in confezione singola, sfiora le 30 mila lire. Attesa si registra per il *Mundial* di calcio che porterà monete [illegible] medaglie, di alcune delle quali abbiamo [illegible] avuto modo [illegible] parlare. Per le medaglie l'attenzione si va appuntando sulla coniа[illegible] che illustra le varie città in cui le partite del *Mundial* verranno disputate.

LA RICETTA — *a cura di Anna Bona*

Petti di pollo con crema per la [illegible]

Per 4 persone: 4 mezzi petti di pollo del peso [illegible] circa 150 gr cad., 20 asparagi, 60 gr burro, 40 gr farina, 40 gr panna, 2 tuorli di uovo, una piccola cipolla, ½ bicchiere di vino bianco secco, 30 gr olio extra vergine di oliva, sale e pepe q.b.

Versare in [illegible] pirofila da forno l'olio extra vergine di oliva ed il vino bianco ed immergervi i mezzi petti di pollo salati e pepati. Mettere la pirofila in forno già caldo a 200° per 15 minuti circa. Nel frattempo pulire gli asparagi, lavarli, separare le punte dal gambo e lessarle [illegible] acqua bollente e salata solo per 5 minuti, scolarle, conservando l'acqua. [illegible] stessa acqua mettere a cuocere i gambi degli asparagi. In una altra [illegible]seruola far fondere metà burro, unirvi la farina, fare tostare un attimo, aggiungervi mescolando bene, perché non si formino grumi, l'acqua di cottura degli asparagi e [illegible] piccola cipolla intera e lasciare cuocere per 10 minuti. Passare i gambi degli asparagi [illegible] passaverdure ed unire il [illegible]sato nella casseruola sul [illegible]co, togliendo la cipolla.

Togliere la casseruola [illegible] fuoco, unirvi [illegible] rimanente burro [illegible] i due rossi sbattuti con la panna girando delicatamente. Versare la salsa ottenuta sul fondo [illegible] un largo piatto [illegible] servizio, decorare tutt'intorno con le punte degli [illegible] adagiare al centro i 4 petti di pollo tolti dal forno e scolati dal loro fondo di cottura e servire in tavola immediatamente.

Ringrazio per questa ricetta dedicata a tutte le mamme gli allievi della 3ª C Cucina del prof. Mario [illegible] dell'Istituto Alberghiero di Stato di Torino, Mario Pierrello e Fabio [illegible].

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne, indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 25/67) alle 12 con replica alle 15.

BRASILE

Vallette: i giochi poveri dei piccoli carioca delle favelas di Rio

Si inaugura oggi pomeriggio alle 18 al centro per la Cultura Ludica [illegible] via delle [illegible]gnolie 5, [illegible] Vallette, la mostra «Le favelas di Rio, viaggio fantastico con una scatola magica». Nei locali è stata ricostruita una piccola favela brasiliana, [illegible] materiali poveri e di scarto (legno, cartone), con i giochi in uso fra i ragazzini di Rio. Sono esemplificati anche [illegible] e musiche del carnevale e della festa [illegible] Giovanni, travestimenti [illegible] feste in campagna. Esposti anche libri, disegni, pupazzi, racconti. La mostra [illegible] patrocinata [illegible] consolato brasiliano di Torino e dall'associazione Italia-Brasile. Ideatori e [illegible] dell'iniziativa Lidia Urani, Giancarlo Perempruner e Amilcare Acerbi. Per le scuole la prenotazione è obbligatoria, telefonando al numero 011/730.401.

Tra gli ospiti di oggi l'assessore all'istruzione del [illegible] Torino Vinicio Lucci, Mitom Rondò [illegible] dell'ambasciata brasiliana in Italia, Roberto Kormuller dell'associazione Italia-Brasile, [illegible] Corso console del Brasile a Torino, Amilcare Acerbi, presidente [illegible] Cigi, Walter Ferrarotti dirigente pedagogico dei servizi per l'infanzia della città di Torino, Lidia Urani, torinese che vive metà dell'anno a Rio, lavorando con i bambini delle favelas, che ha inventato e realizzato la mostra.

Perestrojka e coscienza religiosa

«Dopo mille anni di cristianesimo in Russia» (Ed. Piemme), è il titolo del nuovo libro di Ernis Segatti, che sarà presentato stasera alle 21 a Collegno, presso il circolo culturale e libreria «Il Laboratorio», in viale Regina Giovanna 3.

Durante la serata a cui parteciperà l'autore, si parlerà de «La società civile e la coscienza religiosa nella perestrojka». Ernis Segatti, sacerdote della diocesi torinese, laureato in lingue e storia del cristianesimo, insegna lettere presso il liceo scientifico Darwin di Rivoli, ed è docente presso la Facoltà teologica interregionale, sezione di Torino. Seguirà un dibattito. Ingresso libero.

a. su.

TEATRO

Ventidue giovani attori a caccia di celebrità sul palco del Mirafiori

Si è aperta martedì scorso la seconda rassegna *Recito dunque sono!* al Teatro Mirafiori Studio dedicata ai migliori allievi delle scuole di recitazione di Torino, Ivrea e Aosta. La lunga performance si concluderà domani quando verranno consegnati i premi ai sette [illegible] gazzi che riusciranno a superare tutte le selezioni. La giuria è duplice, una formata dal pubblico e una da operatori teatrali: il critico Piero Perona e il regista Rai Renato Zanetto. I giovani [illegible] presentati [illegible] regista Massimo Scaglione, organizzatore all'interno de[illegible] teatro delle dieci» della rassegna. «*Ritengo che sia molto importante* — dice Scaglione — *fornire degli spazi* [illegible] *i giovani che* [illegible] *citare possono manifestare* [illegible] *loro capacità interpretative*».

Le luci della platea si spengono, il sipario si apre e a uno a uno i ventidue attori si avvicendano sul palcoscenico. Dispongono solo [illegible] minuti per presentare il loro lavoro, per far vedere quanto valgono. Sono brani e monologhi tratti da Eschilo, Joyce, Ionesco, De Gheiderode e Campanile.

Per tutti il sogno è lo stesso: diventare attori professionisti. «*I vincitori della scorsa rassegna* — dice [illegible] Scaglione — *hanno lavorato quasi tutti a una stagione* [illegible] *vera e propria. Mai scoraggiarsi, dunque*».

e.v.

LIBRI

Diari di qua e di là annotazioni e flashes del milanese Levi

[illegible] alle 18, verrà presentato alla Libreria Bloomsbury, in via dei Mille 20, il libro di Corrado Levi «Diari di qua e di là», Giancarlo Politi Editore, [illegible] nella collana Flash Art Books, illeggibile (L. 15.000) è il risultato [illegible] ri[illegible] milanese Levi, autore di saggi critici dedicati a De Pisis, Accardi, Boetti e Schifano, e di quel suo raccontare «un frammento del suo animo sotto forma di una piccola, inedita raccolta dei suoi scritti». In questi «diari» lo scrittore procede secondo una linea sintetica che lega i fatti quotidiani ai momenti creativi: «Qui a N.Y. si è presi o dalle cose forti [illegible] l'arte americana moderna (Ellsworth Kelly, Robert Ryman, Donald Judd) o dal grande vernacolo portoricano nero (La [illegible] Gallery, [illegible] Haring, John Ahearn, Rammellzee, Grand Master Flash) per uno che viene come me da un'altra cultura, [illegible] seconda si è esclusi per posizione e dalla prima [illegible] natura».

[illegible]o si snoda, quindi, attraverso brevi flash, annotazioni, riferimenti [illegible] suoi spostamenti, agli incontri, ai personaggi che [illegible] rivelano mediante [illegible] sequenza dei pensieri: «Ritardo a scrivere due note [illegible] pittura e sulla sessualità e perdite per sempre». La presentazione sarà coordinata [illegible] Giuseppe Risso.

a.mi.

STAMPASERA

Venerdì 5 Maggio 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 551.[illegible]): Sala rossa: Discoteca; Sala blu: musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 7.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 37): ore 21 I Ragazzi del Sole.
ARLECCHINO: ore 21 Intermezzo piano bar... cocktail... orch. Rocky... serata elegante.
CLUB 64: ore 15,30 danze per Over 55 e non. Ore 21 fantastico venerdì per gli amanti del ballo con Dohan.
DU PARC: ore 21 la conferma della tradizione. Orch. La Nuova Meteora.
FORTINO: ore 15,30 facoteca Armando. Ore 21 la serata di Elisabetta. Orch. Rommy.
GARDEN (tel. 655.659): ore 15,30 discomusica liscio. Ingr. libero. Ore 21 il successo della distinzione con la grande orch. Corona.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206, t. 200.097): ore 21 liscio elegante gara di ballo. Domenica 7 maggio Festa della Mamma con Nilla Pizzi, Carla Boni, Gino Latilla, Giorgio Consolini.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
PRINCIPE: ore 21 Franco Orsini.
CENERENTOLA DANCE (c. Francia 110, Cascina Vica): ore 21 orch. Gino Romeo.
TANGO: ore 21 venerdì elegante.
FRENEY-Ivrea: (tel. 0125/230.054): ballo liscio I Borgia.
SMERALDO - Chivasso: sabato liscio Orch. Giorgio e gli Azzurri.
CAFFE' LERI - PIANO BAR (corso Vittorio 64, tel. 540.042): al piano Piero. Tutte le sere.
DA ROSY: alle ore 21 cenetta con la favolosa musica dell'orchestra «Roby e i Gentleman». Vi ricordiamo domani sera «Serata dell'eleganza». Tel. 337.985-335.9803 (r. a.).
IL PIRATA: venerdì e sabato cena a suon di musica con M. Franco (via Cigna 23, tel. 531.1500).
LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3404): ore 22.
MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121.74.115 - 58.826.
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 66, tel. 669.9665): tutte le sere (R. S.).
MON REVE - DISCOTHEQUE (via N. Fabrizi 71): Personalizza la tua festa prenotandola al 740.018.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 345): tutte le sere ore 22-4,30.
S. GIORGIO - Ristorante-Dance-Videodisc: La Piana's Trio c. Albarina.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 882.805): tutte [illegible] strip-tease e attrazioni, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRILUSSA: l'osteria dei Vip (solo pren. tel. 514.498 - 568.1465).
VIDEO PUB RISTORANTE NEW PARADISE (S. Carlo Canavese - str. Ciriè 114, t. 920.5744): stasera Arino jazz.
ZIG ZAG DISCOTECA - PIANO BAR «Cantautore» Chany (Beinasco) - t. 532.646). Iscriz. 5ª gara canora.

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: Rimborsi biglietti e quote di abbonamento all'opera **Manon**. Turno Rabone 1 fino al 8 maggio 1989. Turno Pomeridiano/Giovani fino al 14 maggio 1989. Biglietteria tel. 011/8815 241/242.
TEATRO REGIO: ore 20,30 Turno Anfiteatro 1. Spettacolo di balletto **Jeu de cartes**, mus. Igor Stravinsky, cor. Janine Charrat; **Les Abbesses**, mus. Dmitri Shostakovich, cor. Robert North; **Raymonda** (atto III) mus. Alexander Glazunov, cor. Fernando Bujones da Petipa. Compagnia di Balletto del Teatro Regio ed étoiles ospiti.
ABBAZIA DI S. ANTONIO DI RANVERSO (Buttigliera Alta): Sabato 6 maggio ore 21,30 Ass. Contrattempo **Teatar de corde**: Nigel North, chitarra barocca e arciliuto. Musiche di Sanz, Sor, Guerau, Aguado. Con il contributo di: Regione Piemonte - Piemonte in Musica, Provincia di Torino, banca C.R.T. Cassa di Risparmio di Torino. Ingressi dalle ore 21. Informazioni tel. 011/393.208-342.200.
ADUA 400 - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Questa sera ore 20,45, il Teatro di Genova in **Inverni** di Cono Ropelli da Silvio D'Arzo, regia di Marco Sciaccaluga, con Elsa Albani e Ferruccio De Ceresa. Prevendita e prenotazioni presso T. Adua, h. 15,30-19. Tel. 248.2276/287.671.
ALFIERI: da stasera ore 21 la Compagnia dell'Alfa presenta **A qualcuno piace calda**, commedia con musiche di Mario Moretti, con Renato Campese, Rossalba Caramoni, Claudio Trionfi, Claudia Sora. Biglietteria ore 9-13; 15-18. Inf. tel. 535.440.
AMBRA TEATRO - ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Rassegna Teatroinre Città di Torino - Ass.to Istruzione. Questa sera, ore 20,30, la Comp. Ruotalibera in **Storie**. Per inf. 771.0225 - 741.3127.
ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3 - tel. 331.764): Da ven. 12 maggio ore 21,15 per soli tre giorni il Teatro dell'Angolo (Torino) e il Théâtre de la Marmaille (Montréal) presentano il debutto nazionale di **Terre promesse/Terres Promises** di N. D'Introna, D. Maltour, G. Moriano, G. Ronchio, M. Roux, musiche di M. Robidoux. Ultimo spettacolo in cartellone. Pren. consigliata a partire da martedì 9 maggio ore 16-19.
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Primavera 1989. 4° Concerto. Questa sera ore 21. Direttore Jan Latham-Koenig. Bussotti: Il. III 1° poema per orchestra. Schreker: Vom ewigen Leben, per soprano e orchestra su testo di Walt Whitman, soprano Agnes Haberreder; Szymanowski: Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 27, per voce, coro misto e orchestra (Il canto della notte), tenore Marcin Rudzinski. Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai, maestro del coro [illegible] Indrigo. Poltrona L. 15.000, ingresso L. 10.000. Ingressi ridotti fino a 25 anni L. 5000.
COLOSSEO TEATRO: per la prima volta in Italia il Teatro musicale giovanile di Mosca rappresenterà lo spettacolo **Tevi Galakiba** già premio di Stato dell'URSS. Unico spettacolo mercoledì 10/5 ore 21. Prevendita cassa teatro ore 10-13; 15-19. Tel. 669.5004.
GARYBALDI TEATRO - Professioni d'arte: 6 maggio, ore 20,45 Marco Baliani (compagnia Ruotalibera) presenta **Kohlhaas**, parte del progetto **Storie**, prima nazionale. Di e con Marco Baliani. Per inf. e prenotaz.: Teatro Settimo, tel. 801.17.46.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: tutti i giorni ore 10 visite al Museo. Domani e domenica ore 16 **Fiabe, giochi e marionette** con le [illegible] Lupi. Per le scolaresche tel. 57[illegible]238.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA: stasera ore 20,30 il Ballet Theatre L'Ensemble diretto da Micha Van Hoecke in **Guitar** musica di Hector Villa-Lobos, coreografia di M. V. Hoecke. C.so d'Azeglio 17. Ultimo giorno.
SALA VALENTINO: XI Rassegna Regionale di Teatro e Cultura Popolare. Stasera [illegible] 21 Gruppo Teatrale Avis «Luciano Penna» in **Dio salvi la Scozia**, di Nicola [illegible], regia di Henry Boulle. Inf. tel. 685.552.
SALA VALENTINO: Si prenota per lo spettacolo **Il caso di Alessandro e Maria**, di G. Gaber e S. Luporini con il Teatro della Tradizione Popolare (9-14 maggio) in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): [illegible] Festival di Primavera. Ore 21.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): lunedì 8 maggio ore 21,15 Gruppo Insieme Danza **Alphaerato** in Rondò capriccioso - Tanghi - Carmen. Cor. Giulio Cantello. Posto unico L. 10.000. Prevendita presso C.I.S.A.C., tel. 518.164 - 536.816.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): dal 19 aprile al 14 maggio **Insieme danzando**, 1ª Rassegna regionale delle Scuole di Danza del Piemonte, in collaborazione con l'Assessorato [illegible] la Cultura del Comune di Torino. Per inf. tel. 472.998 oppure 795.600.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): Il Crocevia/aggio presenta stasera ore 21 **Le lacrime amare di Petra von Kant** di R. W. Fassbinder, regia di Riccardo Ferrero e Valter Malosti con Paola Roman, Roberta Bosetti, Anna Cuculo, Simonetta Benozzo, Sandra Morandi e Roberta Cerutti. Per inf. e pren. ore 16-19 al 557.5084.
TEATRO MATTEOTTI Moncalieri. **I Concerti aperitivo della domenica**, 7 maggio ore 17,45 Amalia Rapaglià pianoforte. Musiche di Bach, Busoni, Beethoven, Liszt, Debussy, Ravel. Ingresso L. 3000. Inf. Comune di Moncalieri tel. 6541.318-640.3700.
TEATRO S. FILIPPO (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456): ore 21,15 i vincitori de «Il bulbatuon '88» Tony Mazzara & Maurizio Tropea in **Uomini**, regia di Annalisa Richetty. Posto unico L. 10.000.

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Maria Teresa Martinengo

Come incontrare Ercole oppure Romolo e Remo

Bussotti, Schreker & C. +8

[illegible] quindici giorni dall'ultimo concerto, riprende questa sera [illegible] 21 all'Auditorium la Stagione di Primavera dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Torino della Rai intitolata *Musica nel Decadentismo tra Otto e Novecento*. Direttore è Jan Latham-Koenig, maestro del coro, [illegible] Indrigo. Il programma comprende: *Il III, Primo poema per orchestra* di Bussotti, *Vom ewigen Leben, per soprano e orchestra* [illegible] *testo* [illegible] *Walt Whitman* di Schreker, soprano Agnes Haberreder, *Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 27, per voce, coro misto e orchestra (Il canto della notte)* di Szymanowski, tenore Marcin Rudzinski.

Matrimonio per forza +7

Con un'inversione rispetto al programma, va in scena stasera alle 21 al Teatro Nuovo/Sala Valentino, nell'ambito della rassegna di Teatro e Cultura Popolare (amatoriale), *Matrimonio per forza* di Molière, spettacolo proposto dal Gruppo Teatro Specchio di Ciriè. Regia, scene e costumi [illegible] Sergio Saccomandi. Nel testo — spiega [illegible] regista — [illegible] inseriti alcuni brani tratti da *L'Avaro, Tartufo, Il malato immaginario*, che tendono a presentare l'uomo di Molière nella sua problematica generale. Lo spettacolo andato in scena ieri era *Dio salvi la Scozia* di [illegible] Manzari con il gruppo teatrale Avis Luciano Penna.

Cinema sportivo !

Richiestissima giornata [illegible] alla Multisala Massimo, via Montebello 8, per il Festival Internazionale di [illegible] Sportivo. Il programma è dedicato in particolare ai *culturisti mitologici*. Alle 14,15 viene proiettato *Ercole al centro della terra* di Mario Bava con Reg Park e Christopher Lee. Alle 15,45 è la volta di *Arrivano i Titani* di Duccio Tessari. Alle 18 segnaliamo l'incontro con un grande del genere mitologico, Gordon Mitchell, seguito alle 22,30 da quello con Ercole, al secolo Steve Reeves, e con il regista Sergio Corbucci. Alle 20,45 e alle 22,45, protagonista Reeves, rispettivamente *Romolo e Remo* e il *figlio* [illegible] *Spartacus*.

Concerto a Chieri +8

Per il Maggio Musicale di Chieri, alle 21 alla Chiesa [illegible] Bernardino in piazza Cavour, concerto [illegible] Marianne Kessick (flauto) e Roberto [illegible] (pianoforte). La flautista Kessick è protagonista, da oltre trent'anni, del concertismo italo-europeo. Ha collaborato da solista, tra gli altri, con Abbado, Chailly, Maderna, Muti, Markevitz. Il programma comprende la *Sonata in sol minore BWV 1020* di J.S. Bach, la *Sonata in si bemolle maggiore* di Beethoven, la *Sonata in do minore* [illegible] Donizetti, [illegible] *Fantasia op. 79* di Fauré, *Meditazione* [illegible] stessa Kessick e una Sonata [illegible] Poulenc. Biglietto lire 5000.

Storie di Ruotalibera !

Al Teatro Ambra [illegible] Chiesa della Salute 77 si conclude stasera alle 20,30 con *Storie*, lavoro presentato da Ruotalibera di Roma, la rassegna *Teatroinre, a teatro con mamma e papà*. Autore, regia e interprete dello spettacolo è Marco Baliani. *Storie* è un contenitore di racconti orali. Senza scene e [illegible] apparati, solo con una sedia, l'attore cerca di costruire un linguaggio in linea con i tempi presenti. Il contenuto però, come vuole la tradizione, è [illegible] vecchia fiaba. Si tratta di costruire parole vive, ma anche poetiche, in grado di restituire un'esperienza collettiva, un luogo della memoria [illegible] cui nascondere un tesoro.

BALLANDO BALLANDO *di Noemi Romeo*

Garage, Hip Hop, Acid tutta la nuova musica dei leoni della discoteca

CHARMING CLUB
Alla discoteca di via Principessa Clotilde 82 serata «Livin' Underground». L'ingresso è libero. Apertura alle 22.
STUDIO DUE
Ancora «Rumors» alla discoteca di via Nizza 32, [illegible] compagnia di Mixo e Cosimo Ammendolia. Ci sarà musica hard rock, garage punk, rock 'n' roll, rhythm & blues e hip hop.
TOP
Party acid questa sera alle 22 alla discoteca di via La Chiuse 13 con il d.j. Marco Trabbia.
X-PRESS
Nei locali della discoteca di via Sacchi 38, alle 22,30 comincia «Hotmosphere-Phase One» presentato dai d.j. The Syncopators Roger & Ivano.
AL BIG
Come tutti i venerdì, alla discoteca di corso Brescia 28, il divertimento è firmato [illegible] Reporter 93.
[illegible]
Marco Testa presenta «chicche» musicali: brani swing, jazz e bebop. Alle 21,30 al circolo di via Modena 55/A.
HIROSHIMA
Al Mon Amour di via Belfiore 24 l'appuntamento è con The Clash. I video e le musiche sono a cura di Graziano Esposito e Antonella Mattioli.
TORNAVENTO
Al ristorante [illegible] piazza Baracco 7 a Treiso (Cuneo) stasera è in programma il concerto dei Dna e Dino Pelissero, alle 22.
RITZ CLUB
Musica per tutti (per sognare e ballare) [illegible] discoteca [illegible] via San Massimo angolo via Po, alle 22 di stasera.
TUXEDO
«Amusement Nouveau» è il titolo [illegible] party che si svolge alla discoteca di via Belfiore 24, alle 22.

TACCUINO

Serata in palestra: si entra nudi. Valori in crisi: parliamone Parliamo anche del «femminile». Oppure ascoltiamo i cori in chiesa C'è poi un corso di videoregistrazione, e uno su Dante esoterico

CAMPUS
Alle 21 [illegible] Ballone presenta il libro di Pier Fran[illegible] Gasparetto «*Mai nel letto reale*».
CONCERTO
Alle 21,15 alla cappella dell'Oratorio della chiesa di San Filippo Novara Arte propone musiche di Mozart, Beethoven e Livlabella eseguite [illegible] Livlabella, violino, e Gianluca Angelillo, piano.
IGNOTO
Prosegue al Caffè Torino di piazza [illegible] Carlo, alle 18, il ciclo di incontri promosso dal Centro Studi Luigi Sturzo [illegible] *Fascino e pericoli dell'ignoto*. Conduce Gianluigi Marianini.
GIUSTIZIA E MAFIA
Ne parlano alle 20 [illegible] Jolly [illegible] Ligure, piazza Carlo Felice 85, Vladimiro Zagrebelsky e Luciano Violante.
CHAPLIN CLUB
Dalle 15 alle 18, alla Sezione Guerrini [illegible] corso Correnti 68, Feliciano Bugnano presenta [illegible] autoprodotti. Informazioni, tel. 365.180.
A MEZZANOTTE CIRCA
Il Cinema Chaplin di via Garibaldi ripropone stanotte il vampiresco *Rabid, sete di sangue* di David Cronenberg (Canada 1976) e l'horror/rock *Kiss Phantoms* [illegible] Gordon Hessler.
AFGHANISTAN
[illegible] Salone di [illegible] Ferrucci 65/a, Circoscrizione 3, s'inaugura alle 20,30 la mostra di disegni di bambini afghani *Sguardi di bambini afghani*.
NATURISTI
Serata naturista all'Ameri[illegible] Club di corso Trapani 46 promossa dall'Unione Naturisti Italiani. Alle 21,15.
UNIVERSITA' VERDE
Processo al depuratore e [illegible] della conferenza di [illegible] vanni Damiani, biologo. Alle 21, alla Libreria Comunardi.
FARE GIORNALISMO
La cronaca locale è il tema dell'incontro con i giornalisti Cesare Martinetti, Salvatore Tropea e Maria [illegible] Bonanate. Aula A di Palazzo Campana, 17,30.
ANZIANI OGGI
Per gli *Incontri Marcora*, ne parla alle 21 [illegible] Collegio [illegible] Giuseppe, via San Francesco da Paola 23, Fabrizio Fabris, direttore dell'Istituto di Medicina e Chirurgia Geriatrica dell'Università.
RIFORMA SANITARIA
Il ciclo di incontri si conclude con un dibattito su i [illegible] *sultori familiari*, [illegible] 15,30, Unione Culturale, via Battisti 4B. Partecipano gli ostetrici-ginecologi Fausto [illegible] e Maria Rosa Giolito.
ETA' ADULTA E FAMIGLIA
Costituiscono il tema dell'incontro odierno di *Agio*, di[illegible] sapio di vivere, ciclo di riflessioni promosse [illegible] Circoscrizione 6 e dall'associazione Banera d'ermine. Alle 21, via San Benigno 20.
AFFIDAMENTO FIGLI
[illegible] apre alle 15 a Palazzo Lascaris, via [illegible] 15, il [illegible]gno promosso dall'Agat (Associazione giovani avvocati Torino) su *L'affidamento dei figli nella separazione dei genitori: delega o responsabilità?*
VALORI IN CRISI
Valori in crisi e giovani d'oggi è il tema della tavola [illegible] tonda organizzata dal Pannunzio nella sala convegni dell'Istituto Bancario [illegible] Paolo, via Lugaro 15, alle 21. Partecipano [illegible] Carlo Augusto Viano, Luciano Gallino, don Primo Soldi, Antonella Pavan e Gian Piero Leo.
CORI
[illegible] 20,45, alla Chiesa [illegible] Vincenzo De Paoli di via Bospello 124, si esibiscono i cori [illegible] Chardon [illegible] Torino, *La Montagna* di Orbassano e [illegible] *Nigritella* di Torino.
IL FEMMINILE
Ne parla alle 21 Marilia Guadagnini dell'Università di Torino presso [illegible] Biblioteca del Circolo dipendenti comunali di [illegible] Sicilia 12.
TELECAMERA
Lunedì incomincia presso il Centro [illegible] Visive Archimede, via [illegible] 13, il [illegible] dedicato alla telecamera e al videoregistratore. Tel. 309.895).
UOMINI
Le repliche dello spettacolo di Toni Mazzara & Maurizio Tropea al Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5, proseguono fino a domenica, alle 21,15.
FESTIVAL DI PRIMAVERA
Prosegue alle 21 al Teatro di Torino, piazza Massaua, il festival dedicato agli artisti torinesi.
[illegible] DI DANTE
Ne parla Guido Occelli al Centro [illegible] Graal [illegible] via Grassi 20. Alle 21,15.

La situazione astrale: il Sole entra in Toro e da oggi c'è la Luna nuova

Le molte «congiunzioni» provocano follie e umori contraddittori

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo 19 aprile

Tutta [illegible] settimana è [illegible] luna nuova, e dalle molteplici congiunzioni [illegible] con Venere, Giove e Mercurio: tali eventi influenzano il comportamento dei nativi rendendoli instabili. Chow-Chow, Bassotti e [illegible] esempio nel corso del weekend estroversi e dinamici, per divenire poi, da lunedì, [illegible] e [illegible] namente silenziosi. Domenica i grandi [illegible] da guardia e da [illegible] potrebbero venir turbati da una brusca diminuzione [illegible] energia; per Labrador e Rottweiler possibili dolori alle zampe e disturbi di natura psicosomatica.

Coker
20 aprile 19 maggio

I giorni che seguono sono particolarmente favorevoli alle cagnoline-Toro in estro, sia per via della Luna nuova che per la congiunzione Luna-Venere in Toro di sabato. Sarà quindi proprio questo giorno il più favorevole ad accoppiamenti tra animali di razza; purtroppo anche quelli fuori programma o peggio del tutto indesiderati, a meno di non tenere i nostri (e le «nostre») sotto stretta sorveglianza. In ogni senso comunque i quadrupedi più favoriti sono quelli di taglia minuscola, quali York-shire, Maltesi e Pechinesi. Per molti maschi gelosie nei confronti del proprietario.

Levrieri persiani
20 maggio 20 giugno

I cani Gemelli nell'arco della settimana, avranno la sorpresa di un'impennata [illegible] vitalità: il [illegible] riguarderà anche gli animali anziani, e quelli che nelle passate settimane subirono piccoli interventi chirurgici, o soffriranno di malattie al fegato o allo stomaco. La Luna nuova tuttavia riguarderà, con i suoi potenti [illegible] rivitalizzanti, soprattutto Molossi Napoletani e [illegible]. [illegible] corso [illegible] weekend questi ultimi potrebbero pure esprimersi in modo imprevedibile e persino mordere [illegible] ragione; da lunedì Airedal e Levrieri potranno soffrire di [illegible] occhi.

Boule-dogue
21 giugno 21 luglio

Nell'arco della settimana i cani nativi del segno, per via della congiunzione Venere-Luna in Toro, vedranno la loro affettività farsi languida e soffusa, [illegible] ad assumere aspetti quasi umani. Ad esempio nel [illegible] del weekend Bulldog inglesi [illegible] Epagneul Breton potranno, nei confronti del proprietario esprimere atteggiamenti consolatori e protettivi; meticci di varie taglie potranno accendersi di gelosia per vere o presunte condiscendenze del padrone verso persone o altri animali. Da [illegible] Bassotti e Griffinelli, con altri piccoli cani, potranno dar prova di insolito acume.

Terrier irlandese
22 luglio 22 agosto

Anche questi cani, per via del farsi della Luna nuova, e per l'influsso della congiunzione di Venere [illegible] lo stesso satellite, saranno travolti da un'ondata di affettività ed erotismo, specie [illegible] Barboncini, Dobermann e Cocker. I giorni del weekend saranno [illegible] contrario solitari per gli animali di grande taglia, sempre influenzati dai pianeti più lenti ben radicati nel segno del Capricorno. Da lunedì i Pastori tedeschi potranno apparire immersi in lugubri meditazioni; martedì e mercoledì Volpini e altri [illegible] a pelo lungo saranno invece travolti da incontenibile vivacità, indifferenti al [illegible] padrone.

Basset hound
23 agosto 22 settembre

Il [illegible] della Luna [illegible] nonché il suo congiungersi a Venere [illegible] segno del [illegible] rendono più vibranti e sensibili che mai i cani nativi del segno, che necessiteranno, per mantenere il loro equilibrio psichico, di [illegible] dose extra di carezze e soddisfazioni, che potranno pure [illegible] costituite da gratificazioni [illegible] tipo gastronomico. Nel corso del weekend inquietudini e turbe emotive colpiranno soprattutto i cani anziani, specie se Bassethound, Dalmata e Dobermann; lunedì Labrador e Bobtail potranno somatizzare le molteplici pulsioni erotiche con cistiti e reazioni allergiche.

Levriero afghano
23 settembre 22 ottobre

La Luna nuova si trova perfettamente a suo agio con questo segno governato [illegible] Venere, [illegible] alla Luna protagonista nello Zodiaco della settimana. Le note abilità dei cani-Bilancia di porsi al centro dell'attenzione, dominando le situazioni con inflessibili «guanti di velluto», avranno, soprattutto nel corso del weekend, eccezionali espressioni di delicatezza. Anche i cani da guardia sapranno sventare pericoli senza far troppo chiasso; da lunedì animali di recente adozione mostreranno grinta e coraggio nel difendere proprietà e persone, soddisfacendo le attese del proprietario.

Lupo grigio
23 ottobre 21 novembre

Al solito portati ad atteggiamenti involuti e pessimisti, i cani-Scorpione nell'arco della settimana [illegible] no [illegible] a dura prova dalla Luna nuova [illegible] venerdì, che accentuerà la loro tendenza [illegible] innervosirsi e ad individuare ovunque malintenzionati e pericoli [illegible] diversa natura. La congiunzione Venere-Luna di sabato dovrebbe tuttavia addolcirli, [illegible] dendoli smaniosi di scambi affettivi, di [illegible] e di stabilità. Nel corso del weekend quindi, soprattutto per Cocker, Setter e Spinoni, [illegible] bonderanno gli atteggiamenti [illegible] adesione e devota ubbidienza nei confronti del proprietario.

San Bernardo
22 novembre 21 dicembre

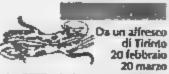
Settimana super per i nativi: Venere congiunta alla Luna nascente [illegible] segno del Toro e quella contemporanea [illegible] Mercurio e Giove nel segno dei Gemelli esalterà il natura[illegible] [illegible] nativi, sempre propensi ad esprimere, col favore degli astri e della bella stagione, il massimo del dinamismo e della gioia di vivere. Proprietari giovani e meno giovani specie nel corso del weekend si lasceranno volentieri trascinare in passeggiate e corse; d'altra parte i cani-Sagittario sembrano costruiti apposta per strappare alla pigrizia i padroni sedentari e bisognosi di spinte vitali.

Bassotto
22 dicembre 20 gennaio

Su questo segno sempre si stende l'ombra di Saturno col suo corteo di pianeti lontani: la Luna nuova per una volta, specie in rapporto [illegible] la [illegible] fortunata congiunzione con Venere, strapperà i nostri [illegible] loro [illegible] portamento riservato e fin troppo dignitoso. Nel corso [illegible] weekend quindi potremo vedere i nativi attenti, brillanti e psicologicamente vicini al padrone, col chiaro proposito di immettere nell'esistenza di quest'ultimo allegria e buon umore. Tale atteggiamento riguarderà [illegible] prattutto [illegible] artici, Molossoidi e Dobermann; da lunedì saranno possibili intese amorose di [illegible].

Barboncino
21 gennaio 19 febbraio

Mercurio congiunto alla Luna nuova e poi a Giove renderà i cani-Acquario nell'arco della [illegible] interlocutori ideali degli amici-padroni: questi [illegible] nei loro quadrupedi, specie se Levrieri d'ogni taglia, una sorta di «cassa di risonanza» affettiva di notevole portata. L'influsso della Luna nuova in particolare darà a questi cani, specie nel corso [illegible] weekend, un tocco [illegible] «umanità» in più, che li inviterà [illegible] evitare i propri simili e a localizzarsi sulla compagnia degli esseri umani. Da lunedì espressioni di me[illegible] intuizione e intelligenza brillante nelle varie razze da caccia.

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio 20 marzo

Le stelle e la Luna nuova, danno una salutare scossa ai nativi; anche i cani più pigri e [illegible] affezionati alle lunghe dormite riceveranno dall'influsso [illegible] Venere in Toro un impulso a rinnovare la routine giornaliera, scorrazzando sulle piste [illegible] richiami d'amore e impostando nuovi contatti erotici [illegible] cani [illegible] noti. Il weekend dovrebbe dare nuova fermezza anche a cani di piccola taglia, emotivi e totalmente dipendenti dal rapporto col proprietario. Attivi e volenterosi più [illegible] solito i grandi cani da guardia e difesa: [illegible] particolare Alani e Pastori Maremmani saranno generosi sino alla temerarietà.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Cocò, dolce [illegible]

Boxer femmina di 29 chili del 15-9-80 (Caselle Torinese)

Non è più tanto giovane [illegible] nostra Cocò, ma mantiene un suo spirito giocherellone ed [illegible] po' capriccioso: sin da quando [illegible] stata in grado di reggersi sulle zampette ha fatto sempre tutto quel che ha voluto e così a continuato, ignorando i tentativi, peraltro assai modesti e [illegible] persino timidi, della sua padrona (o padrone) a ridurla a più miti consigli, o almeno a lasciarsi un po' guidare [illegible] suoi proprietari nelle cose della vita. Sta di fatto che è nata sotto il segno della Vergine, anche per gli umani segno testardo e [illegible] po' oscuro, affascinante sempre. Ma sotto la corazza di caparbietà Cocò nasconde un dolce cuore: la sua Venere in Leone è la carica di vita e giovinezza che le consente di essere un eterno cucciolo, che riempie di vita e allegria la casa e l'esistenza dei suoi amici umani. E' pure [illegible] dire che assai probabilmente almeno una gravidanza ha smussato talune acerbità del carattere di Cocò: forse si è trattato di un incontro d'amore... programmato, ma la nostra dovrebbe esser stata comunque soddisfatta e i figli sono di certo belli, dotati [illegible] coraggio e di energia come la madre.

Milady, che «torella»!

Femmina Bassethound di 20 chili dell'8-6-84 (Torino).

Una «Torella» con [illegible] luna in Sagittario e Venere in Ariete: ecco [illegible] deliziosa amica capace di stancare il suo padrone con la vivacità continua, la passione per i cambiamenti e [illegible] curiosità eccessiva, che arriva a rasentare la pericolosità. Questo coktail è condito di dolcezza: Milady è infatti il cane che reagisce [illegible] d'animo del padrone in modo quasi speculare: i suoi occhi paiono leggere nel cuore e così gli umani che vivono [illegible] lei han l'impressione che Milady sia al corrente [illegible] vicende della vita e degli accadimenti emozionali dei proprietari.

Insostituibile quindi [illegible] nostra per il soffio di vita che immette in un ambiente forse di per sé tendente [illegible] depressione e per la comprensione incondizionata che offre. Credo pure di poter arguire che Milady sia figlia [illegible] un altro cane amatissimo, e che i proprietari si augurino di avere anche da lei eletta discendenza.

Zeta detesta il disordine

Boxer del 24-11-83 (Torino).

Ecco un tipico cane Sagittario, che immagino femmina dal nome, tutto vivacità e desiderio di aria aperta: la luna in Cancro [illegible] Venere in Bilancia aggiunge al suo animo delicato e amante della natura e dell'attività fisica un tocco di estetismo e di languore. La parola chiave per [illegible] prendere Zeta è infatti «bellezza»: detesta il disordine, la sporcizia, il cattivo gusto, e al contrario ama le stanze luminose, [illegible] ambienti lustri, le sete e i profumi della padrona. In età avanzata potrebbe [illegible] affetta da disturbi [illegible] orecchie e agli occhi; nell'autunno del '90 malgrado tutta la sua delicatezza sventerà un furto [illegible] tanti complimenti.

Arca «parla» con gli occhi

Barbone femmina di dodici chili del 2-6-82 (Torino).

Sole e Mercurio entrambi in Gemelli indicano la nostra Arca [illegible] superintelligente, proprio quindi quel tipo di cane che fa sì si possa dire [illegible] molti [illegible] loro «gli [illegible] solo la parola». D'altra parte davvero i suoi padroni possono giurare che Arca «capisce tutto»: quando osserva silenziosa, quando modula la sua voce di cane in modo similumano, è evidente che Arca pensa e tenta [illegible] comunicare come può. Ma [illegible] pure altri pregi: al contrario di quadrupedi che si immusoniscono e languono se il proprietario si dedica ad altri esseri (e persino se parla al telefono), Arca è socievole e disponibile a quanti entrano nell'area affettiva del proprietario.

Cioè: niente smanie di possesso né immotivate diffidenze: l'animo sensibile [illegible] Arca coglie le giuste sfumature d'ogni situazione e, [illegible] talvolta si abbandona al sentimento, lo fa con grande dignità e quasi se potesse esser [illegible] d'un [illegible], con [illegible] pizzico d'autoironia. Celebre probabilmente nell'entourage padronale, Arca deve aver [illegible] sua esistenza i grandi incontri e i viaggi avventurosi: tuttora sempre vivace (non dimentichiamo che la razza cui appartiene è quella che dà i cani più longevi o quasi dell'universo canino) andrà [illegible] futuro [illegible] limitata nell'alimentazione per salvaguardare reni e pancreas.

NOME ______ RAZZA ______

[illegible] ______ PESO ______ NASCITA ______

NOME DEL PROPRIETARIO ______

VIA ______

CITTA' ______ TELEFONO ______

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Gognaro

Open a squadre Roma campione

Si sono disputati dal 27 aprile al 1° maggio nella sede, ormai [illegible] dodici anni, [illegible] Salsomaggiore Terme i 43mi Campionati Italiani a Squadre Libere, serie Nazionale, A e B in un clima di grande agonismo ma anche di apprezzabile sportività, mentre il contenuto tecnico della manifestazione è stato decisamente modesto, con molta approssimazione sul piano licitativo e frequenti incertezze difensive, cioè nelle situazioni dove l'affiatamento della coppia ha un ruolo predominante.

C'è stata, in serie nazionale, la solita suspense fino all'ultimo minuto, e non per modo [illegible] dire, per l'assegnazione del titolo che è toccato [illegible] squadra [illegible] Roma-Zurigo Assicurazioni che schierava i nazionali Lauria-Rosati con Duto, Petroncini, Cenci e Gullotta; secondi [illegible] seguo e soccombenti per il risultato dello scontro diretto Vivaldi, Malaguti, Maruggi, Franco e Romanin per il team di Padova capitanato da quest'ultimo.

Seguono, in una [illegible] cortissima, [illegible] due torinesi: nell'ordine la squadra Magnani, con il capitano, Mazzola, Minon, Sementa, Catti e Anceschi, (gli ultimi tre emiliani) [illegible]e, partiti con l'obbiettivo dichiarato [illegible] raggiungere la salvezza, hanno avuto fino a un paio di boards dalla fine l'occasione di vincere addirittura il titolo; fra l'altro l'hanno anche spuntata [illegible] nel derby [illegible] la Lavazza, quarta classificata con [illegible] signora [illegible] Teresa, Santià, Pittalà, Federico Guermani, Bocchi e Versace; gli ultimi due formando la coppia di miglior rendimento di tutto il campionato e la loro giovane età consiglierebbe, anche per la Nazionale, di non abbandonare l'esperimento. Ottimi anche, a mio avviso, Vivaldi e Malaguti e sicuro alla lunga, come accade sempre, il lavoro dei romani Lauria e Rosati.

Decisamente inferiore al suo straordinario standard è stato Pittalà ed anche Arturo Franco, altro vero genio del nostro bridge, ha avuto qualche momento di incertezza.

[illegible] detto della tenacia della torinese più povera che ha subito un solo rovescio contro Roma Cesarini; per i risultati delle altre serie, [illegible] particolare attenzione per piemontesi e liguri, vi rimandiamo alla fine del pezzo. Voglio mostrarvi [illegible] un divertente slam, perso sull'attacco dai più (in Nazionale e in serie A si giocano gli [illegible] boards, duplicati dal calcolatore), ma che Peppino Ciriello, secondo con Alessandria in A, ha brillantemente mantenuto con una finale che è a [illegible] visto, assai spettacolare.

Sull'apertura in barrage a picche [illegible] Est, molti Sud sono saliti fino al piccolo a cuori e un Ovest rispettoso della dichiarazione avversaria può trovare l'attacco a quadri supponendo in [illegible] il con[illegible] di primo giro a picche, e con tale attacco il taglio di Est, restando ancora dichiarante almeno un perdente di quadri incollocabile. Alcuni Est poi hanno usato il contro Lightner (cerca un attacco che batte, ma non nel mio colore) aiutando Ovest a condannando il contratto.

[illegible] un Ovest che intavola passivamente il [illegible] Re di picche subisce il seguente sviluppo dello [illegible] che, appunto, il bravo Peppino Ciriello, detto l'Ammiraglio, ha eseguito. Taglio in mano e [illegible] colpi d'atout; [illegible] colore [illegible] ben diviso ci vuole anche solo per sperare, dopo aver sparato questo contratto un po' iperbolico.

[illegible] il esegue l'impasse a quadri [illegible] va, ma le notizie sulla distribuzione del colore prima deprimono il dichiarante poi l'esaltano: picche taglio, quadri all'Asso e Picche taglio per un finale a sei carte [illegible] Ovest con fiori e quadri soltanto, e il Re di fiori che deve avere, altrimenti non ci sono speranze.

Sud muove quadri lasciando in [illegible] Ovest e scartando picche dal morto: se Ovest rinvia fiori il realizzano tre levée nel colore, altrimenti deve regalare la Dama [illegible] quadri o facendosi tagliare il Re o tornando di piccola.

LA «A» E LA «B». Salgono in Eccellenza le due Roma, Santolini e Paoluzzi e, con un turno d'anticipo e un punteggio record, la Savona dell'amico vicecampione europeo Juniores Delfino. Salve Torino Triulzi e De Rocco Cuneo e brillante seconda Alessandria.

In B retrocedono le squadre torinesi di Valle e Carmagnola, la metà classifica è per Vaciago e una sofferta salvezza per Uglietti.

Genova vince il secondo girone, dove Savigliano è quarta. Novara perde la promozione per [illegible] soffio nel quarto, retrocede l'Alessandria nel quinto, terza Domodossola nel sesto; la metà classifica per Vercelli nel settimo.

Un po' più piccola.

Stampasera dall'8 maggio cambia formato.

Diventa più piccola per essere più comoda, più pratica da sfogliare, più facile... da leggere. Ma rimane sempre la tua Stampasera. Con le stesse rubriche, le stesse pagine, gli articoli che più ti piacciono. Ci saranno ancora più notizie su Torino e provincia. I fatti di cronaca e di politica, gli avvenimenti più importanti e quelli più leggeri. Anche se più piccola sarà sempre la tua Stampasera.

IN PARLAMENTO SONO 72

I piemontesi in vetrina ma nelle commissioni che contano lasciano il posto agli altri

SERVIZIO A PAGINA 2

1363,50 (-13)

In ribasso

STAMPASERA

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

L. 1000

Protezione civile in allarme Autobotti per 400.000 persone?

ATRAZINA NELL'ACQUA

Già oggi i controlli sui livelli di pesticida negli acquedotti dei 53 Comuni a rischio. Piano d'emergenza per i rifornimenti idrici

Nove anni persi tra divieti e proroghe

REGIONE

La mappa dei veleni nei fiumi piemontesi

RISCHIO

Nel triangolo tra Novara Alessandria e Vercelli

I SERVIZI A PAGINA 3

I PREZZI SONO AUMENTERANNO?

Inquinamento e siccità è l'inverno-boom dell'acqua minerale

Gian Mario Ricciardi

IL MARITO DELLA SAVIO

«Non è morta di ictus E' caduta dalle scale»

INTERVISTA

La Carlucci (Parola mia) si racconta

SERVIZIO A PAG. 24

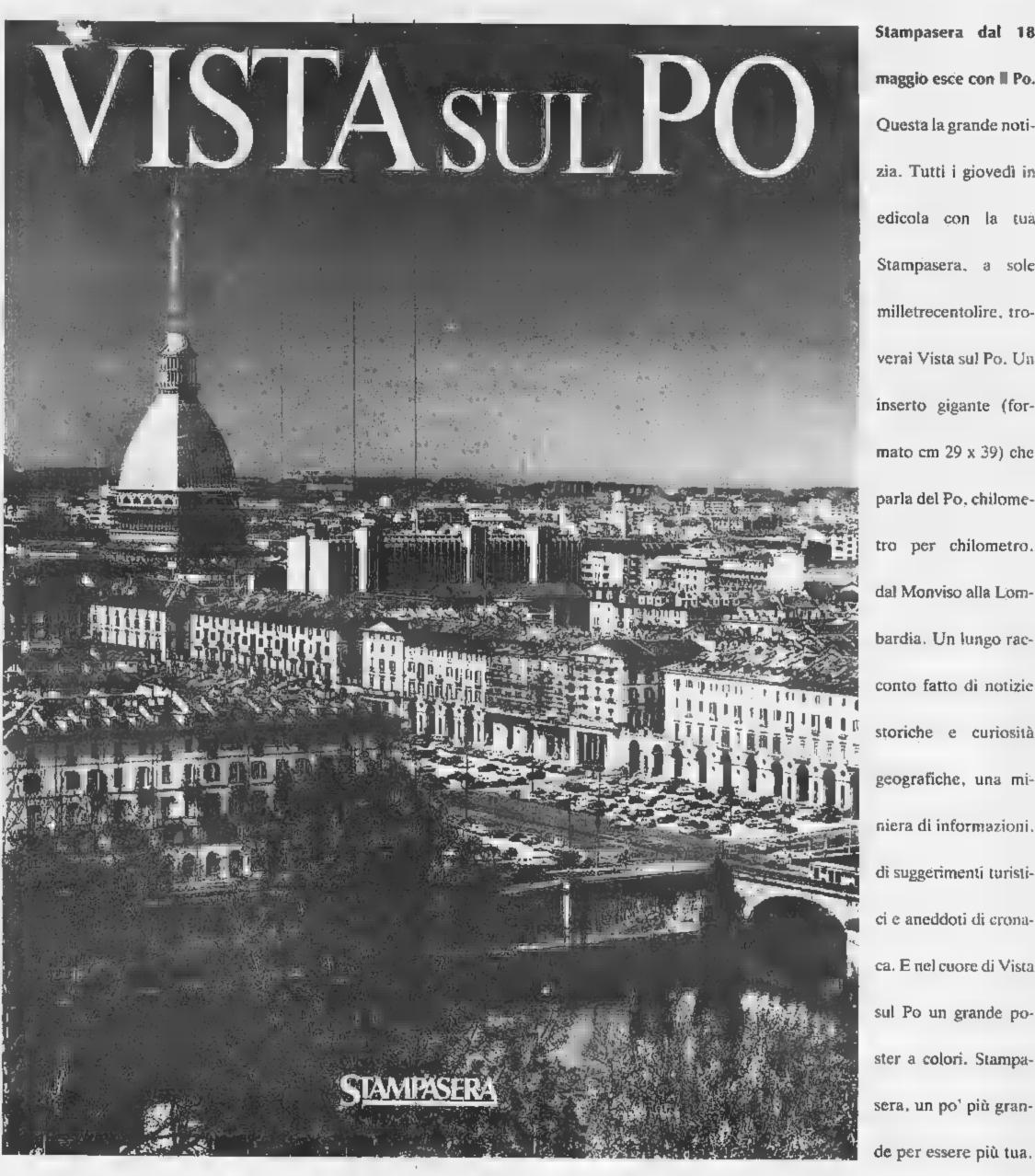
FOTO OTTICA 2E
Via Cavour 22
Tel. 953 2556
RIVOLI

Esame computerizzato della vista GRATUITO
Montature delle migliori marche

FOTOGRAFICI

STAMPASERA

Un nuovo e pratico formato.

Un Po più grande.

Stampasera dal 18 maggio esce con il Po. Questa la grande notizia. Tutti i giovedì in edicola con la tua Stampasera, a sole milletrecentolire, troverai Vista sul Po. Un inserto gigante (formato cm 29 x 39) che parla del Po, chilometro per chilometro, dal Monviso alla Lombardia. Un lungo racconto fatto di notizie storiche e curiosità geografiche, una miniera di informazioni, di suggerimenti turistici e aneddoti di cronaca. E nel cuore di Vista sul Po un grande poster a colori. Stampasera, un po' più grande per essere più tua.

STAMPASERA

Un coloratissimo inserto sul Po.

Buso: «Juve fidati di me sono l'erede di Serena»

Domenica il giovane attaccante bianconero affronterà al Comunale l'amico concittadino di Montebelluna ed è certo di non perdere la fida a suon di gol

E' il derby d'Italia, ma è anche derby molto strano, una strapaese. Da una parte Aldo Serena da Montebelluna, dall'altra Renato Buso, da Montebelluna pure lui, anche gli almanacchi del calcio parlano di Treviso come del luogo di nascita. Sull'elenco telefonico, provincia di Treviso, Montebelluna appare come un paese grande, cittadina in rilievo i nomi industrie di abbigliamento e scarpe tra le più note al mondo. Tanti i , e tanti i Buso: nomi veneti, del

Il legame tra i due passa per la maglia numero 9 della Juventus, quella che Serena portato vivendo gli ultimi momenti di gloria (per ora) di un ciclo storico, e quella che Buso vorrebbe indossare nel momento in cui parte nuovo corso. Buso aveva di Serena ammirazione che sfiorava l'adorazione.

«*Eppure* — ora — *il giorno in cui ci hanno presentati, qualcuno ad Aldo di stare attento perché proprio io avrei potuto portargli via il posto*».

Domenica verrà a Torino per dimostrare, insieme a Trapattoni, che entrambi sono stati capaci di vincere lontano dalla Juventus. Buso tenterà d'impedirlo almeno momentaneamente.

«*Non vorrei* — aggiunge il giovane attaccante bianconero — *essere proprio io a consegnare lo scudetto all'Inter. E' chiaro che se vincono anche a Torino possono iniziare i festeggiamenti che peraltro mi pare stiano già logicamente organizzando*».

Buso dovrà mettere la palla alle spalle di Zenga sperando che Serena non faccia altrettanto con il suo ex amico Tacconi. Problema, dunque, non facile soluzione.

«*Guardavo Serena in allenamento* — confessa il giovane centravanti bianconero — *e da lui ho cercato d'imparare un sacco di cose. Mi ha anche spiegato come difendermi nelle aree dagli avversari. Lui è uno che si fa rispettare, uno che non si lascia intimidire nessuno*».

Sui numeri del proprio concittadino campo, Buso ha un'idea ben chiara.

«*Il suo colpo di testa è micidiale, nessuno come lui riesce ad andare praticamente a colpo sicuro sulla palla quando questa dev'essere deviata con la fronte verso la rete. Sicuramente, in questo senso, è il migliore in Italia*».

Un po' d'invidia, dunque? No, senza dubbio.

«*Io, nell'Inter* — confessa Buso — *non riuscirei a fare le stesse cose. Trapattoni, evidentemente, gli ha creato squadra adatta alle sue capacità, sfruttandola nella stessa maniera con la quale lo faceva alla Juventus*».

Montebelluna, dunque, vivrà un derby molto particolare, via etere, tramite i commenti della radio.

«*Al paese sono tutti contenti di questo dualismo* — spiega Buso —. *Un tempo erano tifosi della Juventus e del Milan, soprattutto, ma ora anche l'Inter, proprio per via di Serena comincia ad avere i suoi fans. Comunque non sarà una sfida personale quella di domenica prossima. Io cercherò di combinargli un dispettuccio, cercherò di fare gol, l'importante sarà che vinca la Juventus*».

Buso, protagonista nella formazione bianconera, ha idee molto precise.

«*Vogliamo arrivare al terzo posto*». Ma anche idee altrettanto precise in quello che lui è diverso da Serena.

«*Anche nella musica siamo differenti: lui ama Sting, io preferisco la musica italiana quella Venditti. E c'è una canzone in particolare, "Ricordati me", che mi piace ascoltare con la mia fidanzata, Roberta. Ci sono parole che, come dedicare a lei, posso dedicarle anche alla Juventus: quando Venditti dice "fidati me". fondo, se la Juventus mi darà un posto, anch'io avrò la possibilità dimostrare che un buon attaccante e che probabilmente merito essere preso in considerazione per il futuro*».

r. s.

Buso ritiene Serena il bomber più bravo nei colpi di testa

Serena ha giocato nella Juve: domenica vuol farle uno sgarbo

IMBATTUTO CON GLI SQUADRONI

Zenga chiede alla Signora il visto per lo scudetto

MILANO ■ Toccherà a Tacconi e ai suoi compagni della difesa cercare di bloccare domenica al Comunale gli attaccanti nerazzurri che, con 47 gol all'attivo, sono tra i più prolifici del campionato, secondi soltanto al Napoli di Careca e Carnevale che vanta nei loro confronti un gol in più. E il suo amico e concorrente in nazionale Zenga, dal ritiro di Appiano Gentile, manda a dire a Tacconi «*di chiudere un occhio e di dare così il lasciapassare all'Inter per conquistare suo 13° scudetto, rinviando al prossimo anno tutte le rivalse del caso, quando la Juventus ritornerà pro delle più grandi del campionato e sarà anche lei in corsa per il tricolore*».

Il portiere nerazzurro e i suoi compagni st per stabilire un altro primato che andrà ad aggiungersi agli altri che riusciranno a realizzare se non ci saranno intoppi nella loro corsa verso lo scudetto. Finora nessuna delle tre grandi squadre precedute in classifica è ancora riuscita a fare gol a Zenga negli scontri diretti.

Le coppie di attaccanti più famose d'Italia e d'Europa contro l'Inter rimaste sempre all'asciutto: da Van Basten-Virdis, a Vialli-Mancini a Careca-Maradona. Manca solo il secondo confronto con il Napoli che ci sarà fra alcune domeniche per renderlo ufficiale.

«*Il merito questi* — replica Zenga — *non è solo mio ma di tutta la difesa e del centrocampo che ci dà modo quando gli avversari ci attaccano. questo va però aggiunta anche di fortuna perché ricordo i rischi corsi contro Milan e Sampdoria. Al 90' del derby d'andata Massi aveva centrato lo specchio della porta con un colpo di testa, all'ultimo momento sono riuscito a deviare la sfera. Una cosa analoga è successa con la Samp quando Vialli si era reso minaccioso con un colpo testa*».

Adesso Zenga sta già pensando alla Juventus e ai rischi che potrà correre la sua porta dagli assalti dei bianconeri.

«*Speriamo che Spillo Altobelli resti ancora in panchina* — dice — *perché conosco sua pericolosità. E' in grado di fare gol da qualunque posizione anche da quelle più strane e impossibili. Inoltre ci conosce molto bene e sa come aggredirci. Ma non è solo lui da temere, perché la Juventus di Zoff porta in na lì tutti i centrocampisti che a turno diventano attaccanti. In particolare dovremo tenere d'occhio Barros, veloce e imprevedibile*».

E a proposito Altobelli, Zenga gli manda a dire che lo attende al suo ristorante milanese appena aperto in zona Venezia. «*Forse* — aggiunge scherzando — *Spillo teme che faccia installare una Candid camera e lo riprenda in atteggiamenti strani. Come ha fatto lui quando ho cenato nel suo ristorante bresciano*».

Intanto all'Inter è scoppiato l'allarme per le condizioni di salute di alcuni giocatori. Oltre a Mandorlini, che dovrà senz'altro saltare la trasferta di Torino perché dolorante per lo stiramento alla coscia sinistra, ci sono dubbi anche per Matthaeus e Serena, che devono restare a riposo per attacco di influenza. «*E' da sabato scorso che ho la febbre* — aggiunge il tedesco — *che mi ha impedito di fare una grande partita con il Milan domenica scorsa. Speriamo che già domani l'influenza sia passata e che possa prepararmi bene per la gara con la Juventus. Una gara che dobbiamo vincere per mettere la parola fine sullo scudetto*».

Nino Sormani

Zenga chiede al collega Tacconi di... chiudere un occhio

Ferlaino fa una promessa a Diego «Vinci l'Uefa e ti mando a Baires»

La compagna dell'asso argentino aspetta il secondo figlio: se il Napoli conquisterà la Coppa c'è pronto un viaggio-premio per il «pibe de oro»

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI ■ La Coppa Uefa affascinato un'intera città, che la reclama con buoni diritti e giuste ambizioni. Tutta Napoli ha esultato ma, adesso, si chiede basterà il 2-1 per conquistarla. Andranno in seimila a Stoccarda, e si aggiungeranno ad altri quindicimila immigrati residenti nel Baden-Wurttemberg, ma che dovranno ancora soffrire. E lo sa anche Ottavio Bianchi che ieri s'è recato a trovare la famiglia a Bergamo e domani si recherà a Karlsruhe per spiare di nuovo i tedeschi dello Stoccarda.

Dovrebbe fare in tempo a raggiungere la squadra a Bologna. Martedì vedrà di nuovo l'avversario tedesco impegnato, in un'altra partita casalinga di Coppa di Germania, contro il Borussia Dort-mund. Anche il minimo dettaglio diventa importante a due settimane dalla seconda, decisiva finale, in cui il Napoli non potrà disporre di Crippa, ammonito mercoledì e automaticamente sospeso per un turno. Nello Stoccarda, che sarà privo dello squalificato chwald, rientrerà Klinsmann, già prenotato dall'Inter. Il giovane attaccante affiancherà Gaudino che, dopo il gol al San Paolo, interessa sempre di più al Genoa e ad altre società italiane.

Cosa aggiungerà Klinsmann? «*Qualcosa in più allo Stoccarda che sarà un po' più aperto: noi, contro avversari chiusi, soffriamo specie in casa perché la carica del San Paolo ci obbliga a strafare, a rischiare più del lecito, ad ingolfarci*», ha risposto Bianchi.

Il c.t. azzurro conosce bene tedeschi ed anche il Neckarstadion dove l'Italia venne eliminata dall'Urss un anno fa nelle semifinali europee. Stoccarda fu fatale anche alla nazionale di Valcareggi '74 e al Torino in Coppa Uefa. Ma il Napoli vuole sfatare la tradizione avversa squadre italiane anche se Bianchi è prudente: «*Cinquanta probabilità a testa. Non ho mai pensato di poter chiudere la partita doppio all'andata. Sapevo che sarebbe stata difficile ed ho fatto del mio meglio per mettere tutti sull'avviso. I tedeschi parlano ma poi giocano per ... pagnotta. Li giustifico, specie in una finale europea*».

Il Napoli ha già pagato all'andata lo scotto del noviziato. La tensione e il gol di Gaudino hanno fatto il resto. Per fortuna il *forcing* della ripresa ha rimesso le cose a posto. E ora per il ritorno c'è da sperare che Maradona si trasformi e ripeta la splendida prestazione offerta a Monaco con il Bayern. Mercoledì è stato neutralizzato per tutto il primo tempo e solo nella ripresa ha avuto un paio di lampi. Il primo, propiziando il rigore (viziato un mani galeotto, non visto dall'arbitro greco Germanakos, che scatenato vibranti polemiche da parte dello Stoccarda e renderà arroventato il clima del retour-match) da lui trasformato e scodellando il cross da fondo campo che Careca ha dirottato a bersaglio a tre minuti dal termine.

Che Maradona non fosse al massimo della forma lo si era nell'ultimo allenamento. Riuscirà a ritrovare una buona condizione per lo storico appuntamento del 17 maggio? Lui ci spera. Se vincerà la Coppa Uefa, il presidente Ferlaino, come premio extra, gli consentirà di volare a Buenos Aires per stare vicino a Claudia, compagna che ha deciso di sposare entro il 90' e che sta per dargli il secondogenito, o la figlioletta Dalmita. Un grosso stimolo in più per non il primo titolo europeo.

Bruno Bernardi

Maradona in compagnia della sua donna e della figlia Dalma

Graziani e Pulici: il tempo è passato, il cuore è rimasto giovane

ESEMPIO
Gli alfieri granata dell'ultimo scudetto in una gara-modello

DOPO SUPERGA
Tutti al Comunale per ricordare gli assi del Grande Torino

Nello stadio in festa a lezione di cuore con i ragazzi del '76

Gol: la festa granata comincia (Foto Tartaglia)

Castellini, Graziani, Pulici, i [illegible]hi ragazzi del '76

Una vera e propria prova di granatismo, questo 40° anniversario della tragedia di Superga. Con esaltazione finale al Comunale [illegible] partita fra il Torino-scudetto (cucito sulle magliette rese un po' giustine [illegible] tanti lavaggi e da qualche accenno di pancetta) di Gigi Radice e il «Club Italia Superstars», comprendente anche qualche campione del mondo '82 tipo Causio, Rossi, Gentile. C'è forse stato anche qualche ec[illegible] — il silenzio suonato dal trombettiere degli alpini — ma notoriamente le mezze misure non rientrano nel caldo temperamento [illegible] folle granata. Che sono state stupende.

La Curva Maratona era più che mai straripante di bandiere e striscioni, più che mai ribollente [illegible] slogans e cori: dal mitico «Forza vecchio cuore granata» ai «Forza Pulici» e «Forza Graziani».

Che [illegible] [illegible] provato, quegli undici «vecchi campioni» mentre, [illegible] a centrocampo, sentivano ripetere, scanditi dai boati dei tifosi, i nomi dei loro diciotto colleghi morti tanti anni prima? E gli avversari? Saranno riusciti a sottrarsi almeno loro alla generale umidità [illegible] lacrime che ieri sera intorno alle otto-otto e mezzo stagnava nei dintorni di corso Sebastopoli?

Non è mancato nulla, a questo bagno di tifo granata: dalla corsa sotto [illegible] Maratona guidata dal presidente Borsano, fino alla microscopica e tenerissima figura del [illegible] più piccolo di capitan Zaccarelli (non ancora tre anni) che, vestito esattamente [illegible] me papà, nell'intervallo calcia un pallone più [illegible] di lui nella porta sotto l'«odiata» Curva Filadelfia. [illegible] che alimentare la «fede» di almeno un altro paio di generazioni.

Tutto d'incanto sciolto dal fischio dell'arbitro. Ventidue veri calciatori in campo, a quel punto. Sereni, leali, ma intenzionati a giocare al calcio sul serio. «Ho detto ai ragazzi quello che gli dicevo una volta — ha spiegato il presidente dello scudetto, Orfeo Pianelli, prima che [illegible] squadre entrassero in campo —. Fate vedere come si gioca al football». E i [illegible] ragazzi l'hanno fatto vedere veramente. Con i balzi di «Giaguaro» Castellini, gli slalom di Claudio Sala, i «numeri» di Paolino Pulici, l'immutata generosità di Graziani. Per soddisfazione e godimento della folla, una volta tanto graniticamente di un solo colore. Tre gol di Pupi e uno di Cecco sono la giusta ricompensa per tanto amore.

Ma la festa era incominciata [illegible] già un paio d'ore prima. Prima del malinconico intermezzo rievocativo. All'arrivo [illegible] ogni giocatore, [illegible] fosse un leader [illegible] Pecci o [illegible] umile gregario come Caporale o Santin. Per tutti applausi a volontà, abbracci, pacche e un'infinità di «ti ricordi?» [illegible] nerosamente mai smentiti.

A mala pena il tempo per qualche battuta. [illegible] Toro [illegible] ieri, dell'altro ieri, di oggi. «Mi fa impressione, vederlo ridotto così — commenta Pulici —. Ma momenti del genere li ho già vissuti anch'io: passeranno».

Graziani: «Un dolore, che [illegible] [illegible] lotti per non retrocedere. Io sono tifoso, oltreché "ex". A [illegible] [illegible] vissuto otto anni, i più importanti della mia vita [illegible] e [illegible] e come calciatore, ci sono nati i miei figli. Non posso pensare a [illegible] Torino in B. Speriamo che il ricordo dei campioni di Superga dia la sveglia anche ai giovani. Qui si respira ancora l'atmosfera di quei gran[illegible]. Basta entrare un attimo nel loro tempio sacro, il Filadelfia, per capire che in questa società c'è stato qualche cosa di molto importante. Che ci sarà sempre».

Del «Grande Toro» parla anche Castellini: «Quella pre[illegible] l'avvertivi appena arrivavi — racconta — te la trasmettevano i vecchi. E diventavi subito tifoso. Spero succeda ancora. Per [illegible] Sa[illegible] che [illegible] un grande amico e per il Toro che voglio vedere al più presto ritornare il vero Toro».

Quanti ce n'erano, ieri sera, dei granata di oggi? Avrebbero dovuto [illegible] tutti, in teoria. La speranza [illegible] che qualche cosa abbiano imparato: [illegible] non come si gioca al calcio, almeno che cosa significa essere granata.

Giorgio Destefanis

Il Milan va a caccia di un successo però lo fa sapere a voce bassa

Sacchi, non potendo disporre di Rijkaard (oltre che di Gullit), lancia il giovane Albertini. Ancelotti è acciaccato, ma sarà in campo. Virdis ha paura dei granata

Sacchi

Assenti Gullit e Rijkaard, Van Basten superstite olandese si fa per tre

DAL NOSTRO INVIATO

MILANELLO ● Sotto [illegible] un altro giovane: il Milan si fa un'iniezione rinfrescante, contro il Torino è il turno di Albertini che prende il posto di Evani. [illegible] problema per Carlo Ancelotti, anche se ieri ha saltato l'impegno di Oggiono dove lo stesso Albertini, baby arrembante, ha segnato un gol. Ancelotti ha una lieve contrattura, a guerrieri come lui basta qualche giorno di riposo e passa tutto.

Dunque, il Milan anti Tori[illegible] [illegible] fatto: Giovanni Galli, Tassotti, Maldini; Colombo, Filippo Galli, Baresi; Donadoni, Ancelotti, Van Basten, Albertini, Virdis. Semmai re[illegible] un piccolo dubbio e riguarda il ballottaggio Filippo Galli-Costacurta.

Ma Sacchi sembra orientato ad affrettare i tempi: vorrebbe portare il «redivivo» Galli in condizione per Bar[illegible]. Soltanto facendolo giocare Sacchi ha qualche speranza [illegible] avere lo stopper all'80 per cento contro [illegible] Steaua. Anche perché il suo impiego significherebbe potere sganciare Rijkaard a centrocampo in coppia [illegible] Ancelotti.

Come si può intuire, il [illegible]lan prepara la gara col Torino [illegible] pensa soprattutto a Barcellona: è un chiodo fisso, anche comprensibile. Meglio per i granata perché non avranno contro un avversario molto concentrato. Lo stesso vale per altre squadre impegnate per la salvezza: a cominciare dal Lecce che anticipa domani con la Sampdoria per finire domenica al Bologna che avrà [illegible] fronte nel rinnovato Comunale un Napoli più malleabile del solito.

«E' arrivato il momento di Albertini — conferma Sacchi — un giovane più utilizzato in passato». Effettivamente aveva esordito in A nell'inverno dell'anno scorso contro il Como. Un buon centrocampista-tornante anche se Evani ovviamente è un'altra cosa.

Rijkaard e Gullit continua[illegible] la preparazione a parte: Gullit è convinto di potere giocare già nell'anticipo di campionato col Cesena, cioè nell'introduzione alla finale di Barcellona. Un Gullit pieno di buona volontà [illegible] la condizione è un'altra cosa: ad ogni modo saltella e corre sotto gli occhi del «mago» professor Pincolini. Il preparatore che ha dato le ali ai piedi di questo Milan. Rijkaard sta bene, quasi quasi vorrebbe giocare ma ha capito che i consigli dei medici sono giusti: perché rischiare?

«Ci tenevo ad esserci anch'io contro il Torino. Sento che per noi sarà una gara difficile. I granata stanno attraversando una buona serie positiva e noi in casa negli ultimi tempi non è che abbiamo fatto scintille. Certo, la loro difesa non è di valore però si sta assestando e potrebbe creare qualche proble[illegible] alle nostre punte. Comunque un incontro molto aperto, al di là dei numeri della classifica».

Ne conviene anche Pietro [illegible] Virdis, uno dei più deludenti nel derby, molto deciso a riscattarsi a spese dei granata: «Effettivamente Claudio Sala è riuscito a registrare il Torino. L'ho seguito in televisione: [illegible] perso malamente un punto col Bologna, rischiando addirittura [illegible] sconfitta. Questo significa che il motore dei torinesi non è del tutto a posto [illegible] significa anche che verranno a San Siro molto determinati. Sono alticci [illegible] un trittico infernale, Milan, Juventus e Napoli [illegible] non sbaglio' buon per loro che ci sono le Coppe [illegible] mezzo, bianconeri a parte. Il derby rappresenta sempre [illegible] capitolo [illegible] sé, aperto ad ogni soluzione, alla faccia della classifica. Auguro al Torino [illegible] salvarsi, ci mancherebbe altro che dovesse retrocedere proprio nella stagione [illegible] cui [illegible] stata ricordata [illegible] tutti con rimpianto quella grande squadra scomparsa a Superga. Però noi domenica vogliamo vincere, anche per approfittare dello scontro diretto di Torino fra Juventus e Inter».

Giorgio Gandolfi

Insegnare ai giovani che cos'era il Grande Torino

Borsano e le scuole granata

Il presidente del Torino Borsano: molta attenzione per i giovani.

Quarant'anni per un ragazzino sono tanti, una distanza che non [illegible] a colmare nemmeno con l'immaginazione. Se la città ha cambiato volto, i ricordi sono rimasti. Ma questo ragazzino, cosa ne sa del Grande Torino, e di ciò che avvenne quel [illegible] maggio 1949?

«E' nostro compito far [illegible] noscere [illegible] giovani la storia di quella squadra leggendaria, sicuramente li avvicinerebbe alla società — sostiene [illegible] Marco Borsano, presidente granata, presente a "Torino 40 anni dopo", convegno promosso dalla città di Torino in collaborazione con la Rai, a cura di Giorgio Tosatti. «La tradizione [illegible] capitan Valentino e compagni» ha detto il presidente Borsano «è [illegible] viva, anche se va ristagnando soprattutto fra i ragazzi, portati a sostenere una squadra vincente. A questo proposito la società ha deciso di intraprendere una nuova politica rivolta soprattutto alle nuove generazioni: alla fine dell'anno scolastico, a tutti gli allievi delle seconde elementari di Torino sarà regalata una maglia granata. Abbiamo fondato una società "Torino Calcio Giovani Promotion", presieduta da Massimo Gerbi, che avrà il compito di avvicinare alla squadra granata un [illegible] sempre maggiore di piccoli sostenitori, grazie all'apertura di numerose scuole di calcio, non solo in città, ma nella regione e [illegible] tutto il Paese. Inoltre, [illegible] nel prossimo anno, vorremmo istituire in occasione proprio del 4 maggio, il trofeo "Superga Grande Torino" dedicato alle squadre giovanili».

Prima dell'intervento [illegible] Borsano, le toccanti e commoventi testimonianze di familiari e amici: le mogli di Gabetto, Loik e Maroso; il figlio di Ossola, Giorgio Tosatti, Sandro Mazzola e Gigi Gabetto; Tomà, Gallea, Ellena, Gandolfi e compagni di squadra; Amedeo Amadei, Edmondo Fabbri.

Con gli occhi lucidi e la voce rotta dalla commozione, ogni ospite ha raccontato un piccolo aneddoto, ha ricor[illegible] una frase detta, uno scherzo.

Sandro Mazzola, che non aveva mai voluto intervenire alle passate celebrazioni, ha [illegible] «Venendo qui a Torino, e sentendo tangibili [illegible] l'amore sia il dolore che questa città è ancora in grado di provare per quella squadra e per la sua scomparsa a Superga, ho capito che avevo sempre sbagliato a pensare che il 4 maggio fosse stato trasformato [illegible] un avvenimento di spettacolo. Il Torino, per Torino, rimarrà sempre una leggenda».

Debora Vaglio

Morandotti è deciso a restare a Torino anche in caso [illegible] retrocessione

L'Ipifim inizia a Brescia la sua disperata rincorsa

Un solo errore e addio

I torinesi ad un passo dalla retrocessione in A2. Il futuro è più roseo del presente: lo sponsor non abbandona la squadra, anche Morandotti rimane

Il rinnovo del contratto tra l'Auxilium [illegible] e lo sponsor Ipifim ha riportato una certa serenità in seno [illegible] società cestistica torinese, ma [illegible] difficile che possa estendere benefici effetti alla disastrata posizione della squadra. Beppe De Stefano, il general manager dell'Ipifim basket, fa professione di fede: «Non siamo rassegnati, finora ci è andato tutto male, ma le disgrazie colpiranno anche le nostre avversarie, prima o poi».

Gianni Asti, invece, l'allenatore nella burrasca, ostenta uno spietato realismo: «Abbiamo il dovere di crederci fino all'ultimo, ma stiamo giocando male e siamo troppo indietro in classifica. Non nascondiamoci dietro [illegible] dito: in questo momento, all'inizio del girone di ritorno dei play-out, le nostre probabilità di restare in A1 sono molto vicine allo [illegible]. A Firenze non siamo scesi in campo con [illegible] spirito di chi si gioca tutta la stagione se non negli ultimi dieci minuti. Nei primi trenta pareva che di vincere ci importasse poco, come succede a metà campionato [illegible] una squadra modesta che pensa: se vinco fuo[illegible] [illegible] è qualcosa in più, di imprevisto, ma se perdo non cambia niente».

Il coach dell'Ipifim, al quale ingiustamente il pubblico torinese sta addebitando anche colpe [illegible] sue, [illegible] molto abbacchiato: «Vi racconto un episodio sintomatico: Prima della trasferta di Firenze [illegible] promesso alla squadra un giorno di riposo supplementare, martedì, come premio in caso di vittoria. Abbiamo perso, ma martedì [illegible] giocatore, del quale non posso fare il nome, non si [illegible] presentato ugualmente: pensava forse che avessimo vin[illegible] noi e non la Neutroroberts?».

[illegible] succedono queste cose, la salvezza è davvero una chi[illegible]. L'Ipifim comunque deve cominciare la sua disperata rincorsa battendo la Filodoro a Brescia; un'impresa [illegible] [illegible]. «I bresciani giocano per divertirsi non [illegible] più [illegible] obiettivo a portata di mano — dice [illegible] preoccupazione Asti — e cogitano togliersi qualche sfizio nei play-out». [illegible] tutti i calcoli possono saltare [illegible] l'Allibert non perderà a Luc[illegible] contro [illegible] Sharp.

La società, intanto, esorcizza [illegible] brutto presente programmando il futuro. «Abbiamo già scelto la coppia americana per il prossimo campionato — afferma il dirigente responsabile Umberto Guasco —, sarà formata da Kopicki e Dawkins. Quest'ultimo è rientrato in America per assistere [illegible] padre gravemente ammalato, ma [illegible] è del[illegible] pronto a firmare il contratto con noi anche in caso di retrocessione in serie A2. Partiranno quindi Hurt e Taylor, Morandotti resterà in ogni caso».

Sono probabili i rientri [illegible] Carlo Della Valle, reduce da una stagione in sordina alla Phonola Roma, e di Piero Mandelli, protagonista del ritorno in A1 della Neutroroberts Firenze. [illegible] foreranno posto, [illegible] ogni probabilità, Vidili e Nicola, mentre sarà promosso in prima squadra il promettente Abbio, uno junior di indubbio talento.

Renato Botto

QUALIFICAZIONI F1 [illegible]

Tarquini quinto: chi se l'aspettava?

Il pilota abruzzese, con la Ags, subito alle spalle dei «grandi» della F1

DAL NOSTRO INVIATO

MONTECARLO ● La roulette gira, ma i numeri che [illegible] sul tappeto della Formula 1 sono sempre gli stes[illegible]: 1-2-27. Sono quelli di McLaren e Ferrari, impegnate ormai da tempo, troppo tempo, in un duello testa a testa, dove [illegible] scuderia inglese finisce quasi sempre per prevalere.

E' dal 18 ottobre 1987, quando in Messico si impose Nigel Mansell con la Williams turbo, che nessun'altra squadre riesce ad inserirsi al vertice: 30 gare consecutive, [illegible] quali per sedici volte si è imposto il binomio Prost-Senna, con quattro interruzioni che portano tre firme [illegible] Berger e [illegible] ancora di Mansell, quest'anno [illegible] Rio, ma [illegible] una [illegible] vetture [illegible] Maranello.

Ci sarebbe da annoiarsi, [illegible] [illegible] nel campionato [illegible] calcio segnassero, pur giocando sempre bene, solo Maradona e Gullit, lasciando tutti gli altri a bocca asciutta.

Questo tuttavia è ciò che passa [illegible] convento e bisogna mangiare la minestra, altrimenti è [illegible] fame. Anche qui nel Principato, del resto, la storia si ripete. Oggi [illegible] stato riposo, ma ieri i cronometri avevano già dato i loro responsi: Senna davanti al compagno di squadra Prost, poi la Ferrari di Mansell.

Domani nel secondo turno di qualificazione ben difficilmente le cose cambieranno. E' assai improbabile persino che il francese [illegible] [illegible] grado di sopravanzare il compagno di squadra brasiliano (anche se il piccolo Prost, ormai carico d'odio, sarebbe disposto a fare carte false per riuscire in [illegible] sgarbo all'altero Ayrton), così come è difficile che Mansell possa essere insidiato da chi lo segue, oppu[illegible] abbia l'opportunità [illegible] inserirsi fra i due grandi avversari.

Noi dobbiamo accontentarci di piccoli exploit come quello che ieri [illegible] portato alla ribalta Gabriele Tarquini, [illegible] ventisettenne pilota abruzzese che con [illegible] Ags, [illegible] vettura costruita con pochi mezzi e tanta passione a Gonfaron, nei pressi di Tolone, a pochi chilometri dalla pista di Castellet, si è piazzato sorprendentemente [illegible] quinto posto, preceduto oltre che dal terzetto di testa, anche [illegible] Williams [illegible] [illegible] Riccardo Boutsen.

«E' come essere in paradiso — [illegible] detto Tarquini — e sarebbe già un grosso miracolo mantenere [illegible] posizione sullo schieramento della gara, domenica. Io non mi illudo, ma farò di tutto per stare nei primi dieci, che sarebbe già un grosso risultato. La corsa? Non chiedetemi un pronostico. Sono andato molto bene ad Imola, un po' aiutato dalle squalifiche di Caffi e Boutsen, qui potrei prendermi altre soddisfazioni, ma solo nei posti [illegible] rincalzo, perché [illegible] sulla carta si potrebbe battere, salvo inconvenienti tecnici, quei missili che [illegible] McLaren e Ferrari».

Cristiano Chiavegato

Montecarlo. La McLaren di Senna ha ottenuto il miglior tempo nelle qualificazioni (telefoto)

BASEBALL

Quattro in lotta per il 3° posto

«Possiamo recriminare una sconfitta, quella col Milano, ma nel complesso non possiamo lamentarci: il [illegible] stro bilancio è positivo». Così Biagio Milani all'indomani delle due vittorie conquistate a San Marino, una delle [illegible] sette concorrenti nella lotta per arrivare ai *play off*. [illegible] Rimini e Parma ormai fuori portata, Torino, Novara, San Marino e Milano si stanno già battendo per il terzo posto, quello [illegible] equivale al passaggio del turno successivo.

A San Marino, lo stesso Milani ha dovuto giocare causa l'infortunio di Martone (la pioggia e le luci abbaglianti [illegible] hanno fatto perdere di vista una pallina: risultato, quattro punti di sutura allo zigomo) e il ritardo di Comini. Il tecnico ce l'ha messa tutta [illegible] [illegible] terza occasione ha dovuto arrendersi pure lui: uno stiramento. Meglio stare in panchina ma è difficile tenere a freno la passione.

L'importante [illegible] che giocas[illegible] [illegible] i pilastri della Multitecnica, come Clawson, Erickson («Non sarà un grande lanciatore — dice di lui Biagio Milani — però fa battere soltanto sul diamante»), il solito Luca Costa, Comini e Orlando Vegni che ha portato a [illegible] un'altra bella vittoria come lanciatore lui che [illegible] [illegible] un jolly della squadra. Due su tre sono un buon risultato.

L'importante sarà continuare [illegible] prossimo turno contro i campioni d'Italia del Rimini reduci da Novara dove hanno conosciuto l'onta della [illegible] sconfitta. L'impresa [illegible] stata capeggiata dai due americani, Newman [illegible] monte e Balelo alla battuta: due «bestie» [illegible] Guilizzoni [illegible] scovato chissà dove. Newman in [illegible] riprese ha [illegible] so appena 4 valide ad un attacco [illegible] si è scatenato poi contro Fusaro e compagni, nel vano tentativo di cancel[illegible] la precedente disfatta. Con la mazza, Balelo ha fatto sfracelli: [illegible] su 5 e poi un fuoricampo nell'ultima partita. Peccato l'infortunio a Vada che toglie a Guilizzoni un giocatore importante.

g.gand.

HOCKEY SU PRATO

Tiger, uno sprint per il titolo

La squadra torinese seconda nella classifica di A1

Esauriti i [illegible] giorni [illegible] sosta dedicati all'attività delle nazionali, sabato e domenica tornano alla ribalta i massimi campionati di hockey su prato. La serie A1 maschile riprende addirittura con un doppio turno che chiarirà definitivamente la possibilità del Tiger Cus Torino nello sprint per lo scudetto.

A sei turni dalla conclusione del torneo, il Tiger occupa [illegible] seconda posizione alla pari con Amsicora Cagliari e Ro[illegible] Eur, a due lunghezze di distacco dall'Hc Roma. Soltanto sfruttando al massimo il fattore-campo negli incontri di sabato (ore 16,30) [illegible]tro il fanalino di coda Lazio [illegible] e di domenica (ore 11) contro [illegible] ben più insidiosa Amsicora, i torinesi resterebbero legittimamente in corsa per il titolo tricolore. «I quattro punti [illegible] sono necessari per staccare i sardi — conferma il tecnico Roberto Ficco — e soprattutto per [illegible] perdere contatto dalle due romane che usufruiranno [illegible] un doppio impegno casalingo piuttosto agevole».

Per questo week-end decisivo [illegible] Tiger recupererà Buttera e Kuldip Singh, infortunati [illegible] oltre [illegible] mese.

Anche [illegible] formazione femminile del Cus, impegnata in serie B, è attesa domenica ad una sfida determinante. Soltanto battendo il Mondo Rubber [illegible]ro, infatti, le ragazze allenate da Kulwant Singh riuscirebbero ad entrare in extremis nel playoff per la promozione in serie A. «Ci stiamo preparando con grande cura per questo derby che vale una stagione. Il pieno recupero della Comandini e di Antonella Cocca ci rende fiduciosi».

Altre due squadre piemontesi si ripresenteranno in campo domenica mattina [illegible] l'imperativo di strappare una vittoria [illegible] per alimentare [illegible] speranze di affermazione [illegible]. Le Pagine Gialle torinesi sono [illegible] [illegible] [illegible] lo punto dal primato nella [illegible] maschile ed affrontano la pericolosa trasferta di Genova. La Lorenzoni [illegible] ospita invece l'Amsicora Cagliari nella serie A femminile: a cinque giornate dal termine è questa l'ultima occasione per le braidesi per tentare di avvicinarsi alle due battistrada. Un'affermazione proietterebbe infatti la Lorenzoni in seconda posizione a pari punti con la stessa [illegible] Amsicora a ridosso della Roma Eur contro la quale le ragazze di Silvia Brizio giocheranno a fine mese.

Roberto Condio

SCHERMA

Campionati piemontesi a squadre a Villa Glicini

Si comincia con la sciabola

[illegible] appuntamenti [illegible] stagione schermistica regionale, dedicati in due successive tornate [illegible] campionati piemontesi assoluti a squadre (ciascuna [illegible] tre elementi e una riserva), con [illegible] possibilità di mutare formazioni.

Primi a scendere in pedana a [illegible] Glicini (domani pomeriggio) sono [illegible] sciabolatori, impegnati in una lotta in famiglia, visto che quest'arma viene coltivata quasi esclusivamente dal Club Scherma Torino, che vanta auree tradizioni e un vivaio promettente, in cui si sono [illegible] inseriti i fratelli liguri Terenzi, [illegible] [illegible] nuovo istruttore.

Domenica toccherà alla Pro Vercelli ospitare il torneo [illegible] spada, in cui detiene il titolo (Uga-Milanoli-M. Zenga) e i favori del pronostico. Già l'anno passato, però, Ivrea (F. Bermond-Milano-Oeclep-po), terza dietro i due terzetti [illegible] [illegible] ha messo in risalto [illegible] valore [illegible] propri spadisti precedendo l'Accademia Vercellese dei fratelli Tassinari e i torinesi della «Marchesa». Peccato che il servizio militare di alcuni azzurri (i vercellesi Randazzo ed Isola; gli eporediesi A. Bermond, Bovis ecc.) abbassi un po' [illegible] livello di tali competizioni.

Alla fine della settimana prossima sarà la volta a Torino della spada e del fioretto femminile, seguiti [illegible] ma[illegible].

Si conclude intanto a Foggia il grande circuito nazionale del «Grand Prix del Presidente» (10-16 anni) e del 1° Trofeo Topolino (10-13), una manifestazione che ha coinvolto [illegible] [illegible] prodotti delle nuove leve.

[illegible] campo internazionale si svolge a Como (finale nel «salone d'oro» [illegible] Villa Olmo) il «Fioretto d'Argento». Esperia, prima puntata del prestigioso trittico italiano di Coppa del Mondo, comprendente [illegible] Trofeo Luxardo [illegible] sciabola (13-14, Abano Terme) e il «Carroccio» di spada (20-21, Legnano), seguita dal Trofeo Bertinetti a squadre (22, Vercelli).

A Como Dorina Vaccaroni (su cui pende ancora la spada di Damocle della contestata squalifica per doping, rinviata al 21 maggio) dovrà svincolarsi dalla tremenda [illegible] delle olimpioniche tedesche (Fichtel, Bau, Funkenhauser), [illegible] a Zalaffi, Bortolozzi, Traversa, Gandolfi e alle due sorprendenti «teen-agers»: [illegible] neotricolore Bianchedi e l'iridata juniores Trillini.

Carlo Filogamo

TOTIP — SCHEDINA DI DOMENICA 7/5

CORSA	1			X			2		
1 BOLOGNA / trotto - Pr. Lizzano in Belvedere (cat. E) - L. 11.387.500 - m 1660									
	1	GRASFORTE	1660	2	EROTICA CR	1660	4	FLORA CIK	1660
	3	GRAZIANI	-	5	FULLMER	-	6	GLADIO PED	-
	6	ELCE SAN	-	8	GIMMY BA	-	7	FRENCH BEAN	-
				10	GINOUGIN	-			
2 MONTECATINI / trotto - Pr. Svezia - L. 10.607.500 - m 1640									
	2	GOGOVAL	1640	4	EZOMOW	1640	1	DAJANFORTE	1640
	3	DESILOGO	-	6	DUTY LG	-	5	GIL KS	-
	7	EIOLLIN	-	8	DAVID LEE	-	8	ELLINGTON	-
	14	CIVERIOMON	-	13	GAZEBO	-	10	GRAND PRIX	-
	12	EXPLOIT DALVA					11	GOLDEN SHARIF	
3 TARANTO / trotto - Pr. Nixon [illegible] 87.500 - m 1600									
	2	DOSONE	[illegible]	1	FLY CIK	1600	4	FUNESTO	1600
	5	CHIUNQUE	-	3	GRECO OM	-	6	GIMPRINA	-
	7	GORES SWE	-	6	BAGARO	-	10	GONOWAY CI	1630
				8	FRASTANZ	-			
4 TARANTO / trotto - Pr. Pro Hanover (cat. F-G) - L. 8.597.500 - m 2020									
	3	GALA PP	2020	1	GASMANN	2020	2	DOGE DEL CIGNO	2020
	8	GIAMETTI	-	4	DUGAN	-	5	DIBLIANTE	-
	10	GRADESTY	-	7	CAMPOFORONTO	-	8	CUCCIOLO	-
	11	FORT COLLINS	2040	10	GAMBOLO	2040	9	GAMBION	-
5 PADOVA / trotto - Pr. Fuxia DB (cat. F) - L. 8.997.500 - m 1640									
	1	BAGALROL	1640	6	CLAC SI	1640	2	GABITYGAL	1640
	3	FLAUVERTOP	-	8	GARDESRO	-	4	GHUIT	-
	7	FILLURA	-	9	GRAZ	-	8	FAGONE SOL	-
	10	FRAGARIA	-	11	EBB TIDE	-	12	FUOCO FRA	-
6 TRIESTE / trotto - Pr. Parma - L. 8.192.500 - m 1660									
	1	GRONANO	1660	4	GIGINO RIO	1660	3	EASY RIDER	1660
	2	GINO DI JESOLO	-	5	GARDUCCIO	-	6	FULLGAL	-
	7	EUTIMACO CIK	-	8	DOONS	-	10	FATA BI	-
	9	GITRAMAIO	-				11	GILETTO	-

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	2 1

Fullmer è in gran forma e, quindi, merita molta considerazione. Dovrà vedersela con Gladio Ped e Flora Cik. La sorpresa è Elce San.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 1

Gli stessi Bolun-Civeriomon costituiscono una coppia molto agguerrita. Per il secondo posto, meritano considerazione Duty Lg e Gil Ks.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	x 1 2

Gonoway Ci, se non rientrerà dalla tre di oggi, ha molte possibilità di successo. In caso contrario, occhio a Bagaro e a Dosone.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 2 1

Gradesty, che sta tornando in buone condizioni, sa farsi valere in questa corsa e ha lasciato sperare di successo. Per il resto, la tripla.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	1 x

Fangone Sol, in possesso di una buona accelerazione finale, è una probabile base. Come alternativa, suggeriamo Bagalrol e Clac Si.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 2

Eutimaco Cik, sta andando forte, e senza errori, può recitare ruolo di protagonista. Se no, attenzione a Garduccio e a Easy Rider.

Un momento dello spettacolo

«Uomini» in scena al San Filippo per fare cabaret

Mazzara e Tropea, recenti vincitori del «Buttafuori» dedicato al cabaret emergente, si [illegible] riproposti al San Filippo [illegible] [illegible] spettacolo che [illegible] ha portati [illegible] successo. «Uomini». Accolti [illegible] spettatori sinceramente divertiti, i due simpatici cabarettisti hanno rivestito, e «svestito», i panni degli uomini forti, duri, sicuri [illegible] vincitori, insomma «quelli che non devono chiedere mai», che ogni giorno attraverso l'intrigante teleschermo e l'accattivante [illegible] patinata trafiggono i cuori indifesi delle povere fanciulle e la dignità di tanti maschietti con [illegible] sguardo suadente e impenetrabile.

Gustosa parodia di una so[illegible] scandita [illegible] slogan pubblicitari e cinematografi[illegible] in cui ognuno n[illegible] un modello o un mito da seguire, [illegible] spettacolo assume via via [illegible] sempre più corposi e personalizzati. Esilaranti la gags di Dongiovanni a teatro, dello spettacolo propedeutico-educativo supportato da audiovisivi per l'apprendimento di una serena e matu[illegible] [illegible] della nostra sessualità, e quelle delle «mille varietà» raccontate dagli altri si alternano a quelle più classiche, ma [illegible] sempre efficaci, giocate sull'equivoco [illegible] sullo scambio di battuta che richiamano film, episodi [illegible] personaggi famosi dell'onnipotente mondo della celluloide.

Convincenti e affiatatissimi i due protagonisti, provenienti entrambi da un'espe[illegible] pluriennale in campo radiotelevisivo, cinematografico e teatrale, i quali hanno già ottenuto numerosi consensi e apprezzamenti [illegible] colleghi critici [illegible] autori nell'ambiente dello spettacolo.

«Uomini», scritto da Mazzara e Tropea [illegible] la regista Annalisa Richelmy, rimarrà in scena fino a domenica.

Lucia Rapisarda

[illegible]

Successo per la giovane cantante applaudita da ottocento spettatori. Interpreta il classico repertorio del folk americano (con il Texas in primo piano). Una sorta di Bob Dylan (prima maniera) in gonnella

Successo al Colosseo per la folk singer americana Michelle Shocked (e padre)

Non c'era il sole del Texas al Colosseo. [illegible] c'erano [illegible]stese di terra arida, e uomini con il viso segnato dall'afa. C'era una ragazza magra, cappello da marinaio, jeans, t-shirt [illegible] fazzoletto intorno al collo. Ma con la sua voce, un insieme di suoni caldi e vibranti, è come se il Texas fosse stato lì a riscaldare 800 persone.

«Buonasera. Ciao. [illegible] amo tutti». E tanti *«grazie»* detti qua e là durante il concerto. Michelle Shocked, folksinger americana, non conosce molte parole italiane. La *performance* di ieri è stata l'ultima [illegible] un breve tour per [illegible] Penisola. Ma ha promesso che tornerà e chi l'ha vista ieri spera presto. Con solo due album, *«The Texas Campfire Tapes»* e *«Short Sharp Shocked»*, questa cantautrice impegnata si è trovata presto catapultata nell'empireo delle star. Soltanto ieri per [illegible] dare avanti il lunario viveva alla giornata: [illegible] per strada (*«la mia scuola»*), [illegible] festival folk (dov'è stata scoperta), durante [illegible] manifestazioni politiche e antinucleari. Adesso canta [illegible] teatri, davanti a persone che per vederla hanno pagato il biglietto. Che strana la vita. Eppure Michelle non è cambiata: [illegible] timida, dolce [illegible] decisa, [illegible] un sorriso infantile [illegible] ancora più puerile [illegible] orecchie a sventola. Un folletto. Canta e si dondola, aggrappata alla chitarra [illegible] lascia solo per [illegible] il mandolino: *«Me lo ha insegnato mio padre. Ve lo presento».* Entra un signore, capelli [illegible] [illegible] neri: è Bill Shocked, [illegible] papà steo, il figlio [illegible] fiori, che [illegible]chelle ha ritrovato dopo es[illegible] scappata di casa appena maggiorenne. [illegible] mettono a suonare insieme e fanno scintille. Poi lui va via e lei continua a raccontare le ingiustizie sociali, i diritti delle minoranze. Lo fa con dolcezza, la musica entra nel cuore [illegible] dà scosse, invade il cervello. La voce a tratti androgina (è dichiaratamente omosessuale) si fonda bene con le note di puro folk [illegible] rock, country [illegible] blues, presente però soltanto nell'ultimo Lp. Parla [illegible] il pubblico, ride e [illegible]nta rossa quando sbaglia a presentare un brano, [illegible] tre i cinque musicisti (tra cui un violino e un banjo) [illegible] alternano secondo un copione ben stabilito. *«Graffiti Limbo»*, *«When I grow up»*, *«If love was a train»*, in quasi due ore presenta canzoni, che riportano il folk [illegible] tutta la sua brutalità, senza la zuccherosità e il pacifismo di Joan [illegible]. Lei [illegible] dura, spietata. Una specie di Bob Dylan pri[illegible] maniera. E il pubblico le vuole bene, la fischia in segno di affetto, l'acclama con strilli e [illegible] applausi: caldi, sinceri *«We are Shocked, and you?»*.

Noemi Romeo

All'Alfieri fa «caldo»

Trionfi e Campese in «A qualcuno piace caldo»

TORINO ● Un capolavoro che sconfina nel mito; per *A qualcuno piace caldo* non interverranno [illegible] ridimensionamenti né riletture. Il [illegible] di Billy Wilder ha in Marilyn Monroe, Jack Lemmon e Tony Curtis i garanti della [illegible] stessa bellezza.

La semplicità della stesura e la concentrazione degli ambienti — una sala di registrazione, [illegible] treno delle artiste, l'albergo di lusso e la nave da crociera, eventualmente ancora riducibili — hanno indotto Mario Moretti a riprendere la [illegible] famosa per stilarne un adattamento teatrale.

Da [illegible] la Compagnia dell'Atto diretta da Renato Campese ne presenta all'Alfieri la divertente versione con regia di Marco Mete e interpretazione dello stesso Campese, di Claudio Trionfi, Rosalba Caramoni e Claudio Sora. Attenti alle musiche di Alfredo Messina, da confrontare con l'impareggiabile originale jazz (il «caldo» del titolo si rifedace appunto al jazz degli Anni Venti, quello più trascinante, ideale per il personaggio di «Zucchero» cesellato da Marilyn).

Prosegue intanto [illegible] Mirafiori Studio il [illegible] per [illegible] esordienti e comunque provenienti dalle scuole di recitazione, intitolato *Recito dunque sono*. Hanno aderito una quindicina d'interpreti selezionati dalle scuole di Bonazzi, Solena, Pescarmona [illegible] Sengione (quest'ultimo con le sedi di Torino, Ivrea e Aosta).

L'anno [illegible] il concorso si convertì in un successo per molti [illegible] per i più meritevoli, in un viatico alla professione. Finora hanno superato [illegible] turno i selezionati da una giuria di pubblico; domani per la fi[illegible] toccherà a una giuria [illegible] esperti con il critico teatrale Piero Perona e il programmista-regista della Rai, Renato Zenetto.

«Guitare» ha chiuso Il Gesto e l'Anima

SU[illegible]

Danzando in memoria del padre

«Guitare» di Van Hoecke con lo splendido Ballet Theatre Ensemble

TORINO ● Uomo di teatro di spiccata personalità, estremamente accorto nell'utilizzare il linguaggio della danza con geniale intuito e talento creativo, atti a comunicare con immediatezza l'entusiasmo spontaneo da cui [illegible] animato, il coreografo russo-belga Misha [illegible] Hoecke ha presentato ieri al Teatro Nuovo la sua ultima creazione: *Guitare, fantaisie à la mémoire de...*, balletto con [illegible] si [illegible] conclusa la stagione de [illegible] [illegible] e l'Anima». Splendidamente interpretato dalla compagnia da lui fondata e diretta, il *Ballet Théâtre l'Ensemble*, questo [illegible] intimo per immagini [illegible] un affettuoso omaggio del coreografo [illegible] figura del pa[illegible] da poco scomparso. Uno spettacolo di classe, dal rigore accademico soffuso di velata malinconia, non di rado alleviata dal tocco leggero [illegible] un finissimo humor. La variegata gamma dei sentimenti umani trova sincera rispondenza nella molteplicità dei gesti e delle situazioni, concordanza emotiva con l'armonia dei corpi e l'intensità degli sguardi, limpida espressione di [illegible] elettive riemerse dallo scrigno del ricor[illegible]. *Guitare* è una toccante distorsione onirica di due realtà vissute anteriormente: [illegible] illuminanti il torrente della vita e meditazioni affiorate dal *mirage* della [illegible]ria attraverso la relazione audio-visiva [illegible] una chitarra [illegible] le composizioni di Villa-Lobos, strumento e musiche predilette dal padre, [illegible] ricorrenti negli icastici quadri di un commosso itinerario autobiografico. La colonna sonora è infatti composta [illegible] un incastro di brani del grande compositore brasiliano Heitor Villa-Lobos, autore [illegible] una musica colta amalgamata con [illegible]re indio, [illegible] che trascende [illegible] nozione di esotismo. E' un florilegio [illegible] studi e preludi per chitarra, e [illegible] frammenti delle Bachianas Brasileiras, in cui si alternano sentimentali cantilene a bocca chiusa, vocalizzi di estrema agilità o complesse partiture per archi [illegible] imitazione del contrappunto bachiano. Sul palcoscenico spoglio, affiancato [illegible] uno scivolo, siede un rettangolo di ballerini: l'ambiente familiare e cortese è affascinato dalla chitarra del Padre, che la distribuisce come un viatico. Compare l'azzurra figura idealizzata della Madre, danzatrice sulle punte (Sonia Bertin), mentre i due fratelli ni si scatenano nei giochi dell'infanzia. Una fanciulla in [illegible] esprime [illegible] allegre sequenze l'Anima della chitarra (Karin Ponties). Ma il tono sale e la riflessione si fa più profonda. Si lascia il nido dell'adolescenza per [illegible] nel tormentato mondo degli adulti.

Alla pace familiare subentrano metafore chiare ed occulte: l'antitesi della chitarra diventa il violino, un passo a due di dinamico brio tra l'anima [illegible] dello strumento e la dispettosa provocazione di [illegible] impertinente archetto, minuta bambolina che finisce rinchiusa nell'astuccio (Lucia Geppi).

[illegible] i giorni incalzano: viaggi, emigrazione, tormenti. Il mosaico delle reminiscenze diventa surreale. Compare la figura velata del Tempo (Guido Silveri), il Padre si scinde in due entità speculari [illegible] segno opposto, simboli della gioia e del dolore (Ferdinando e [illegible] Gagliardi). A infondere anima alle ombre giunge la Notte, nella triplice accezione di chiarore lunare, di angoscia e [illegible] morte. Interprete ideale del ruolo Marcia Falcon la tratteggia con grande autorevolezza, e raggiunge con eleganti assoli [illegible] [illegible] carlsoniana e béjartiana livelli della più alta [illegible] suggestione, esemplare nel convertire la solitudine emarginante delle tenebre in catartica concentrazione interiore. All'apice [illegible] suoi doni artistici la Falcon si conferma [illegible] una volta ineguagliabile per virtuosismo e rigore stilistico. Col procedere dei quadri scompaiono i richiami narrativi e l'assunto [illegible] fa più astratto. La musica assurge a protagonista e crea [illegible] [illegible] alla fantasia ordinatrice del finale. Ricca di sonorità contrastate la partitura di Villa-Lobos ha il potere [illegible] trasformare le danzatrici [illegible] puri elementi dinamici, che visualizzano [illegible] scale cromatiche della 7ª Bachiana Brasileira, [illegible] cui fuga a quattro voci termina con l'imponente e maestosa coda del pieno orchestrale.

Accoglienza [illegible] pubblico calorosissima e ripetute chiamate [illegible] coreografo e [illegible] tutti gli interpreti.

Gianni Secondo

FESTIVAL IN VAL DI SUSA

Al via all'Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso

Domani «Tastar de Corda»

E' ormai una tradizione, per la Val di Susa, la rassegna Tastar de Corda: in soli tre anni questo festivalino dedicato agli strumenti a corda [illegible] al loro repertorio, bellissimo quanto misconosciuto, si [illegible] conquistato un prestigio non indifferente, prestigio certo destinato a crescere in virtù del cartellone approntato per questa edizione e presentato stamane presso il Centro Incontri della Banca CRT.

Organizzato dall'associazione musicale Contrattempo con [illegible] Contributo della Cassa di Risparmio, della Regione, della Provincia di Torino e dei comuni di Buttigliera Alta e Avigliana, «Tastar [illegible] Corda» inizia domani (6 maggio) per concludersi il 18 giugno: dieci concerti in tutto, articolati fra le chiese di [illegible] Pietro, San Giovanni e Santa Maria Maggiore in Borgovecchio ad Avigliana [illegible] l'Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso a Buttigliera.

Detto del concerto inaugurale (la chitarra barocca di Nigel North per la musica spagnola dei secoli XVII, XVIII e XIX, alle 21,30 a Sant'Antonio di Ranverso), vediamo il resto del programma, che presenta appuntamenti davvero interessanti. C'è ad esempio un concerto dedicato a opere di Vivaldi e Haydn composte per violino e violoncello barocco e liuto, c'è [illegible] chitarrista Maurizio Colonna che esplora gli aspetti virtuosistici della composizione contemporanea, mentre un prestigioso maestro giapponese, Toyohiko Satoh, avrà il compito di illustrare le meraviglie del liuto nella musica italiana. Alcune aree geografiche verranno esplorate a fondo: Inghilterra e Sud America (chitarrista Massimo Moscardo), Spagna [illegible] perfino il Piemonte, [illegible] Alessandro Valente e la [illegible] chitarra [illegible] dieci [illegible] alle prese con lavori [illegible] Molino, compositore settecentesco, e del contemporaneo Gilardino.

Non poteva mancare, in un momento in cui viene riscoperta [illegible] cultura araba in tutti i suoi aspetti, [illegible] [illegible] dedicato alla musica persiana (esportata sin dal VII secolo in tutta l'area islamica) con ospite un prestigioso complesso, l'Ensemble Shiraz: il concerto avrà luogo il 10 giugno [illegible] Santa Maria Maggiore.

La conclusione della rassegna (che [illegible] anche uno spazio riservato ai giovani concertisti) avverrà all'insegna del jazz di Gigi Venegoni e del suo complesso: *Nocturne*, il [illegible] giugno, permetterà tra l'altro di scoprire le infinite possibilità di uno strumento computerizzato, la Midi guitar.

E' lo stesso Venegoni che suonerà affiancato da Marco Cimino (tastiere) [illegible] Marino Paire (vocalist). Dopo [illegible] classicità, un tocco eccentrico per festeggiare l'ultimo appuntamento di «Tastar de Corda».

Vittoria Doglio

RAIUNO

POMERIGGIO

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **Tg1 tre minuti di...**
- 14 — **Discoring**. Hit parade della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi
- 15 — **Dse L'aquilone**, attualità. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo
- 16 — **Cartoon clip**
- 16,15 **Bigi** regia di Leone Mancini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18,05 **Zuppa e noccioline**, viaggio attraverso l'America del cinema dei grandi comici
- 19,10 [illegible] **Barbara**, serial tv
- 19,30 **Un libro, un amico**, novità editoriali
- 19,40 [illegible] **giorno dopo**, documenti
- 19,50 [illegible] **tempo fa**
- 20 — **Telegiornale**

SERA

- 20,30 FILM ● **I cacciatori [illegible] Lago d'Argento**, di Norman Tokar, [illegible] Brian Keith, Vera Miles, Brandon De Wilde, Walter Brennan. [illegible]. Walt Disney. Usa commedia 1965 — *Uomini d'affari e cacciatori senza scrupoli vogliono trasformare una cittadina americana, nelle cui vicinanze le oche che emigrano cercano ricovero, in un centro turistico. Il protagonista cerca di opporsi e di creare una riserva permanente per gli uccelli*
- 22,30 **Linea diretta**, di Enzo Biagi. *Trenta minuti dentro la cronaca*
- 23 — **Telegiornale**
- 23,10 **Notte rock**. Protagonisti della serata i Simple Minds e il loro leader Jim Kerr
- 24 — **Tg1 Notte**
- 0,15 **Dse. Lo choc del futuro**. *Uomo, tempo e società*
- 0,45 **Pentathlon moderno**. Da Roma campionati italiani Cism

DOMANI MATTINA

- 8,30 [illegible] **lingua francese** *Porte Ouverte. 7ª puntata*
- 9,30 [illegible] **la polizia giudiziaria**, telefilm [illegible] Yves Renier
- 11 — **Il mercato [illegible] sabato**, settimanale economico della famiglia, a cura di Luisa Rivelli
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 — **Tg1 flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato**. Seconda parte
- 12,30 **Check-up**, programma [illegible] medicina ideato da Biagio Agnes

R[illegible]

- 13,30 **Mezzogiorno è...** [illegible] Gianfranco Funari. Seconda parte
- 14 — **Quando si ama**, serial tv
- 14,45 **Tg2 Economia**
- 15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli — **Oggi sport**, di [illegible] Vasino
- 16,55 [illegible]
- 17,05 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
- 17,30 **Più sani, più belli**, condotto da [illegible] Lambertucci
- 18,30 **Tg2 Sportsera**
- 18,45 **Moonlighting**, telefilm con Cybill Shepherd, Bruce Willis
- 19,30 **Tg2 Oroscopo** — **Meteo 2**
- 19,45 **Tg2 Telegiornale**
- 20,15 **Tg2 - Lo Sport**

- 20,30 In diretta dal Nuovo Teatro [illegible] Montecatini Terme Pippo Baudo presenta **Serata d'onore** Programma [illegible] Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Quinta trasmissione — *I protagonisti di questa [illegible] sono Luciano De Crescenzo e Carla Fracci*
- 22,45 **Tg2 Stasera**
- 22,55 **Tg2 Speciale**
- 23,55 **Tg2** [illegible] — **Meteo** [illegible]
- 0,20 FILM ● **Il mosaico del crimine**, di James Goldstone, [illegible] Harry Guardino, Bradford Dillman, Hope Lange, Pat Hingle. Usa giallo 1968 — *Un giovane si sveglia [illegible] le mani sporche [illegible] sangue e nel [illegible] il cadavere di una donna. Poiché ha perso la memoria e [illegible] la propria identità, si rivolge a un investigatore per chiarire la vicenda; questi scopre che [illegible] uno scienziato e che è [illegible] drogato*

- 8 — **Weekend**, buongiorno, sorrisi e divagazioni [illegible] Giusy Amato e Marina Viro
- 9 — **Dse Spazi della civiltà**
- 10 — **Vedrai**. Settegiorni tv
- 10,15 **Tg2 Trentatré, giornale di medicina**
- 10,25 [illegible] ● **L'ultimo avvertimento [illegible] Moto**, di Norman Foster, con Peter Lorre. Usa giallo 1939
- 11,30 **Maggiordomo per signora**, telefilm
- 11,55 **Sereno variabile**, attualità

RAITRE

- 14 — [illegible] **Regione**, telegiornali regionali
- 14,30 **Dse. [illegible] lampada di Aladino**
- 15,30 FILM ● **O la borsa o la vita**, di Gennaro Righelli, con Sergio Tofano, Rosetta Tofano, Luigi Almirante. Italia drammatico 1933
- 16,40 **Spazio libero**. *Come migliorare la vita in* [illegible]
- 17 — **Black and blue**. Videoframmenti
- 17,30 **Geo**, di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi
- 18,15 **Vita da strega**, telefilm
- 18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
- 19 — **Tg3**
- 19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 19,45 **20 anni prima**, documenti
- 20 — **Blob. Di tutto di più**, di Enrico Ghezzi e [illegible] Giusti

---

- 20,30 **Duello**, con Giorgio Rossi. Discussione [illegible] un tema di attualità [illegible] personaggi [illegible] parere diametralmente opposto
- 22,15 FILM ● **La fiamma del peccato**, di Billy Wilder, con Barbara Stanwyck, Fred McMurray. Usa poliziesco 1944 — *Un agente delle assicurazioni s'innamora [illegible] una donna sposata. Un giorno convince il [illegible] lei marito a firmare una [illegible] assicurazione sulla vita. [illegible] uccide* — Nell'intervallo: **Tg Sera**
- 0,05 **Tg** [illegible]
- 0,20 [illegible] **anni prima**

- 10,30 **Omaggio a [illegible]**. Istituzione Universitaria dei Concerti. *Tre scioperi, Frammenti di Eros*
- 11,05 **Concerto [illegible] hard Kloke**, dall'Auditorium del Foro [illegible] di Roma: Alban Berg, *Lulù, suite per voce e orchestra*
- 11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
- 12 — **Magazine 3**, il meglio di Raitre [illegible] Massimo [illegible] Marchis

T[illegible]

- 13,30 **Sentieri**, [illegible]
- 14,20 **La valle dei pini**, teleromanzo
- 15,20 **Così gira il mondo**, teleromanzo
- 16,15 **Aspettando il domani**, teleromanzo
- 16,45 **California**, telefilm
- 17,45 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden, Michael Evans, Jeanne Cooper
- 18,30 **General Hospital**, telefilm con Denise Alexander
- 19,30 **I Jefferson**, telefilm con Marla Gibbs
- 20 — **Dentro [illegible] notizia**, [illegible]

- 20,30 FILM ● [illegible] **nell'Atlantico**, di Dick Powell, con Robert Mitchum, Curd Jurgens. Usa bellico [illegible] — *Drammatica lotta, nell'Atlantico meridionale, tra un incrociatore americano e un sottomarino tedesco. I comandanti di ambedue le navi hanno perso in guerra i loro familiari più cari, nonostante ciò combattono animati «sol[illegible]» dal senso del dovere*
- [illegible] FILM ● **Contro quattro bandiere**, di Umberto Lenzi, [illegible] Jean-Pierre Cassel, Anny Duperey, George Peppard, Sam Wannamaker. Italia-Francia-Spagna drammatico 1979 — *A Parigi poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale si ritrovano alcuni vecchi amici: un francese, due inglesi e un tedesco, tutti accomunati dall'amore per la stessa [illegible]. La guerra li [illegible] parerà e ognuno seguirà il suo [illegible]*
- [illegible] **Vegas**, telefilm
- 1,25 **Missione impossibile**, telefilm

- 7,30 [illegible] **Grant**, telefilm con [illegible] Asner
- 8,30 **Switch**, telefilm, [illegible] Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
- 9,30 FILM ● **Arrivederci Roma**, di Roy Rowland, con Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio. [illegible] commedia 1950
- 11,30 **Petrocelli**, telefilm
- 12,30 **Agente Pepper**, telefilm, con Angie Dickinson

ITALIA 1

- 14 — **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
- 14,30 **Baby sitter**, telefilm
- 15 — **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
- 15,30 **Deejay television**, [illegible] a cura della Deejay's Gang
- 16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: — **Siamo fatti così**, cartoni animati — **Questa allegra gioventù**, cartoni animati — **Creamy**, cartoni animati
- 18 — **Tre nipoti e un maggiordomo** [illegible] Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver
- 18,30 **Supercar**, telefilm
- 19,30 **Happy Days**, telefilm con Ron Howard, Henry Winkler
- 20 — **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

- 20,30 FILM ● **L'allenatore nel pallone**; di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea e i calciatori Odoacre Chierico, Francesco Graziani, Roberto Ancelotti, Roberto Pruzzo. Italia commedia [illegible] — *L'allenatore Oronzo Canà viene «promosso» alla Longobarda, squadra di serie A, e si dà da [illegible] sgangheratamente per potenziare la squadra. Banfi fa il verso all'allenatore Oronzo Pugliese. Nel film curiose [illegible] quenze «rubate» allo stadio Maracanà e riutilizzate*
- [illegible] **I-Taliani**, telefilm. *Una schedina da quattro miliardi*. Con I Trettrè
- 22,55 **Troppo forte**, telefilm. *Cercasi Dori disperatamente*
- 23,25 [illegible] **Prix**, a cura di Andrea De Adamich
- 0,35 **Première**, rubrica di cinema
- 0,45 [illegible] **di notte**, telefilm
- 1,30 **Kung fu**, telefilm

- 7 — **Caffelatte**, cartoni animati: — **Snorky** — **Lo specchio magico** — **Lucy May**
- 8,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman
- 8,45 **Super Vicky**, telefilm
- 9,15 **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
- 10 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
- 11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
- 12 — **Tarzan**, telefilm
- 13 — [illegible] **ciao**, cartoni animati

CANALE 5

- 13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
- 14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con [illegible] Predolin
- 15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
- 15,30 [illegible] **prateria**, telefilm
- 17 — **Doppio slalom**, quiz [illegible] Corrado Tedeschi
- 17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
- 18 — **O.K. il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
- 19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
- 19,45 [illegible] **moglie e marito**, quiz [illegible] Marco Columbro

---

- 20,25 [illegible] **Londra**, attualità [illegible] Giuliano Ferrara
- 20,30 **Il principe** [illegible] show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino — *Anche questa sera verrà scelto «il principe azzurro», il pubblico televisivo avrà, [illegible] pre, la possibilità di ribaltare il verdetto della giuria*
- [illegible] **Forum**, attualità con [illegible] Dalla Chiesa
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**, attualità
- 0,45 **Première**, i trailers della settimana
- 0,55 **Baretta**, telefilm con Robert Blake, Edward Grover
- 1,50 **Mannix**, telefilm

- [illegible] **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
- [illegible] **Il grande golf**. Masters 1989, replica
- 10,30 **Cantando cantando**, quiz con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
- 12 — **Anteprima**, programmi per sette [illegible]. Conduce Fiorella Pierobon
- 12,35 **Il pranzo è servito**, quiz con [illegible].

GRP

- 15 — FILM ● **L'uomo che viene [illegible] lontano** Spionaggio
- [illegible] **Per tutto l'oro del Transvaal**, telefilm
- 17 — **Cartoni animali**
- 18,30 **Documentario**
- 19 — **Grp Monitor**, notiziario
- 19,35 **512 K**, guida al computer
- 20,30 **Sidestreet**, telefilm
- 21,30 **I grandi detectives**, telefilm
- 22,30 **Colonel march**, telefilm
- 23.30 **Grp monitor**, notiziario
- 24 — FILM ● **Il [illegible] nome**, di Joseph Leo Mankiewicz, con John Hodiak, Nancy Guild, Lloyd Nolan. Usa poliziesco 1946 — *Un ex militare americano ha perso la memoria e teme [illegible] un assassino poiché possiede i documenti di un uomo ricercato per omicidio. Con difficoltà [illegible] far luce sulla vicenda. Lo aiuta nell'impresa [illegible] innamorata [illegible] lui*
- 1,30 **Sidestreet**, telefilm — **Film no stop**

[illegible]

- 14 — [illegible], notiziario
- 14,30 **Storie di vita**, telefilm
- 15 — **Lo [illegible] settimana**, programma promozionale
- 16 — **Bonanza**, telefilm
- 17 — **God Mars**, cartoni animati
- 17,55 **Videonotizie**, notiziario
- 18 — **Andrea Celeste**, telenovela
- 19 — **Videonotizie**, notiziario
- 19,30 **Un uomo due donne**, [illegible] novela
- 20,30 FILM ● **La [illegible] fossa**, di Lee H. Katzin, con Geraldine Page, Robert Fuller. Usa giallo 1969 — *Una donna rimane vedova ed è incapace di rinunciare alle [illegible] abitudini grandiose e giunge a uccidere [illegible] cameriera per impadronirsi dei suoi risparmi*
- 22,20 **Videonotizie**, notiziario
- 22,30 **Trentaminuti**
- [illegible] — **Le auto della [illegible]**, programma promozionale
- [illegible] **Videonotizie**, notiziario
- 24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo. A cura [illegible] M. Bernardini e D. Pastorin
- 0,30 **Justice**, telefilm
- 1,30 **Le auto della settimana no stop**, promozionale

[illegible]

- 14 — **Una vita da vivere**, novela
- 15 — **Il principe delle stelle**, novela
- 16 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
- 17 — **M.A.S.H.**, telefilm
- 17,45 **Super 7**, cartoni animati — **Combatter** — **I rangers della galassia** — **Captain Harlock** — **Lupin III**
- 20 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
- 20,30 FILM ● **L'oro [illegible] mondo**, di Aldo Grimaldi, con Romina Power, [illegible] Bano. Italia musicale [illegible]. — *Una giovane per salvare il padre [illegible] fallimento lascia l'uomo che [illegible] e accetta la corte di un ricco industriale. Il suo ex fa di tutto per riconquistarla*
- 22,20 **Colpo grosso**, gioco a quiz condotto da Umberto Smaila
- 23,05 FILM ● **Val col liscio**, [illegible] Giancarlo Nicotra, con Janet Agren, Jack La Cayenne. Italia commedia 1975 — *Ballo, sale danze e tortellini nella ricca e sanguigna Emilia. Una piacente e danarosa donna cerca marito*
- 0,50 **M. A. S. H.**, telefilm

QU[illegible]TA[illegible]

- 13 — **Un eroe da quattro soldi**, telefilm
- 13,25 **Tg4 flash**, notiziario
- 14,20 [illegible] **ricetta [illegible] giorno**
- 14.30 **Automarket tv**, programma promozionale
- 16 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
- 17 — **Chopper one**, telefilm
- 17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
- 18 — **Il grigio è sempre verde**, rubrica
- 18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
- 19 — **Tg4**, notiziario
- 19,30 **Viviana**, telenovela
- 20 — **Superclassifica show**, musicale
- 21 — **Metropolitan**, attualità
- 22 — [illegible] **non stop**, rubrica
- 23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
- 0,15 **Tg4**, notiziario
- 0,45 **Rosso di se[illegible]** varietà
- 1,30 FILM ● **Hula Hula. La femmina della giungla**, [illegible] Fred Clark, Herbert Lom. Inghilterra commedia 1970 — **Programmi no stop**

[illegible]

- 15 — **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
- 17 — **Good pink**, cartoni animati
- 17,30 **Speed buggy**, telefilm
- 18,30 **Bollicine**, telefilm
- 19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
- 20 — **Le avventure di Huckberry Finn**, telefilm
- [illegible] FILM ● **Sette uomini e un cervello**, [illegible] Brazzi, con Ann Margret, Rossano Brazzi, Helen [illegible]. Italia commedia 1968 — *Uno scrittore vuole scrivere un libro sulla criminalità e fruga per questo negli archivi della polizia. Trova tante cose interessanti, e organizza il supercolpo...*
- 22,30 [illegible] **spie**, telefilm con Bill Cosby
- 23,30 **Millsidee**, promozionale
- 0,30 [illegible] ● **La villeggiatura** — **Film no stop**

S[illegible]

- 13 — **Speciale Piemonte e [illegible] d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
- 14 — **Music box Italia Studio 1**
- 15 — **Music box [illegible] 2: New frontier**. European rock
- 16 — **Pomeriggio con simpatia**
- 16,45 **Caccia grossa**, telefilm
- 18 — **Flying dragon**, cartoni animati
- [illegible] **Tenoramente rock**, [illegible] Gianni Riso
- 19,15 **TGG TeleGiornale Giovani**
- 20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo [illegible] lavoro a cura della Cisl piemontese
- 20,30 **Supersix Jazz**
- 21 — **Videoclassic**, con Daniel Barenboim
- 22,30 **Cronache del Piemonte e [illegible] Valle d'Aosta**, rotocalco di attualità e informazione regionale. 2ª edizione
- 23 — **Firmato arte**, incontro in diretta [illegible] l'arte contemporanea
- 1,30 [illegible] **con...**

[illegible]

- 13,30 **Musica ieri e oggi**
- 15,03 **Transatlantico**, [illegible] politico-parlamentare
- 16 — **Il paginone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 **Radiouno Jazz '89** [illegible] di Adriano Mazzoletti
- 17,55 **Ondaverde**. Per i camionisti
- [illegible] **Obiettivo Europa**
- 18,30 **Musica sera**
- 19,15 **Moodamotori**
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
- 19,35 **Audiobox**, [illegible] multicodice a cura di P. Fava
- 20,20 **Mi [illegible] una fiaba?** Favole di ogni Paese
- 20,30 **Radiouno Serata: Venerdì musica sinfonica**. 4° concerto [illegible] Stagione di Primavera 1989. Musiche di Busoni, Schreker, Szymanowsky
- 23,05 **La telefonata**

[illegible]

- 15 — **Stereobig**
- 20,30 **4° Concerto della Stagione di Primavera** [illegible]
- 22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]

- 14,15 **Programmi regionali**
- [illegible] — **La famiglia [illegible]**, di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci a cura di Umberto Benedetto
- 15,30 **Gr2 Economia. Media delle [illegible] lute. Bollettino del mare**
- 15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità [illegible] Franco Guerini
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
- 19,50 **Speciale Gr2 cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura [illegible] Paolo Padula. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 20,30 [illegible], programma per gli automobilisti
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3[illegible]**. Per intervenire telefonare allo 06-3131
- 22,19 **Panorama parlamentare**

[illegible]

- 15 — [illegible]
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Hit parade**
- 21,02 **F. M.** [illegible]

[illegible]

- 14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club
- 14,58 **Un libro al giorno**
- 15 — **Pomeriggio musicale**. Itinerario musicale con Paolo Capirici
- 16,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica
- 17,30 [illegible] Sperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie
- 17,50 **Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti: Maurizio Pollini
- 18 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
- 18,55 **Pomeriggio musicale**. Inaugurazione [illegible] 52° Maggio Musicale Fiorentino. Pelléas et Mélisande. Dramma lirico di M. Maeterlinck, musiche di C. Debussy. Direttore Esa-Pekka Salonen. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino

[illegible]

- — **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
- 24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

[illegible]

13 — Lamù, cartoni animati
13,30 Sylvanian Family, cartoni animati
14 — Rituals, sceneggiato
14,30 Maria, telenovela
15,30 Colorina, telenovela
16,30 Sugar, [illegible] fantastica redazione:
— Dinosauri, cartoni animati
— Ghostbusters, cartoni animati
— Mask, cartoni animati
— [illegible] Transformers, telefilm
— Gobots, telefilm
19 — I protagonisti della vita piemontese, rubrica
19,30 Beyond 2000 Verso il futuro
20 — T and T, telefilm

20,30 FILM [illegible] prova di protetto, di Steve Carver, con Gary Busey, Darlanne Fluegel. Usa avventura 1987 — [illegible] Stati Uniti si trovano [illegible] minacciati di [illegible] complotto terroristico. Frank McBain, «duro» con il fascino del conquistatore, ha il compito di ostacolare il piano del nemico. Del genere solo contro tutti
22,30 Forza Italia, spettacolo [illegible] informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, [illegible] Walter Zenga, Roberta Termali
24 — Night heat, telefilm [illegible] Hylands
— Film no [illegible]

8 — Captain Nice, telefilm
8,30 Good Times, telefilm
9 — Marcia nuziale, telenovela
10 — Signore e padrone, telenovela
11,30 Il [illegible], rubrica

MONTECARLO

13,30 Oggi, telegiornale
14 — Sport News, attualità sportiva
14,15 Sportissimo, lo sport spettacolo
14,30 Clip clip, musica, video-clips, immagini stuzzicanti [illegible] i giovani
15 — I misteri di Nancy Drew, telefilm. Doppio gioco
16 — FILM ● [illegible], di Rochelle Lang, con Debra Mills, André Duggan, Robert Reed. Usa film poliziesco per la tv 1977
18 — Tv Donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urban
19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
20 — TMC News

20,30 FILM ● Quei pazzi, pazzi sulle autostrade, di John Schlesinger, con Beau Bridges, Beverly D'Angelo. Usa commedia 1979 — Un paese della Florida ha poche vie di comunicazione con il mondo esterno, soprattutto manca un'autostrada. I turisti tanto agognati dagli abitanti della cittadina la evitano. Il sindaco, appoggiato dalla popolazione, fa di tutto per richiamare i visitatori, addirittura dipinge di rosa le case dell'abitato
[illegible] Mondocalcio, presentano Luigi Colombo [illegible] Marina Sbardella con la partecipazione di José [illegible] e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol
23,05 Stasera News, telegiornale
23,20 Mondocalcio, 2ª parte

7,30 CBS Evening News, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11 — [illegible] Cartoni animati
13 — Oggi [illegible], telegiornale

SVIZZERA

16 — Tg [illegible]
16,05 Rivediamoli insieme:
— Nautilus, documentario
— Aperitivo mu[illegible]
17,30 Per i bambini:
— Storie di sempre, cartoni animati
— [illegible] il robivecchi, [illegible] toni animati
17,55 Winnetou il mescalero, telefilm
18,50 Giornata dell'Europa, di[illegible] del Presidente [illegible] Confederazione
19 — [illegible] sera
— Fatti e incontri
— In cronaca
19,45 Telegiornale

20,20 Centro, settimanale di informazione
21,25 Amore e ghiaccio, telefilm. Fuga dall'Est
22,15 Tg sera
22,30 FILM ● Sfinge, di Franklin J. Schaffner, con Lesley Anne Down, Frank Langella, Maurice Ronet, John Gielgud. Usa avventura [illegible]
— Flash [illegible]

[illegible]

13,30 Telegiornale
— Mon-gol-fiera. Replica
14,10 Calcio. Campionato argentino. Replica
16 — Telegiornale
16,10 Il meglio di «Sport spettacolo»
18,20 Playoff, quotidiano di basket e pallavolo a cura di Luca Corsolini e Lorenzo Gallart
18,50 Telegiornale
19 — Campo base, programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar
19,30 Sportime, quotidiano sportivo

20 — Juke box. La storia dello sport a richiesta. Conducono Mario Camicia, Nico Caraghini, Rino Tommasi, Andrea De Adamich
20,30 Boxe. Damiani-Du Plooy. Mondiale pesi massimi
22,15 Telegiornale
22,25 Sottocanestro, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
23,10 Ciclismo, Giro di Spagna. Sintesi della [illegible] tappa. Telecronaca di Fabrizio Biondi e Beppe Conti
23,40 Boxe di notte, i grandi match nella storia del pugilato presentati da Rino Tommasi

RETE [illegible]

12,50 Malù Mulher, telenovela
14 — [illegible] Sawer, cartoni [illegible]
14,30 Belly e Lillibit, cartoni
15 — Atlas, [illegible] animati
15,30 L'invincibile Shogun, cartoni animati
16 — Robottino, cartoni animati
16,30 Batman, telefilm
17 — Verde pistacchio, programma per ragazzi sull'ecologia
19 — Inforete 7, notiziario
19,45 Giorno per giorno, telefilm
20,20 FILM ● Chi vuole uccidere [illegible] Douglas?, [illegible] David Schmoller, con Morgan Fairchild, [illegible] Sarrazin
22,30 Ruote in pista, rubrica automobilistica
23,15 Teledomani, notiziario
0,15 FILM ● Il grande sperone, [illegible] George Sherman, con John Wayne, Ray Corrigan, Raymond Hatton. Usa [illegible] 1938. Un cow boy difende un ragazzo e si mette contro una banda di fuorilegge. Persino lo sceriffo gli è contro, il [illegible] chio «John» rischia anche [illegible] essere linciato, [illegible] fine riuscirà a salvare il ragazzo e a sconfiggere la [illegible]

RETE MANILA

10,58 FILM ● Polizia selvaggia
13,10 Coffee break
14,20 FILM ● Quattro supermatti [illegible] viaggio
16,08 [illegible]
18,58 Boys and girls, telefilm
19,42 Shopping tv, promozionale
[illegible],02 [illegible] fans
21,04 [illegible] uomo [illegible] la città, [illegible]
22,06 Le auto della settimana
23,03 Natura selvaggia, documentario
23,49 La baia di Ritter, telefilm

[illegible]

15 — FILM ● Ehi! Gringo scendi dalla [illegible]
18,30 Il nido del serpenti, telenovela
17,30 Attenti [illegible] ragazzi, telefilm
19,15 Calcio fans
20 — Star trek, cartoni animati
20,20 Il nido del serpenti, telenovela
21,05 FILM ● Che donna ragazzi!
23 — Catch
23,50 Almanacco storico

[illegible]ECU[illegible]E

13 — Cronache italiane, rubrica
13,30 Gli ultimi cinque minuti, telefilm
15,30 Cirenda de Pedra, telenovela
17 — I favolosi eroi, cartoni animati
17,30 Hanna [illegible] Barbera, cartoni animati
18 — [illegible] pioppi, sceneggiato con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,30 Dama de [illegible] telenovela
19,30 Tg4, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — [illegible] de Pedra, telenovela
20,30 La via Maisa, [illegible] Tom Holle
22,30 Tg4, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,40 Motori no stop, rubrica
23,10 FILM ● Titolo [illegible] comunicato dall'emittente

[illegible]ESE

13,30 [illegible] split, cartoni
15 — FILM ● Il segreto del vestito rosso
17 — Telegiornale
17,15 La [illegible] settimana, programma promozionale
18,50 Il clan di [illegible] Chan, [illegible] toni animati
20,15 Calcio fans
22,30 Telegiornale
22,45 Le auto della settimana, programma promozionale
23,45 Redazionale
0,45 I corsari d'oro, telefilm

[illegible]

14,30 Gli inafferrabili, telefilm
15,30 Il vendicatore di Corbellie, sceneggiato
18,45 Tg [illegible] comunenti
18,55 Il quaderno di Petronilla
19 — Tuttitalia, rotocalco
20,40 Dancin' days, telenovela
[illegible] Etoiles, rubrica [illegible] spettacolo di Silvio Daslatanis, Andrea Arduino
23,15 FILM ● Criminal story, di Claude Chabrol, con Jean Seberg. Francia poliziesco 1978

TELESUBALPINA

14 — Si [illegible] giovani solo due volte, telefilm
16 — Raffles, il ladro gentiluomo, telefilm
17 — Meglio in due, [illegible]
18,30 Vita della Chiesa, tavola rotonda con i movimenti e [illegible] sociazioni laicali
20,30 FILM ● La [illegible] di Gorion, [illegible] Kirk Douglas, Ann [illegible]
22,30 La [illegible] in cammino
23 — Il regionale, notiziario
23,30 Il perduto amore, telefilm

[illegible]

15 — Un'autentica peste, telefilm
16 — Il ritorno [illegible] Diana, [illegible] manzo
17 — Incatenati, telenovela con Christian Bach
19 — La tana dei lupi, teleromanzo
19,30 Tgs, telegiornale
20,25 Incatenati, telenovela
21,15 Il [illegible] Diana, teleromanzo
22,25 La tana dei lupi
23 — Tgs notte

[illegible]

16 — [illegible]
16,45 Natura selvaggia, documentario
17,15 Shopping con [illegible]
19,30 [illegible] dei serpenti, telenovela
20,15 La schedina pazza, previsio[illegible] facete sui risultati di calcio
20,45 Pan tv sport
21,45 Calcio fans, rubrica sportiva
[illegible] Le grandi proposte
2 — Programmi [illegible] stop

[illegible]

13 — Torino musica
13,50 Invito all'arte
16 — Gioca musica
17,30 Boys and girls, telefilm
19,15 Coffee Break, comiche
20,35 Oplà, sport e spettacolo
22,20 Coffee, rubrica
22,35 [illegible] auto [illegible] settimana, programma promozionale
23,40 Detective in pantofole, telefilm
1,10 [illegible] comunicato

[illegible] MIA

15,30 Crescere insieme
16 — Cartoni animati
16,30 Il gioco di Retemia
19,30 Il gioco di Retemia
20 — [illegible] animati
20,30 Rotociclo
21 — Sottorete
21,30 Diritto e rovescio
22 — Basket Show, conduce [illegible] Maneghin
22,45 Consiglio [illegible] ministri
23 — Primomercato
1 — Notturno

SESTA RETE

15,30 Mariana il diritto di nascere, telenovela
16 — FILM ● Sulle [illegible] sconosciuto
18 — Le spie, telefilm
19 — Help, cartoni animati
20,30 Mariana il diritto [illegible] re, telenovela
21 — Bollicine, telefilm
23 — I protagonisti della vita piemontese, attualità
23,30 FILM ● Bogard il giustiziere di Chicago
1 — Le spie, telefilm

TELESTAR

14,30 L'artiglio del drago, telefilm
15 — Telefilm
16,15 Startandle, per i ragazzi
17 — Giorno per giorno, telefilm
17,20 Marta, telenovela
18,20 Fiore selvaggio, telenovela
19,30 Mod Squad, telefilm
20,30 FILM ● Femmine di lusso, [illegible] Walter Chiari, Sylva Koscina
[illegible] Teledomani, a cura di San[illegible] Paternostro
23 — Frutto proibito
— Programmi [illegible] stop

[illegible] VAL[illegible]STA

14 — Tom Sawyer, telefilm
14,30 Belly e Lillibit, cartoni
16 — Robottino, cartoni animati
16,30 Batman, telefilm
17 — Verde pistacchio, rubrica ecologica per i ragazzi
19,10 [illegible] Magazine, notiziario
19,30 Vivere al 100%, rubrica religiosa
21,30 Cartomanzia
22 — [illegible] Magazine, notiziario
23 — FILM ● Titolo [illegible] comunicato

IN [illegible]

Al caffè con Ottavia

[illegible] 21

Stasera *Etoiles* si apre su Ave Fontana che chiacchiera [illegible] Ottavia Piccolo prendendo il tè al caffè Baratti. Si parla di lavoro e di sentimenti e l'intervista, molto informale, è piuttosto interessante. Claudia Allasia incontra poi Ferruccio De Ceresa, interprete con Elsa Albani dello spettacolo *In[illegible]* di scena all'Adua.

Anni Barazzetti trascorre invece una serata al Movida, locale appena aperto, fresco perfino di intonaco, mentre [illegible] Apostolo ci propone [illegible] panoramica sulle compagnie torinesi di danza. Di [illegible] oggi è la compagnia Gincobiloba. *Etoiles* è un simpatico [illegible] grammino, veloce e confezionato a livello Rai. Vale la pochissima pena che costa guardarlo: ma perché va sempre in onda a ore strampalate, in concorrenza con i big di Rai e Canale 5?

Caffè [illegible] Ottavia Piccolo

L'economista e Chiambretti

[illegible] 19

Per la rubrica *I protagonisti della vita piemontese* oggi va in [illegible] un [illegible] interviste, entrambe firmate da Marina Coffano. La prima vede protagonista [illegible] Filippi, presidente della Cassa di Risparmio [illegible] Torino. Filippi parla [illegible] presenza della Cassa nella ristrutturazione di vari monumenti storici [illegible] Torino, [illegible] Palazzina di Stupinigi, a Palazzo Madama, al Museo del Cinema. Parla dell'esercizio 1986 della Crt, chiuso con un incremento rispetto [illegible] precedente e parla della Commissione che esercita un controllo sulle assicurazioni. La seconda intervista, registrata nel [illegible] della presentazione dell'edizione torinese del quotidiano Repubblica, vede protagonisti Giampaolo Pansa e Piero Chiambretti. Quest'ultimo, come si potrà immaginare, risponde alle domande nel [illegible] stile.

Enrico Filippi

Duello sull'eutanasia

R[illegible] 20,30

L'eutanasia è l'argomento [illegible] scontro della sesta puntata di *Duello*, la simpatica trasmissione [illegible] Giorgio Rossi [illegible] cui [illegible] discute molto, ma sempre civilmente. C'è [illegible] diritto a morire? E come conciliare la difesa della vita con la pietà verso le sofferenze estreme e senza speranza? [illegible] sbagliato o no il giudice inglese per il quale la piccola Baby C. dev'essere «aiutata a morire»? Su questi problemi che [illegible] pone alla coscienza collettiva si confronteranno Corrado Manni, direttore dell'Istituto [illegible] rianimazione dell'Università Cattolica, e Stefano Rodotà, giurista e presidente dei deputati della sinistra indipendente. In studio saranno [illegible] rievocati, [illegible] immagini e con la testimonianza diretta dei protagonisti, alcuni dei più clamorosi casi di eutanasia [illegible] questi anni.

Stefano Rodotà a Duello

L'auto della discordia

CANALE 5 22,35

Oggi a *Forum* davanti al giudice [illegible] Licheri, accompagnati [illegible] Rita Dalla Chiesa compaiono due ex amici divisi [illegible] una contesa insanabile. L'episodio riguarda infatti l'[illegible] contestato di un'automobile. Stefano Rodolo racconta di come prestò la [illegible] ad [illegible] amico [illegible] Bergamo che ne aveva bisogno per motivi di lavoro. Ritornato in possesso della vettura scoprì che il motore era praticamente fuso e che le spese di riparazione ammontavano a circa un milione e mezzo. Avendo chiesto il risarcimento, si trovò però di fronte [illegible] un netto rifiuto. L'amico per difendersi avanza il sospetto che l'altro gli avesse prestato la macchina già [illegible] cattive condizioni [illegible] ottenere di scaricare la prevedibile spesa del meccanico. Cosa deciderà Santi Licheri? E' indubbio che la lite [illegible] televisione fa spettacolo.

Rita Dalla Chiesa

Ballerina e scrittore

RAIUNO 20,30

Un'inedita Carla Fracci e lo scrittore Luciano [illegible] Crescenzo sono protagonisti della quinta puntata della *Serata d'onore* [illegible] Pippo [illegible]. La ballerina milanese ha preparato per il pubblico televisivo un'esibizione che metterà in luce la [illegible] versatilità. Luciano De Crescenzo farà invece una spe[illegible] pubblicità al suo ultimo libro, appena uscito in questi giorni, e parlerà di sé, suo argomento preferito, e della sua «napoletanità» at[illegible] una serie di divertenti racconti sulla sua vita. In teatro, con lui, troveremo anche [illegible] Laurito e Nino D'Angelo, mentre amici [illegible] presenti in collegamento con [illegible] Lucia, il quartiere napoletano in cui è nato lo scrittore. Per quanto riguarda la Fracci, Alberto Castagna intervista personaggi legati [illegible] vita della ballerina durante un collegamento con La Scala dove stasera torna ad andare in scena [illegible] verdiana *Luisa Miller* in cui martedì [illegible] è stata contestata Katia Ricciarelli e per la quale [illegible] ha preso a calci un contestatore.

Piccola novità invece per quanto riguarda il gioco del supermercato abbinato [illegible] protagonisti di *Serata d'onore*. Per evitare fughe di notizie, com'è accaduto venerdì scorso a Genova, le [illegible] sono state tenute segrete. [illegible] all'ultimo, Baudo aprirà una busta e leggerà cosa i concorrenti dovranno [illegible] o portare per vincere i venti [illegible].

Carla Fracci

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auton; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Gennarini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Luca Gorrardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© [illegible] Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 18/12/1986

VENERDI' 5 MAGGIO 1989

John Ford riscoperto dopo più di 30 anni

FESTIVAL

In un film del '55 «Il novellino dell'anno», realizzato per la televisione, il grande regista manda a confrontarsi il giocatore di baseball Lyn Goodhue con il malinconico giornalista John Wayne. Un personaggio nuovo nel film della Casini

John Wayne è un malinconico giornalista

Cinema sportivo: la sorpresa viene da un inedito John Ford

TORINO ● Il Festival di Cinema Sportivo ha un concorso che rappresenta il cuore della competizione ma non l'anima, nel senso che un tempo fornì il pretesto per un appuntamento insolito del tutto in linea con l'evoluzione del costume.

Ma oggi i film documentari sull'agonismo si presentano a Torino senza l'agonismo stesso, perché girati su commissione dalle tv. Sono piuttosto le anteprime e le retrospettive, in particolare di film a soggetto, quelle che permettono un aggiornamento della nostra cultura sportiva a 16 e 35 mm. Difatti in quest'edizione, rispettando [illegible] supremazia tradizionale, le anteprime presentate sono in maggioranza a stelle e strisce: *Split* [illegible] [illegible] Drury con Gene Hackman e Jennifer Beals, *Shoeless Joe* [illegible] Phil Alden Robinson con Kevin Costner e Burt Lancaster, *When I fall in Love* di Taylor Hackford [illegible] Jessica Lange, Dennis Quaid e Timothy Hutton.

Anche tra le proposte della retrospettive, sia pure senza privilegiare Hollywood per partito preso, i motivi d'interesse [illegible] provengono molto spesso d'oltre Atlantico. Ne costituisce una buona prova la giornata dedicata alla tauromachia [illegible] l'omaggio a Bud Boetticher, autore di quattro film sulla corrida e [illegible] approdato [illegible] mondo del cinema come giovane consulente delle [illegible] quenze agonistiche di *Sangue e* [illegible].

Per i pochi che hanno saputo cogliere nel nutrito cartellone torinese, la vera [illegible] [illegible] si chiama John Ford. Ma sì, con un inedito, della lunghezza di mezz'ora, girato nel [illegible] per [illegible] televisione e intitolato *Rookie of the Year* cioè [illegible] novellino dell'anno. Il novellino in questione è un Lyn Goodhue che sbaraglia [illegible] concorrenza sfoderando un sorriso timido tra un «inning» e l'altro.

Senza porre tempo in [illegible] John Ford [illegible] manda subito a confrontarsi [illegible] il suo attore preferito John Wayne, che [illegible] con [illegible] un giornalista di secondo piano, dotato di buona [illegible] potenza e buona memoria, spesso amico del liquore e di carattere intransigente. Una serie [illegible] semplici flashback che partono secondo tradizione dal volto del protagonista chiariscono a poco a poco che il nome di Goodhue aveva [illegible] sfiorato [illegible] vette della popolarità nel campionato della lega professionistica.

John Wayne si muove [illegible] ansia, ha promesso l'esclusiva per uscire da una crisi professionale. Viene a conoscere la moglie della promessa e, mentre allena i piccini per gioco al giardino, ritrova la vecchia volpe Goodhue (interprete Ward Bond, altro fedelissimo). Era [illegible] infelice minato dall'alcolismo e coinvolto senza colpa in uno scandalo. Meglio rinunciare alla rivelazione per favorire la carriera del figlio.

Con un tocco di retorica nel finale — quando John Wayne infrange la vetrina dell'odioso giornale con la pallina firmata che [illegible] regalò [illegible] novellino — il telefilm conferma nel ritmo asciutto e nella suggestività del bianconero [illegible] facilità narrativa [illegible] regista. Tra l'altro è importante sul piano filologico perché anticipa la tematica de *L'uomo che uccise Liberty Valance*, dove pure la verità cede di buon grado alla leggenda.

Non certo per un bilanciamento ma per un altro opportuno recupero, il Festival [illegible] consigliato di puntare [illegible] occhi sull'Unione Sovietica [illegible] '89 e su *Sport, sport, sport*, opera prima di Elem Klimov oggi potente segretario dell'associazione dei cineasti e fautore di un graduale disgelo. Michalkov [illegible] ne di averlo avuto contro [illegible] giuria a Cannes nell'87 quando doveva vincere [illegible] *Ciornie*; non male quindi vedere Michalkov che si presta a sostenere una particina nella buffa rievocazione dell'agonismo sotto [illegible] Ivan [illegible] Terribile truccato come Cerkasov [illegible] nel [illegible] [illegible] Ejzenstein. Chissà che cosa gli avrà separati?

In ogni modo il film, alternando affascinante materiale documentario [illegible] geniali ricostruzioni in chiave grottesca, mette alla berlina l'enfasi che insidia [illegible] sport, soprattutto [illegible] Paesi socialisti dove ogni tipo di cultura fisica finisce letteralmente in una [illegible] di fronte agli incombenti ritratti [illegible] Lenin e Stalin.

Infine un personaggio curioso e nuovo, l'attor giovane e «ciclista» Umberto Morale di *Cuore in gola* diretto da Stefania Casini. Un figlio d'arte [illegible] ma non dello spettacolo quanto dello sport: il padre Salvatore fu primatista mondiale e campione europeo nei 400 ostacoli, la madre Anna Beneck nuotatrice [illegible] 12 primati italiani e un campionato mondiale di salvamento.

Quanto allo spettacolo, vanta idee chiare sugli attori, avviliti dalla povertà dell'offerta: «*E poi basta pensare a che cosa successe con Matthew Modine quando* [illegible] *scontrò con i Vanzina. Un disastro*».

Piero Perona

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

[illegible] VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, ☎ [illegible]
Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (Oscar '89 miglior fotografia). Colori. Non vietato — Un agente duro del Sud e un agente tecnocrate del Nord alle prese con un efferato caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67, ☎ [illegible]
Vedi Teatri

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, ☎ [illegible]
Ho sposato un'aliena, di Richard Benjamin, con [illegible] Aykroyd, Kim Basinger. Colori, dolby stereo. Oggi la prima
Orario 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, ☎ [illegible]
In fuga per tre, di Francis Veber, con Nick Nolte, Martin Short. Colori. Dolby stereo — Come in «Due fuggitivi e mezzo» un gangster valido incontra un aspirante gangster incapace maniaco dei vezzi della figlioletta. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, ☎ 597.190
Spiagge, con Betty Midler, Barbara Hershey. Colori. Non vietato. Oggi la prima
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, ☎ [illegible]
Mamba, di Mario Orfini, con Trudie Styler, Gregg Henry — Un patino profumato di potere si vendica della moglie che l'ha lasciato gettandole in casa un esemplare del velenosissimo serpente mamba. Horror
Orario 15,40; 17,15; 18,50; 20,40; 22,30

CENTRALE — via C. Alberto 27, ☎ [illegible]
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Col. Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in sede per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio. Drammatico
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, ☎ [illegible]
Mystic pizza, di Donald Petrie, con Julia Roberts, Annabeth Gish, Lili Taylor — Tre ragazze sui vent'anni, piene di sogni, nel villaggio di Mystic noto per la prosaica bontà della sua pizza alla portoghese. Commedia
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★★/●●
«A mezzanotte circa...» **Rabid sete di sangue**, di David Cronenberg

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, ☎ [illegible]
La notte delle matite spezzate, di Hector Olivera, con Alejo Garcia Pintos, Vita Escardo (min. 100). Oggi la prima
Orario 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40
«A mezzanotte circa...»: [illegible], di G. Hessler, con i «[illegible]»

CRISTALLO — via Gatto 5, ☎ [illegible]
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella ringhiera Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si distrae. Drammatico
Orario: 15; 18; 18; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

DORIA — via Gramsci 6, ☎ [illegible]
[illegible] di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo di un flipper da un'oscena compagnia, convince una [illegible] a battersi fino in fondo per un'imputazione grave. Oscar a Jodie [illegible]. Drammatico
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
High Spirits, fantasmi da legare, di Neil Jordan, con Peter O'Toole, Steve Guttenberg, Daryl Hannah. Colori. Vietato 14 — Due fantasmi veri salvano un nobile spiantato che giocava con fantasmi falsi per garantire il castello avito dalla speculazione edilizia. Commedia
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Una botta [illegible], di Ennco Oldoini, con Alberto Sordi, Bernard [illegible], Andrea Ferreol. Colori. Non vietato. Oggi la prima
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
La lettrice, di Michel Deville, con Miou-Miou, Christian Ruché. Colori non vietato — Leggere ad altri per professione, quando si è una bella donna, scatena passioni e gelosie nello sfondo di una provincia perbenista quieta. Commedia drammatica
Orario 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●

FIAMMA — corso Trapani 57, ☎ [illegible]
Chiuso per lavori di miglioramento

GIOIELLO — via C. Colombo 31, ☎ [illegible]
Dr. Jekyll e Mr. Hyde (Sull'orlo della follia), con Anthony Perkins. Colori. Vietato 18 — L'abuso d'una sostanza provoca però nel dottor Jekyll una seconda perversa personalità all'insegna del binomio sesso e sangue nella Londra fine secolo. Horror
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

IDEAL — corso Beccaria 4, ☎ [illegible]
Tequila Connection, con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russell. Colori. Non vietato — Uno spacciatore pentito s'innamora ricambiato ma non gode della tranquillità sperata. Sospetta di lui un tenente, che fu il suo più caro amico. Poliziesco
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, ☎ [illegible]
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Ge[illegible]. Colori. Non vietato — Attraverso la grata di uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un'intellettuale egoista le passioni di un uomo semplice. Drammatico
Ore 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●

KING KONG CASTELLO — piazza Carlo Emanuele (Mercanti), ☎ [illegible]
Una pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In gesto alle dimensioni un tenente di polizia americano sventa un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti comici alla Clouseau. Comico
Ore 20,45; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 18 bis, ☎ [illegible]
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, a mandare all'aria sia la prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese. Commedia
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico, ☎ [illegible]
I gemelli, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Non vietato — Da un parto gemellare di fantagenetica escono il minuscolo De Vito e il potente Schwarzenegger. I quali si mettono in marcia per incontrare mamma. Comico
Orario: 16,35; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7, ☎ [illegible]
Essi vivono, di John Carpenter, con Roddy Piper, Meg Foster. Colori, non vietato — Visto da vicino ma inchiodati al di là dell'apparenza, gli extraterrestri hanno cominciato a colonizzare economicamente la Terra. Fantascienza
Orario 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7, ☎ [illegible]
Jacknife, di David Jones, con Robert De Niro, Ed Harris. Colori. Non vietato. Dolby stereo — Reduce traumatizzato del Vietnam, Jacknife trova il modo di reagire con la spontaneità e con l'amore giusto per un'insegnante. Drammatico
Ore 15; 16,45; [illegible] 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, ☎ [illegible]
Talk Radio, di Oliver Stone, con Eric Bogosian, Alec Baldwin, Ellen Greene, Leslie Hope — Un conduttore radiofonico noto per la sua virulenza viene ucciso a Dallas perché ebreo e progressista (da un fatto vero di questi anni). Drammatico
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, ☎ [illegible]
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'orco e del parsigo che si sparpagliano una diabolica marchesa e un cinico visconte. Vietato 14. Drammatico
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

[illegible] — via XX Settembre 15, ☎ [illegible]
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar. Drammatico
Orario 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, ☎ [illegible]
Turista per caso, di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis. Dolby stereo, col., n. viet. — Un compilatore di comuni guide turistiche si comporta con analoga ed eccessiva prudenza in uno scontro di donne per il suo tipo bello e problematico. Sentimentale
Ap. 15,30. Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, ☎ [illegible]
Francesco, di Liliana Cavani, con Mickey Rourke, Helena Bonham-Carter, Andréa Ferréol, Mario Adorf. In dolby stereo, colori. Non vietato — Francesco lascia la famiglia e fonda la comunità dei frati che ampliano la chiesa durante il pontificato di Innocenzo III. Drammatico
Orario 18; 19; 22 ★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, ☎ [illegible]
Una [illegible] pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. [illegible] vietato — In gesto alle dimensioni un tenente di polizia americano sventa un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti comici alla Clouseau. Comico
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI — via Cellamare [illegible], ☎ [illegible]
Cambio marito, di Ted Kotcheff, con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve — Dalla vecchia commedia «Prima pagina» la storia d'un giornalista e d'una giornalista televisiva che si amano e si dilaniano alla vigilia di un'inchiesta importante. Commedia Drammatica
Orario 20,30; 22,30 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible] — via C. Balbo 77, ☎ 887.197
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista nevrotico in un giorno di complicazioni: un parente amante della propria moglie separata (ma non dimentica di certe località). Non vietato. Commedia
Ore 22,30 ★★/●●●●●

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza B. Giulio 2 bis, ☎ [illegible]
Oggi teatro. Domani: **Chi ha incastrato Roger Rabbit**

FARO — via Po 30, ☎ [illegible]
Due figli di..., di Frank Oz. Con Steve Martin, Michael Caine. Colori. Non vietato — Un dandy inglese e un pittoresco americano fanno a gara sulla Costa Azzurra per conquistare il maggior [illegible] nuove e facoltose. Commedia
Orario: ap. 20,30, fim. 20,30; 22,30 ★★/●●●

FORTINO — via Ciguna 17, ☎ [illegible]
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartune piccola Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
Orario 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 2, ☎ [illegible]
«Al cinema con i figli» **La mia vita a quattro zampe**, di L. Hallstrom. Spettacolo unico ore 18,30
La mosca 2, di Steven Charles Jaffe, con Eric Stoltz, Daphne Zuniga, Lee Richardson. Vietato 14. Horror
Orario 20; 22,30

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 83, ☎ [illegible]
La piccola ladra, di Claude Miller, con Charlotte Gainsbourg, Simon de la Brosse. Colori. Non Vietato — Una minorenne che ruba per dispetto conosce l'amore, il riformatorio, la gravidanza ma non la soluzione. Forse si affermerà, come Truffaut, con le cineprese. Commedia
Orario: 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111, ☎ [illegible]) Oggi chiuso. Domani: **Donne sull'orlo di una crisi di nervi**

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ [illegible]) Oggi chiuso

MASSIMO 1 (v. Monteb. 8, ☎ 871.048) 44° Festival internazionale di cinema sportivo

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) 44° Festival internazionale di cinema sportivo

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) Storia del Cinema: ore 16 e 18 **Intolerance** di Griffith; Nuovo Cinema Sovietico: ore 21 e 22,45 **I lunghi addii**, di Kira Muratova (v.o. trad. sim. it.). Ingressi: 3000 pomeridiani, 5000 serali

CUORE (via Nizza 56, ☎ [illegible]) **Splendor**, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo [illegible]. Orario 19,30; 22,15

FALCHERA (via Taneso 20, ☎ [illegible]) Oggi chiuso

LANTERI (p. G. Cassini 20, ☎ [illegible]) Oggi chiuso. Domani: **Fantozzi va in pensione**

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ [illegible]) Vedi teatri

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ [illegible]) Oggi chiuso. Domenica doppio programma: **La collina dei conigli** di Martin Rosen e **Pippo Pluto Paperino supershow 2** di Walt Disney

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza [illegible], ☎ [illegible]) Oggi chiuso.

S. RITA [illegible] Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi [illegible], ☎ [illegible]) **Erotic sensual love**, Joan Leslie, Jessie St. James (an american production 1988). Ore 14,05; 16,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ [illegible]) **Viva Vanessa**, con Vanessa Del Rio, Ronée Summer. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra [illegible]) **Madame Colette N. 2**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 105, ☎ [illegible]) **Il meglio di Cicciolina number one - Morbose passioni bestiali**. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24)

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ [illegible]) **La bestiale bocca di Lynn**, [illegible] Piche Lynn, Jerry [illegible] [illegible]. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAIOR (borgo Dora [illegible] 105, ☎ [illegible]) **Sogno di lingue**, Randy West, Erid Edwards. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ [illegible]) **Incontri intimi per coppie viziose**, con Cheryl Hanson, Patty Bryan. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Marco [illegible], ☎ [illegible]) Festival 3 superfilms no stop: **Piaceri erotici di Moana ragazza in calore**, Moana Pozzi, Gabriel Pontello. **Calde donne in amore bestiale**. **Animal extasy** (novità). Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30).

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ [illegible]) **Giochi bestiali nel mondo n. 3**, Vanessa Del Rio, Jennifer Leon (Animal demere). Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. [illegible] Marga 121, ☎ [illegible]) **Il vizio preferito di mia moglie**, Lili Caroll, Lady Godiva. **Calde di giorno infuocate di notte**, Pamela Mann. Apertura ore 10: ultimo 22,30.

ROMA BLUE (v. D. Donato 40, ☎ [illegible]) **Le bestiali delizie di Sodoma**, Vanessa Del Rio, Amber Lynn. Colori. Ap. 16. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ [illegible]) [illegible] [illegible] di [illegible], con Carla Loi, Kim Carson. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Buozzi 4, ☎ [illegible]) **Goduria di una moglie spregiudicata (A woman animal's)**, Joanna Storm, Kelly Nichols, Joe Silvera. Colori. Ap. 13; ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ [illegible]) **Mangiata viva - Collegiali insaziabili**. Colori. Rassegna no stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Rain Man.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: High Spirits, fantasmi da legare.
SPLENDOR: Rain Man.
POLITEAMA: Rain Man.
CINECITTA': Mamba.

CIRIE'
NUOVO: Rain Man.

COLLEGNO
PRINCIPE: Rain Man.
REGINA: Adulio al re.
STAZIONE: Turista per caso.
STUDIO LUCE: I gemelli.

CUORGNE'
PERONA: Cambio marito.
MARGHERITA: Rain Man.

IVREA
ARCINEMA: La vita allegra.
POLITEAMA: Ho sposato un'aliena.

MONTANARO
VITTORIA: Cicciolina... banane al cioccolato.

ORBASSANO
MODERNO: La casa 3.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Ho sposato un'aliena.

ORMAI TUTTO ESAURITO

Caccia [illegible] biglietto per la sfida Juve-Inter

TORINO ● Domenica il campionato presenta [illegible] derby d'Italia, Juve e Inter si affrontano non [illegible] per rie[illegible] antiche rivalità, ma per stabilire se Trapattoni può pronunciare la parola scudetto. L'Inter gode di un vantaggio abissale sul rivale napoletano (sei punti), ma ha bisogno di almeno un pari [illegible] Juve per sentirsi protetto da eventuali recuperi del rivale.

Il ritorno [illegible] Trapattoni al Comunale basta per alimentare un interesse speciale attorno ad una classica del nostro campionato. Il tecnico lombardo ha vinto nelle file bianconere [illegible] scudetti. Se uscirà indenne anche da questa nuova prova del fuoco potrà [illegible] di aver [illegible] le mani sul 7° successo personale.

La squadra di Zoff, in ripresa chiara, dimostrata dal successo ottenuto domen[illegible] scorsa a Genova contro la Samp, fa perno sull'orgoglio e tenta di battere la capolista, privilegio quest'anno toccato [illegible] [illegible] Fiorentina. Restano ancora invendute alcune centinaia di biglietti fra «tribuna», «parterre» e «distinti numerati». Si dovrebbe registrare pertanto il tutto esaurito e l'incasso potrebbe aggirarsi attorno [illegible] novecento milioni di lire.

SERVIZIO A PAGINA 18

BORSA

INDICE MIB ore 13,46 finale

Ribasso -0,4

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	-0,4
ore 11,00	-0,6
ore 12,00	-0,5
ore 12,30	-0,5
ore 13,00	-0,4

FIXING	1385,55
PRECEDENTE	(1381,10)

A PAGINA 6

[illegible] LLI RE[illegible] A POLETTI

«Il cardinale ha ragione Concordato in pericolo»

ROMA ■ La [illegible] è chiamata a discutere martedì e mercoledì prossimi il problema del Concordato [illegible] quell[illegible] dell'ora di religione. Il card. Poletti, in una intervista, esprime stamane le sue preoccupazioni ed afferma di temere che alla Camera possa prender [illegible] quella «maggioranza anticoncordataria» già evidenziatasi in altri recenti occasioni.

Antonio Patuelli, della segreteria liberale, gli dà ragione. «Sì, ha ragione il presi[illegible] della conferenza episcopale, il Concordato può saltare sulla disciplina di attuazione dell'ora di religione». Secondo Patuelli i nodi stanno venendo al pettine ed emergono sempre più gli equivoci e le contraddittorie volontà dei partiti favorevoli al nuovo concordato.

«Abbiamo grande rispetto per la Chiesa che si è sempre [illegible] con coerenza [illegible] materie concordatarie, ma abbiamo molto [illegible] rispetto — prosegue Patuelli — per i ministri de [illegible] Pubblica Istruzione, a cominciare dalla Falcucci, che con troppe furbizie hanno ingarbugliato la questione». Per Patuelli, «le crescenti difficoltà giuridiche e costituzionali nella attuazione [illegible] nuovo Concordato confermano che [illegible] proprio l'intesa stessa a non tutelare a pieno sia la libertà della Chiesa sia la sovranità dello Stato».

STAMPASERA

[illegible] DI' 5 [illegible] · L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

[illegible] E

Stadio, arriva il superispettore

TORINO [illegible]'

La Continassa all'esame del presidente della Fifa. E si riparla di crisi

TORINO ● Si avvicina la resa dei conti, dopo le mille polemiche degli ultimi mesi e il rischio continuo di crisi comunali, per gli [illegible] del pentapartito. La maggioranza in Comune rischia di affondare — mercoledì nelle «paludi» della Continassa. Per un sopralluogo, arriva a Torino la commissione della Federazione del calcio internazionale, guidata dal presidente Havelange. Verificherà lo stato dei lavori, e venerdì, a Napoli, trarrà le conclusioni sui 12 impianti sportivi esaminati. Non è escluso che qualcuno possa essere escluso dalle partite dei mundial. La nostra città rischia più di tutti.

Non è mistero che «Cenerentola» è Torino: il fanalino di coda, la parallezata, visto che si sta già «ballando» ancor prima di giocare una sola partita, grazie alla controversia fra Giunta e Acqua Marcia.

La società costruttrice sostiene che c'era un'ipotesi d'accordo «sotterraneo» con il Municipio che l'avrebbe garantita. Ma il sindaco [illegible] Magnani Noya e l'assessore allo Sport Lorenzo Matteoli nicchiano. Per non parlare poi di alcune sostanziali modifiche al progetto iniziale, già in cantiere, anche se in Consiglio comunale [illegible] se n'è mai parlato. Chi dice il vero?

Quel che è quasi altrettanto certo è che anche su questo lavoro si sta viaggiando sul filo del rasoio. E chi è fuori dalla buriana ha tutto l'interesse ad allontanarsi sempre più. Anche alcuni dei rappresentanti della attuale maggioranza, a cominciare dai repubblicani che hanno inviato agli alleati una lettera dai toni piuttosto polemici. In sostanza il segretario Franco Ferrara, sostiene che se lunedì l'assessore Matteoli e il sindaco Magnani Noya non arriveranno in Consiglio con una «soluzione soddisfacente» sarà meglio affidare ad altri uomini le trattative da condurre con l'Acqua Marcia.

Non è quindi escluso che fin da lunedì si registrino sorprese decisive in sala rossa. Dopo la strada delle possibili soluzioni diverse ed alternative, affiora di nuovo qualcosa di ben più urgente di un semplice rimpasto con il solito balletto di poltrone fra assessori.

Ed è proprio di stamane l'appello dei comunisti, una vera e propria petizione, perché si arrivi ad un buon governo per Torino. Secondo l'opposizione si deve cercare di fare qualcosa entro l'anno «che ci separa dalle elezioni amministrative». Si deve in sostanza trovare una giunta che lavori sul programma.

iv. bar.

Ladro acrobata cade dal 3° piano in fin di vita

TORINO

Spaventato per le urla degli inquilini

Antonio Bianchino

Il cortile dello stabile di via don Grioli 19

TORINO ● Alle 10 di stamattina: voleva rubare calandosi dal balcone del terzo piano dello stabile di via don Grioli 19 ma le urla della gente affacciata alle finestre dei palazzi vicini lo hanno messo in allarme. Cercando di fuggire ha perso l'appiglio, è caduto da 25 metri sul passaggio del garage. Antonio Bianchino, 21 anni, già conosciuto dalla polizia, ex tossicodipendente, adesso si trova in gravi condizioni al pronto soccorso del Martini Nuovo di via Tofane.

Abita in via Giacomo Dina 87/8 insieme con la madre vedova, nelle case popolari a poche centinaia di metri da dove è avvenuto il fatto.

A dare il primo allarme è stata un'inquilina. Racconta: «*Stavo parlando con la mia vicina di casa quando dalla finestra della cucina ho notato quel ragazzo che stava scavalcando il balcone. Subito non ho capito che cosa aveva intenzione di fare, poi ho chiamato mio marito. Non è passato neppure un minuto e l'ho visto cadere*».

Nello [illegible] istante, affacciandosi dalla parte del cortile, un'inquilina [illegible] stabile [illegible] fronte ha visto il giovane che stava cercando di raggiungere la finestra che dà [illegible] scale. [illegible] urlato e in un attimo tutti si sono resi conto di ciò che accadeva.

A quel punto però il ragazzo rendendosi conto di che cosa stava succedendo e che presto sarebbe arrivato qualcuno per cercare di fermarlo, ha cambiato idea. Si è spostato lungo la ringhiera, ha cercato, tenendosi agli appigli in cemento dei balconi, di scendere nell'alloggio del piano di sotto. Era un tentativo disperato, l'unica possibilità che gli rimaneva: se fosse riuscito a raggiungere il cortile ben difficilmente sarebbe stato bloccato.

Ha però ancora dovuto spostarsi: c'erano i fili per stendere a complicare la situazione. Lo sforzo, una piccola esitazione gli sono stati fatali. E' riuscito ancora a tenersi per un attimo, poi è caduto urlando sul passaggio che porta al garage.

In pochi minuti è arrivata l'autoambulanza, ma le sue condizioni sono apparse immediatamente gravi. Trasportato al pronto soccorso dell'ospedale Martini [illegible] ricoverato in rianimazione. Non aveva [illegible] sé documenti, è stato necessa[illegible] parecchio tempo prima di risalire al [illegible] nome mentre la madre è stata avvertita di quanto era successo sul lavoro.

[illegible] IN UN [illegible] DI C[illegible]RS[illegible] [illegible]ONI

Polizia e alcuni dei titolari della gioielleria Tic & Tac [illegible] corso Orbassano 199/E

Tre giovani [illegible] bloccano [illegible] persone e svuotano la cassaforte

TORINO ● Rapina da ottanta milioni poco dopo mezzogiorno alla gioielleria «Tic & Tac» di corso Orbassano 199/E. Tre giovani, [illegible] to con una pistola a tamburo, hanno costretto i tre titolari dell'oreficeria e tre clienti a sdraiarsi a terra. Prima hanno preso gioielli e orologi da una delle vetrine, poi si sono fatti dire la combinazione della cassaforte. Infine sono fuggiti a piedi, probabilmente con un'auto che li aspettava poco lontano. Pochi attimi dopo la rapina sul posto sono giunte le radiomobili della polizia e dei carabinieri che hanno effettuato [illegible] battute in zona sulla base dei pochi indizi avuto da alcuni testimoni oculari del fatto.

Racconta Giuseppe Imperatrice, 22 anni (che assieme al fratello Attilio di 35 anni e al padre Guido è proprietario del negozio): «*Appena entrati quei tre hanno chiesto di vedere alcuni modelli di catenine d'oro. Nessuno di noi ha sospettato minimamente quali potessero essere le loro reali intenzioni. Mio fratello ed io li abbiamo accompagnati sul soppalco dove abbiamo una piccola esposizione e in quel momento c'è stata la sgradita sorpresa: uno di loro ha preso la pistola*».

Questione di attimi. Mentre i due fratelli sotto la minaccia dell'arma venivano fatti stendere per terra, i complici dell'uomo armato ridiscendevano a precipizio la scala e obbligavano a salire sul soppalco anche [illegible] Imperatrice e tre clienti.

Sulla fuga dei rapinatori sono però pochissime le indicazioni che i testimoni hanno potuto fornire agli inquirenti. Neppure quella della direzione [illegible] presa dall'auto dei banditi in fuga.

PREVISTO BELLO STABILE

Tempo, anche il satellite [illegible] dice che è arrivata davvero primavera

Questa volta [illegible] primavera [illegible] arrivata davvero. Esaminando la fotografia inviata dal satellite Meteosat 3, che orbita a 3 mila chilometri attorno all'Equatore, sembra che, dopo il maltempo [illegible] giorni scorsi, [illegible] finalmente giunta la bella stagione, non solo sulle regioni settentrionali della Penisola, ma anche [illegible] tutto il resto d'Europa e sull'intero bacino del Mediterraneo.

Per quanto riguarda le temperature [illegible] da dire che per ora il termometro si atte[illegible] su valori sopportabili: il caldo [illegible] ancora mitigato [illegible] correnti fresche orientali [illegible] il vortice anticiclonico trascina [illegible] suo moto rotatorio sulle regioni della penisola italiana.

Le previsioni a medio termine, elaborate secondo sistemi di statistica matematica, parlano per i prossimi giorni di situazione stabile, con lieve tendenza all'aumento del caldo.

Giorgio Minetti

INDAGINE

Lei bestemmia? Sì, al bar per scaricare la tensione

VERONA ■ E' un accanito frequentatore [illegible] bar e [illegible] lascia andare [illegible] imprecazioni, dal turpiloquio alla bestemmia, per scaricare la tensione o per farsi valere. Questo l'identikit del bestemmiatore [illegible] un sondaggio di opinione realizzato a Verona da studenti del gruppo «anti-blasfemo», che si sono avvalsi della collaborazione dell'università scaligera. Camuffato da inchiesta sull'uso di intercalari ed espressioni linguistiche particolari, il questionario, curato dallo psicologo Lino Zambolin, è stato proposto a 300 persone di Vero[illegible]. [illegible] hanno [illegible] sposto in 259, divisi per [illegible] anagrafiche e categorie.

Il linguaggio blasfemo, secondo gli intervistati, se è più radicato nel bar (72%), è altrettanto presente nei posti di lavoro («lavoro pesante» 51%, in fabbrica 38%), [illegible] scuola (37%), negli ambienti sportivi (29%) e in ufficio (12%). Esprimersi con parolacce, imprecazioni e bestemmie, serve a scaricare [illegible] tensione per il 53% degli intervistati, a farsi valere per il 32%; ad adeguarsi al gruppo per il 31%. Ma come reagiscono le persone che ascoltano quanti bestemmiano? Il [illegible] prova fastidio, il 37% disgusto, il 14% indifferenza, [illegible] tre nessuno ha dichiarato di sentirsi compiaciuto. La maggior parte degli intervi[illegible] [illegible] ritiene che [illegible] bestemmia dimostri carattere, anche se il 24% ammette che «*quando ci vuole ci vuole*».

Università e ricerca scientifica sono unite in un unico ministero. Luigi Covatta, psi: «Obiettivo importante». Gerardo Bianco, dc: «Avrà conseguenze negative»

Ruberti (Ricerca Scientifica)

Galloni (Pubblica Istruzione)

Atenei più autonomi Non tutti d'accordo

Gerardo Bianco

Luigi Covatta

ROMA ■ Università [illegible] ricerca scientifica da mercoledì scorso sono unite in [illegible] unico ministero. Anche le commissioni Affari Costituzionali e Istruzione della Camera hanno dato via libera [illegible] provvedimento, dopo che già [illegible] Senato aveva approvato la decisione di istituire il nuovo dicastero. Antonio Ruberti, ministro della Ricerca, è il responsabile del ministero unico, istituito per dipartimenti e per funzioni.

Ci sono voluti 20 mesi [illegible] discussioni parlamentari spesso animate per sancire la nascita [illegible] provvedimento definito «molto innovativo», incentrato cioè [illegible] principio dell'autonomia: [illegible] stesso che è contenuto nelle [illegible] di legge attualmente al vaglio del Parlamento per la riorganizzazione [illegible] ministeri.

[illegible] nuovo dicastero potrà contare [illegible] 55 dirigenti e [illegible] dipendenti; avrà elasticità e rapidità nelle decisioni, con la possibilità di liberarsi [illegible] innumerevoli vincoli burocratici, secondo [illegible] modello [illegible] tipo europeo. La prima prova alla quale il [illegible] unico sarà subito sottoposto è quella relativa all'elaborazione del Piano Quadriennale [illegible] sviluppo [illegible] Università (1986-1990). Il decreto legge è già pronto e proprio oggi [illegible] all'ordine del giorno del Consiglio dei ministri.

Non tutto però fila liscio: nonostante le buone premesse [illegible] la costituzione del ministero unico provoca [illegible] polemiche [illegible] alle forze della maggioranza e soprattutto tra socialisti e democristiani. I primi sono promotori [illegible] provvedimento che ha [illegible] il nuovo dicastero, entusiasti per l'approvazione e certi che [illegible] funzione tra Enti di ricerca e Istituti universitari [illegible] potrà che dare ottimi risultati. Spiega il sottosegretario della Pubblica Istruzione, Luigi Covatta, socialista: *«E' un obiettivo importante, che avremmo potuto raggiungere prima se solo non fossero prevalse in Parlamento una serie di preoccupazioni del tutto estranee al contenuto della legge. Ora non resta altro che affrontare le questioni aperte, a cominciare da quelle relative alla piena realizzazione dell'autonomia universitaria. [illegible] battaglia aperta dai socialisti nella passata legislatura sull'autonomia universitaria [illegible] conclude affatto con l'approvazione di questa legge, anche se indubbiamente questo rappresenta un primo passo nella direzione giusta»*.

Ma i democristiani [illegible] no dello stesso parere. Mantengono [illegible] scetticismo che hanno manifestato nel corso [illegible] lunga discussione alla Camera. *«Si sono mantenuti i patti di governo, [illegible] soluzione data al sistema universitario e alla Ricerca Scientifica manifesterà le sue [illegible] gative conseguenze nel prossimo futuro»*, osserva il deputato democristiano Gerardo Bianco. *«Resta ancora sconosciuta la data a cui [illegible] stata rinviata la legge per l'autonomia degli atenei. In ogni caso va sottolineato che si è spezzata l'unitarietà dell'organizzazione scolastica del Paese [illegible] si è inserita l'Università in un contesto di ricerca pubblica finalizzata che accetta altre origini ed altre finalità rispetto alla logica universitaria»*.

Mino Lorusso

Sindacato pentito Chiudiamo l'Acna

Quale futuro per la contestata Acna di Cengio?

[illegible] ● Sull'Acna anche il sindacato ci ripensa. *«L'unica cosa [illegible] fare adesso [illegible] chiudere la fabbrica per almeno un paio di mesi. [illegible] deremo se si riesce [illegible] risanarla»*, afferma il segretario della Cgil, Paolo Lucchesi, dopo le ultime notizie sulla fabbrica di Cengio: l'inquinamento del fiume Bormida sarebbe provocato [illegible] materiali [illegible] posti sotto la fabbrica, il cosiddetto percolato.

Alla fine di un lungo confronto fra i sindaci piemontesi e liguri della valle Bormida, i presidenti delle province [illegible] Cuneo, [illegible] e [illegible], le [illegible] ciazioni ambientaliste nazionali e quelle della valle e il capo [illegible] gabinetto del ministero [illegible] Mario Carabba, [illegible] emersa un'ipotesi di [illegible] luzione conclusiva [illegible] oggi sarà [illegible] all'interno del comitato Stato-regioni. In sintesi: chiusura cautelativa dell'Acna al fine di permettere la [illegible] delle opere [illegible] contenimento del percolato che sta fuoriuscendo [illegible] fabbrica dopo l'incidente del 19 aprile [illegible] eventuale e successiva chiusura a scacchiera dei reparti per identificare i microinquinamenti organici da parte del [illegible] dell'azienda nel [illegible].

«Si è trattato — ha detto Carabba — [illegible] *un confronto positivo»*. Distanti tuttavia le posizioni delle due regioni interessate, Piemonte e Liguria: i sindaci piemontesi e [illegible] associazione per la rinascita della val [illegible] hanno ribadito la necessità della chiusura completa e definitiva dell'intero stabilimento e l'immediato intervento della protezione civile per la messa in sicurezza e la bonifica del sito. I sindaci piemontesi si sono anche dichiarati contrari all'ipotesi di chiusura a scacchiera. Contrari [illegible] chiusura i sindaci liguri.

[illegible]

La moglie [illegible] Occhetto [illegible] dell'Istruzione nel governo ombra pci?

Aureliana Alberici

ROMA ● A fine maggio si [illegible] ranno i nomi dei ministri [illegible] governo-ombra pci. *«Entrerà [illegible] funzione prima delle elezioni europee. Assumerà iniziative politiche anche a prescindere dal Consiglio dei ministri di Palazzo Chigi»*, ha spiegato Walter Veltroni, della segreteria comunista. Per ora [illegible] alcune indiscrezioni. Si parla di una ventina di ministri, [illegible] della metà del 42 di De [illegible].

Capo [illegible] governo [illegible] naturalmente Occhetto. Quasi certi i coordinatori: Gianni Pellicani, come vicepresidente del Consiglio e sottosegretario alla presidenza; Aldo Tortorella, coordinatore degli Interni e degli Affari istituzionali, una sorta di superministro; Alfredo Reichlin guiderà i ministeri [illegible] Giorgio Napolitano continuerà il s[illegible] compito [illegible] ministro degli Esteri ombra. Non si [illegible] ancora chi andrà a ricoprire l'incarico [illegible] ministero della [illegible] mentre per la Pubblica istruzione si fa il nome di Aureliana Alberici, la moglie di Occhetto.

VAS[illegible]

Meno aborti tra le minorenni

ROMA ■ Nel 1988 1440 minorenni hanno richiesto [illegible] giudice tutelare l'interruzione volontaria della gravidanza, [illegible] 7,7% in meno rispetto alle 1560 richieste dell'anno precedente.

Le richieste sono [illegible] il 71,9% avanzate da diciassettenni (i due quinti delle quali nate nel [illegible] e quindi prossime alla maggiore età). Il 18% sedicenni, quindicenni il 5% mentre [illegible] ragazze di 14 anni e età inferiore rappresentano solo l'1,11%.

I dati [illegible] ricavano dalla relazione sulla attuazione della legge contenente norme per la tutela sociale della maternità e sulla interruzione volontaria della gravidanza per il 1988 presentata [illegible] Parlamento il 7 [illegible] scorso dal ministro di Grazia e Giustizia Giuliano Vassalli.

Buona parte delle minori, il 46,80% ha richiesto [illegible] certificazione al consultorio familiare, il 22,08% delle minori si è rivolta al medico di fiducia, il 16,60% [illegible] ambulatori Usl o ad ospedali, il 12,15% a strutture varie come centri di educazione demografiche, di studi [illegible] della coppia. Per quanto riguarda i giudici tutelari sui 1440 casi di richiesta le autorizzazioni concesse sono state 1424, [illegible] una percentuale del 98,8%. In cinque casi tra i 16 provvedimenti negativi l'autorizzazione ad interrompere la gravidanza non è stata concessa per insufficienza delle motivazioni addotte dalle minori per non consultare i genitori; in altri cinque casi l'autorizzazione è stata rifiutata perché non apparivano motivi giustificati per fare ricorso all'aborto.

[illegible] sei [illegible] restanti due rifiuti sono stati motivati [illegible] mancata comparizione della minore, in altri [illegible] per mancata autorizzazione del genitore esercente la potestà e negli ultimi due per ripensamento [illegible] della minore.

Con 583 [illegible] di richieste da parte delle minori le regioni settentrionali d'I[illegible] quelle che contano il maggior numero di domande [illegible] interruzione della maternità nell'88, segue il [illegible] con 453 richieste, il Sud con 316, ed [illegible] le isole [illegible] ottantotto.

ALLARME DAI MEDICI

Italiani troppo ingordi [illegible] tavola «Così [illegible] prevenite i tumori»

Mangiamo troppo!

FIRENZE ■ Gli italiani mangiano, in media, tre volte e mezzo in più di quello che sarebbe necessario e, soprattutto, mangiano male con conseguenze che vanno dalle malattie cardiovascolari ai tumori. Lo dicono i medici gastroenterologi che da oggi fino al 8 maggio sono a Firenze per il nono congresso nazionale dell'Associazione italiana gastroenterologi ospe[illegible]. Per limitare conseguenze dannose all'organismo [illegible] dovebbe mangiare [illegible] (togliere mille calorie al giorno), con [illegible] grassi, meno carne, [illegible] sale ed aumentare, invece, nella dieta la presenza della frutta sbucciata e delle verdure.

La correlazione tra quello che si mangia e le malattie [illegible] il tema [illegible] centro del congresso fiorentino nel corso del quale è stata, in particolare, discussa la correlazione tra [illegible] e incidenza dei tumori.

Massimo Crespi, dell'Istituto nazionale [illegible] tumori di Roma, ha presentato una ricerca condotta [illegible] diecimila persone residenti nei Comuni [illegible] Reggio Emilia, Latina e Caltanissetta.

Dopo aver studiato [illegible] diverse attitudini del regime alimentare nelle tre città, emerge che *«la più alta incidenza di tumori in generale e del colon retto in particolare* — afferma Crespi — *sia riscontrabile a Reggio Emilia, dove [illegible] dieta è più ricca di grassi»*.

«Migliorare il comportamento dietologico nelle ma[illegible] e nella prevenzione — ha detto Antonio Morettini, primario dell'Unità [illegible] gastroenterologia [illegible] Careggi a Firenze — *è purtroppo un discorso ancora poco recepito, anche a livello medico»*.

Nel [illegible] congresso sono stati presentati anche i risultati delle ricerche su un nuovo farmaco, l'omeprazolo, per la cura dell'ulcera, una malattia cronica che colpisce dal 10 al 20 per cento della popolazione. *«L'omeprazolo* — ha detto Rodolfo Cheli, primario gastroenterologo all'ospedale [illegible] Martino di Genova e presidente dell'Aigo — *colpisce il [illegible] delle cellule che sintetizzano l'acido cloridrico, la cui ipersecrezione genera l'ulcera. Con il suo uso si ottengono risultati migliori con dosaggi minori delle altre sostanze ed i risultati [illegible] sperimentazione hanno evidenziato esiti positivi anche nelle cure prolungate»*.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Pensiamo anche alla vecchiaia

Quando si parla di «risparmio» è bene intendere il termine nella sua più ampia accezione. Risparmiare non significa soltanto [illegible] danaro, sia [illegible] in forma liquida od [illegible] titoli [illegible] Stato e non.

Né vuol [illegible] soltanto acquistare beni di rifugio o «farsi» la casa. La prima forma [illegible] risparmio è quella [illegible] non spendere male e inutilmente i propri soldi. Vediamo un esempio pratico.

[illegible] questo periodo, in cui si parla tanto [illegible] previdenza integrativa, [illegible] opportuno, prima [illegible] scegliere una piuttosto che un'altra forma assicurativa, occuparsi un briciolo di più dei diritti e delle convenienze di comportamento che il cittadino-utente ha e deve tenere nei confronti della Assicurazione Generale Obbligatoria. Faccio qui il caso di due dirigenti industriali, i quali, a parità di [illegible] di servizio e di prestazioni pensionistiche, hanno speso, uno L. 400.000 e l'altro L. 45.000.000 per ottenere il riscatto degli anni di laurea. Da [illegible] questa disparità di trattamento?

Semplice: il primo [illegible] presentato domanda [illegible] riscatto quando era semplice impiegato, e [illegible] di più molti anni fa; il secondo, quando aveva raggiunto il massimo della carriera e della anzianità di servizio.

Poiché il costo del riscatto della laurea viene conteggiato sulla retribuzione del mo[illegible] in cui si è presentata la domanda, è evidente che chi prima la presenta, [illegible] pagherà poi.

La [illegible] regola vale per l'applicazione della Legge n. [illegible] del [illegible] (ricongiunzione [illegible] periodi assicurativi) che inte[illegible] i lavoratori che [illegible] un fondo pensioni, a causa di un cambiamento [illegible] lavoro, passano ad un altro fondo pensioni.

Ad esempio: un operaio che [illegible] Fiat, la quale [illegible] i propri dipendenti presso l'Inps, diventi dipendente delle Ferrovie dello Stato, per cui avrà il trattamento pensionistico dei dipendenti pubblici. In questo caso è conveniente, per il predetto operaio, presentare domanda di ricongiunzione il più presto possibile. [illegible] questo modo pagherà [illegible] meno, nel momento [illegible] cui il ministero del Tesoro gli richiederà il relativo importo; [illegible] porto che, tra l'altro, è rateizzabile, e sul quale viene a tutt'oggi applicato il modesto tasso [illegible] interesse [illegible] 4,50% annuo. Non ha rilevanza, invece, la data di presentazione della domanda di ricongiunzione nel [illegible] inverso.

Non vorrei tuttavia ingenerare nel lettore l'opinione che sia meglio, sempre e comunque, [illegible] materia [illegible] previdenza, pagare il più presto possibile. [illegible] tal fine è citabile il caso di [illegible] signora che aveva lavorato per quindici [illegible] presso un'azienda privata, e poi, avendo avuto un bambino, aveva rassegnato le proprie dimissioni. Fu consigliata di proseguire l'assicurazione [illegible] l'Inps con contributi volontari. L'ammontare raggiunse la somma [illegible] circa 10 milioni.

All'atto della presentazione della domanda di pensione, avendo raggiunto i 35 anni [illegible] versamenti [illegible] i 65 anni di età, ebbe una amara sorpresa: quei dieci milioni avevano fatto sì che invece [illegible] percepire circa lire [illegible] mensili, ne prendesse [illegible] più di lire 400.000.

Il patronato l'aveva [illegible] consigliata? No, era [illegible] tata la base di calcolo. Al tempo della cessazione del lavoro era effettuata sulla base del numero dei contributi versati. Oggi viene calcolata sulla retribuzione degli ultimi anni.

IRANGATE
Dopo la sentenza sotto inchiesta la Casa Bianca

IL CONGRESSO
Minaccia di bloccare tutti gli aiuti al Centro America

North inguaia Bush e Reagan

Il giuramento di Oliver North

Fawn Hall, la segretaria fedele dell'ex colonnello

NEW YORK ● Il presidente della commissione del Senato [illegible] Washington, responsabile per gli aiuti americani all'estero, ha minacciato ieri [illegible] bloccare ogni stanziamento governativo per l'intera America Centrale fino a quando non [illegible] stati esattamente chiariti i ruoli svolti nello scandalo dell'«Irangate» dall'allora presidente Ronald Reagan e [illegible] suo successore George Bush. L'iniziativa del senatore democratico David Obey è stata presa dopo il verdetto nei confronti dell'imputato Oliver North, protagonista [illegible] versamenti illegali [illegible] «contras» del Nicaragua, che rico[illegible] sostanzialmente come l'ex marine abbia ubbidito ad ordini superiori. Ed [illegible] seguito alla recente pubblicazione — durante lo stesso processo — di un documento finora segreto dal quale risulta che Reagan e Bush (allora vicepresidente degli Stati Uniti) potrebbero aver [illegible] per aiutare i [illegible] antisandinisti i fondi stanziati per altri Paesi dell'America Centrale aggirando in tal modo il divieto posto dal Congresso all'assistenza [illegible] «contras».

Sempre in seguito alla pubblicazione del documento, la commissione Esteri [illegible] Senato [illegible] deciso di rinviare la ratifica della nomina, proposta dall'attuale presidente, di John Negroponte a nuovo ambasciatore degli Stati Uniti in Messico. Negroponte era ambasciatore in Honduras nel 1985, quando — stando al documento — Bush andò per incarico di Reagan in visita in quel Paese e cercò [illegible] convincerne il presidente Roberto Suazo Cordova a far arrivare lui [illegible] «contras» i fondi che Washington non poteva mandare. [illegible] Stati Uniti [illegible] impegnati in quell'occasione per bocca di Bush a compensare l'Honduras con non meglio definiti «incentivi».

Una volta resa nota la sentenza nel con[illegible] North, Bush ha rotto il silenzio e ha negato [illegible] la [illegible] decisione che [illegible] Stati Uniti abbiano mai offerto «uno scambio» all'Honduras. Parlando con i giornalisti il capo [illegible] Bianca ha fermamente negato la circostanza: «Do [illegible] mia parola di presidente. Sono estraneo all'Irangate». Bush tuttavia [illegible] voluto rispondere quando gli è stato chiesto se [illegible] discusso [illegible] Suazo la questione degli [illegible] ai «contras» durante il loro incontro [illegible].

Bush così esce, nel modo peggiore, da quella zona di penombra che ha caratterizzato [illegible] la sua presidenza dalla elezione, a novembre dell'anno scorso, fino ad oggi. E per una questione oltretutto che riguarda non l'attuale gestione della Casa Bianca, [illegible] suo ruolo vicario. E con lui rischia [illegible] tornare, [illegible] gloriosamente, [illegible] i riflettori anche Ronald Reagan e tutti coloro che autorizzarono l'ex colonnello ad agire.

Da parte sua North (che Reagan ha sempre pubblicamente definito «un eroe») ha così reagito al verdetto che lo assolve dai reati più gravi, [illegible] che [illegible] colpevole [illegible] aver accettato una donazione illecita, di aver distrutto documenti segreti della Casa Bianca (con la collaborazione dell'avvenente segretaria Fawn Hall) e di aver intralciato [illegible] indagini [illegible] Congresso: «Come marine, mi è stato insegnato a combattere duramente e per tutto il tempo necessario a vincere: continuerò [illegible] questa battaglia fino a quando non mi [illegible] piena giustizia». Dunque North ricorrerà in appello. L'ex consigliere per la Sicurezza [illegible] (che ha ascoltato la lettura del verdetto senza mostrare alcuna emozione) rischia fino a 10 anni di carcere e ammende per un miliardo di lire; la pena sarà comminata [illegible] 23 [illegible] prossimo. Fino a quella data North rimarrà a piede libero.

Il generale Viola, successore di Videla a capo della giunta militare

ARGENTINA

Tutti perdonati i generali assassini?

Vigilia elettorale, peronisti e radicali vogliono ingraziarsi i militari

[illegible] ● Con l'approssimarsi delle elezioni torna [illegible] il controverso tema del perdono ai militari condannati per violazioni ai diritti umani durante [illegible] passata dittatura. La scorsa notte, il presidente Raul Alfonsin [illegible] è riunito nella sede dell'aeronautica con i capi [illegible] stato maggiore [illegible] armi, presente anche il ministro della Difesa, Horacio Jaunarena, per trattare lo spinoso tema dei militari già condannati [illegible] processo [illegible] la loro partecipazione [illegible] la cosiddetta «guerra sporca».

I maggiori responsabili sono i generali della prima giunta militare, già giudicati: [illegible] generale ed [illegible] presidente di fatto Jorge Videla e l'ammiraglio Eduardo Massera condannati all'ergastolo e il generale dell'aviazione Orlando Agosti a 4 anni, sui quali [illegible] anche l'accusa di ribellione, per il golpe del 1976 contro il governo costituzionale di allora, presieduto dalla vedova di Peron, [illegible] Estela Martinez. Radicali e peronisti, sarebbero giunti a due conclusioni, al termine di una serie di incontri: in primo luogo, qualsiasi misura relativa a [illegible] eventuale perdono dovrà essere adottata fra il 15 maggio (il giorno [illegible]cessivo alle elezioni) e il 10 dicembre, data prevista per l'insediamento del [illegible] presidente, ossia né prima delle elezioni [illegible] dopo l'assunzione del nuovo governo.

[illegible] seconda conclusione esclude l'ipotesi di una regolare amnistia o di un referendum, sul genere [illegible] quello tenuto recentemente in Uruguay, per abrogare o confermare una legge di amnistia votata due anni fa [illegible] parlamento. I dirigenti argentini ritengono che [illegible] evitata la strumentalizzazione politica [illegible] un eventuale perdono che renderebbe va[illegible] il tentativo [illegible] rimarginare le ferite [illegible] passato. [illegible] del perdono ai militari, comunque, continua ad [illegible] oggetto [illegible] colloqui [illegible] i partiti. Scartata l'amnistia, per [illegible] reazioni che essa solleverebbe da parte di certi settori politici e umanitari, l'accordo fra le parti potrebbe essere raggiunto sulla [illegible] di [illegible] indulto o una commutazione di pena, attraverso dispositivi legali analoghi alla legge di «obbedienza [illegible] ordini superiori», ideata dal governo Al[illegible] per scagionare centinaia di ufficiali. Tuttavia, secondo il quotidiano «Ambito Financiero» permangono ancora alcuni interrogativi circa la data in cui verrebbe an[illegible] l'eventuale indulto. Alcuni ritengono che il periodo più conveniente sarebbe quello dell'interregno compreso fra il 14 maggio e il 10 dicembre. [illegible] altri ipotizzano un'«operazione lampo», prima delle elezioni.

Condannata alla sterilità partorisce il quarto figlio

PHOENIX (Arizona) [illegible] Debra Ann Forster, la donna condannata nel maggio dello scorso anno a fare uso di contraccettivi perché riconosciuta colpevole di maltrattamento di due suoi bambini, ha dato alla luce il suo quarto figlio. Lo hanno reso noto le autorità aggiungendo che [illegible] vicenda si fa ora piuttosto complicata: il giudice aveva infatti revocato la condizione [illegible] controllo delle nascite nell'agosto [illegible], quando aveva appreso che [illegible] Forster era [illegible] nuovo incinta, ma rimane il problema dell'affidamento del bambino [illegible] nato.

La donna, che ha 19 anni, è stata infatti privata della custodia dei suoi figli e il caso dovrà ora essere valutato dagli organi competenti e dal tribunale dei minori, ha dichiarato il giudice Lindsay Ellis. La Forster si era dichiarata colpevole di aver abbandonato i suoi due bambini, [illegible] di sette e diciotto mesi, per tre giorni nel maggio del 1987. Quando il marito, [illegible] cui era separata, li aveva [illegible]perti nell'appartamento di Mesa in cui erano stati lasciati, i piccoli erano quasi disidratati e [illegible] per [illegible]rire. I bambini, che in seguito [illegible] ripresi, sono ora affidati [illegible] dello Stato, mentre la piccina nata nel [illegible] dell'88, quando la Forster era in carcere, è stata data in adozione. Nel frattempo la donna si è riconciliata [illegible] il marito e sta cercando [illegible] terminare gli studi.

STATI UNITI

L'esercito «riaccoglie» sergente gay

NEW YORK [illegible] aperto uno spiraglio nel muro [illegible] impedisce ai gay Usa di pre[illegible] servizio militare: un tribunale [illegible] San Francisco ha stabilito che un ex-sergente, espulso per le sue tendenze omosessuali, dovrà essere riammesso nell'arma del [illegible]nio. La decisione è però circoscritta al caso singolo di Perry Watkins. I giudici [illegible] San Francisco hanno deciso [illegible] consentirgli di riarruolarsi in quanto, in passato, il suo «esemplare servizio militare aveva apportato vantaggi all'esercito e, quindi, alla nazione». La questione dell'ammissibilità dei gay nelle forze armate rimane quindi aperta: una sentenza del 1988 che garantiva agli omosessuali le stesse protezioni delle minoranze etniche è stata annul[illegible] pochi mesi fa.

LONDRA

Se «lady F» rischia la maternità

LONDRA ● La Camera dei Lord ha dato il «nulla osta» alla sterilizzazione [illegible] handicappata mentale di 36 anni che, nonostante [illegible] un cervello simile a quello di [illegible] bambino di quattro anni, ha una relazione con un altro ospite [illegible] suo ospedale psichiatrico. I cinque Lord chiamati a giudicare su questo primo caso di «sterilizzazione senza consenso» hanno deciso all'unanimità che la sterilizzazione di «F», come [illegible] indicata anonimamente la donna, «è nel suo alto interesse». Il caso era scoppiato nel febbraio scorso quando la madre di «F» e i medici dell'ospedale dove [illegible] ricoverata avevano chiesto [illegible] sterilizzazione nel timore che restasse incinta. Altre 5 donne in ospedali psichiatrici sono in [illegible] situazione simile.

La pillola favorisce il cancro

LONDRA ● Le donne giovani che abbiano assunto contraccettivi orali per più di quattro anni vedono aumentare in modo significativo il rischio di cancro [illegible]: è la conclusione di uno studio pubblicato sull'autorevole settimanale di medicina londinese «The Lancet», secondo il quale fra le donne al di sotto [illegible] anni si riscontra un incremento del 43 per cento [illegible] rischio di cancro, dopo quattro anni [illegible] pillola, e del 74 per [illegible] dopo otto. Lo studio, la più esauriente analisi dei collegamenti tra pillola e cancro che sia stata condotta in [illegible] Bretagna, non suggerisce l'eliminazione dei contraccettivi orali, ma raccomanda ai medici di segnalare alle pazienti il rischio che [illegible] facendo uso della pillola.

Stragi di Bargagli è il giorno della verità

Secondo la procura generale di Genova almeno dieci persone sono responsabili di 23 terribili uccisioni. In base all'indulto Scelba non ci saranno condanne

Il ritrovamento dell'ultima vittima, «Carlina» Spallarossa

Una veduta di Bargagli, il paese sulle alture genovesi

Silvio Ferrari

Pasquale Buscaglia

Dino Spallarossa

GENOVA ● Stragi di Bargagli, siamo veramente all'ultimo atto. La procura generale si è pronunciata sull'appello dei difensori degli imputati, confermando i due punti fondamentali di una cupa storia di orrori che si trascina da oltre quarant'anni. Primo: una decina di persone devono considerarsi responsabili, in misure diverse, dell'uccisione di 23 persone, ma possono essere prosciolte dall'accusa di omicidio premeditato e pluriaggravato, in virtù del cosiddetto «Indulto Scelba» (dal nome dell'allora ministro dell'Interno) che nel 1953 cancellò crimini, compiuti da ogni reparto combattente, durante la guerra.

Secondo punto: è da respingere che le stragi abbiano avuto un movente politico. L'ultima decisione spetta ora alla sezione istruttoria della corte d'appello che, presumibilmente, [illegible] apporterà modifiche al «tutti a casa» proposto dalla procura. Sta quindi per concludersi, [illegible] l'ultimo atto burocratico, la terribile e in gran parte misteriosa storia di crimini che trasformò Bargagli — un paesino di poco più di tremila abitanti in Val Bisagno, distante una ventina di chilometri da Genova — in [illegible] scenario di terrore, degno di un film giallo.

Bargagli tornerà [illegible] essere il paese di campagna, caro alle villeggiature dei genovesi in cerca di frescura e di relax, sparso in molte frazioni della vallata. Pochi ricorderanno il suo passato di barbarie; già ora i giovani sono infastiditi nel sentirne parlare e molti rifiutano persino di farsi raccontare quello che è accaduto. L'inchiesta [illegible] sul punto di chiudersi, costellata da decenni di sospetti e dall'inutile speranza [illegible] parenti delle vittime di avere giustizia, comincia a metà del febbraio 1945 quando viene catturato, barbaramente torturato e ucciso l'appuntato dei carabinieri Carmine [illegible]tti. Gli assassini sparsero la voce che Scotti, in servizio a Bargagli, era stato un uccisore di partigiani. Era falso, il carabiniere, invece, aveva militato nella Resistenza in una formazione di stanza a Sassello, nell'entroterra di Savona. [illegible] vollero anni per scoprire che si era trattato [illegible] un'atroce vendetta: Carmine Scotti aveva scoperto un traffico di carne macellata clandestinamente e che alcune donne portavano al mercato nero di una Genova dell'immediato dopoguerra, ancora affamata. L'appuntato denunciò i colpevoli, alcuni dei quali furono condannati dal tribunale di Chiavari. Di qui le vendette.

Carmine Scotti fu attirato in un tranello. Gli dissero [illegible] alla sua famiglia era accaduta una disgrazia, lui che [illegible] trovava a [illegible] [illegible] con il cuore in gola a Bargagli, fu catturato, torturato, ucciso. E' quindi l'omicidio Scotti che innesca l'orrenda catena di sangue: chi sapeva, chi tradito da qualche bicchiere in più si lasciava andare a confidenze, venne assassinato. E sempre in maniera rozza, tremenda: spranghe, bastoni, grosse pietre. Fu composta perfino [illegible] ballata sulle uccisioni: c'è ancora a Bargagli chi ricorda che la cantavano, nelle feste da ballo; vi si parlava di un appuntato (Carmine Scotti) che aveva avuto quel che [illegible] meritava.

Dopo l'appuntato fu assassinato a colpi di accetta Lino Caini, 44 anni, funzionario del Comune [illegible] Genova: era sfollato a Bargagli, probabilmente aveva avuto qualche sospetto. L'ultima vittima il 30 luglio 1983: assassinata a colpi di bastone la baronessa Anita De Magistris, [illegible] anni, vedova di [illegible] ufficiale tedesco. Verso mezzanotte tornava a casa da una festa in paese. La uccisero nel tentativo di farle rivelare qualcosa che lei forse non conosceva: dove i tedeschi, in fuga, avevano occultato un [illegible]. Ma la tragedia di Bargagli ebbe altre vittime: a raffiche di mitra, alcuni si disputarono rotoli di Am-lire abbandonati dai tedeschi nella vallata.

Primi ad essere colpiti da quella barbarie, i veri partigiani. Che a Bargagli, alla fine della guerra, si moltiplicarono. «Noi, alla liberazione, ne incontrammo pochi; pochi giorni dopo erano già centinaia e centinaia», disse il comandante di una formazione garibaldina.

La procura generale non ha dubbi: l'avidità di denaro colloca in uno scenario di terrore i tanti morti del paese. Delitti che ormai verranno archiviati. Su uno solo degli indiziati le prove raggiunte parevano certe: era Francesco Pistone, detto «u brigadè» (il brigadiere) per [illegible] sua lontana appartenenza all'Arma, classe 1909, ritenuto il depositario di quasi tutti i segreti vicini e lontani del paese. Ma Pistone si uccise, impiccandosi poche ore prima di [illegible] arrestato. Con lui finì un'esistenza, ma anche un'indagine. Così [illegible] giorni scorsi [illegible] affermato la procura generale.

Guido Coppini

PER IL COMUNE

Campione d'Italia va alle urne gli elettori «superano» gli abitanti

E' un caso unico in Italia. Cinquecento aventi diritto al voto in realtà abitano nel Canton Ticino. In lizza tre liste con candidati di vari partiti

CAMPIONE D'ITALIA ● Un «fazzoletto» di terra sul quale sventola il tricolore, anche se tutto attorno è Svizzera. alla fine del [illegible] [illegible] elettori di Campione d'Italia [illegible]nno chiamati a rinnovare il consiglio comu[illegible]. Si noti bene: 2178 elettori, quando i residenti sono 2187 e fra costoro ci sono anche coloro che non possono ancora votare in quanto minorenni. Insomma, caso unico in Italia, a Campione sono più numerosi gli aventi diritto al voto c[illegible] i residenti. Questo perché 500-600 elettori abitano nel Canton Ticino, incominciando dalla vicinissima Lugano.

Ma non è questa la sola «singolarità» proposta da Campione d'Italia. Basti dire che le liste sono tre e tutte comprendono socialisti [illegible] tanto [illegible] tessera. I democristiani tesserati, più modestamente, sono invece presenti in due liste. Comunisti e indipendenti in una sola. Insom[illegible], il simbolo del partito, nell'«enclave» è come se non esistesse.

Dunque, 27 candidati per le amministrative in programma il 28 e 29 maggio, quando i campionesi saranno, come abbiamo detto, chiamati a rinnovare il consiglio comunale. Ogni candidato sulla carta dispone perciò di otto voti. Ieri a mezzogiorno sono scaduti i termini per la presentazione delle candidature e nelle ultime ore non ci sono state novità rispetto a quanto già si sapeva, anche se all'ultimo momento poteva essere presentata una quarta lista.

Tre liste, tutte civiche, con 27 candidati per 15 seggi, quelli del consiglio comunale di Campione d'Italia. La prima delle tre liste presenta tre soli candidati (Gino Tomei, sua moglie Ada Colacocco e l'insegnante Silvano Serafini); le altre due liste presentano entrambe dodici candidati. Franco Charrey, sindaco uscente, è il capofila della lista che presenta anche Alfio Balsamo, socialista del direttivo provinciale. Una lista apertamente sostenuta dalla dc, partito di maggioranza relativa a Campione d'Italia, anche se altri democristiani, con tanto di tessera, come il medico Roberto Salmoiraghi, sono presenti nella lista guidata da Ramis Boni, socialista, consigliere comunale uscente di minoranza.

Il partito socialista italiano, poi, come abbiamo detto, è presente anche nella prima lista in quanto Tomei è un iscritto del psi. Insomma la proposta che era stata avanzata nei giorni scorsi dal parlamentare comasco Marte Ferrari, socialista, sottosegretario ai Lavori Pubblici, di candidare liste con il simbolo dei partiti, per evitare equivoci, è caduta nel vuoto anche perché non ha incontrato i favori della segreteria provinciale del partito del garofano. In quanto ai programmi, l'argomento rintracciabile nelle proposte delle tre liste è, ovviamente (la cosa appare fin troppo scontata) il rapporto con la «Campione d'Italia Iniziative S.p.A.» [illegible] società di gestione del Casinò municipale, tenuto conto del fatto che l'anno prossimo dovrà essere rinnovata la convenzione.

A Campione d'Italia, come si sa, tutto ruota attorno al Casinò municipale, una [illegible] di «gallina dalle uova d'oro» in grado di far «girare» qualcosa come oltre cento miliardi di lire all'anno. Sono in molti, nell'«enclave», a sostenere che il comune deve essere presente nella società di gestione del Casinò, per non lasciarla in mano a «estranei», come vengono definiti dai campionesi coloro che non abitano nell'«enclave».

Marco Marelli

MASSIMO SANDRINI, L'AUTONOMO FOTOGRAFATO NEL 1977 IN UNA VIA MILANESE MENTRE SPARA E' RIENTRATO IN ITALIA. ERA STATO CONDANNATO PER L'OMICIDIO D'UN POLIZIOTTO

[illegible]NCI[illegible]

«Sei l'amante di mia moglie ma se paghi non dirò nulla»

ALESSANDRIA ● I carabinieri stanno indagando su una vicenda non molto chiara. Protagonista è Olindo Donadio, [illegible] 29 anni, abitante a Novi Ligure, in via Pietro Isola, indiziato di ricatto ai danni del rivale in amore o presunto tale. Gli avrebbe chiesto dieci milioni con una motivazione un po' particolare. Avrebbe detto: «Se mi consegni il denaro chiuderò un occhio sul fatto che sei l'amante di mia moglie».

Adesso la vi[illegible]da è al [illegible]glio della magistratura e il procuratore [illegible] Repubblica Marcello Parola ha confer[illegible]to il fermo compiuto dai carabinieri nei confronti del giovane, indiziato di minacce ed estorsione in attesa dell'esito completo degli accertamenti.

Cosa [illegible] successo? [illegible] Donadio, un giovane non certo [illegible] alle cronache giudiziarie soprattutto per fatti di droga, è uscito pochi giorni fa dal carcere dove ha scontato due anni proprio perché coinvolto con altre 27 persone, molte condannate a pene anche gravi, altre prosciolte, in un maxi-processo celebrato lo scorso [illegible] davanti al tribunale di Alessandria per episodi di spaccio di sostanze stupefacenti.

Riacquistata la libertà Olindo Donadio sarebbe venuto a conoscenza del fatto che l'altrettanto giovane moglie durante la sua detenzione ha avuto una relazione [illegible] con un altro uomo, pure abitante a Novi Ligure, sposato e padre di famiglia.

Olindo Donadio, anziché dolersi di quanto avvenuto, ha pensato bene di sfruttare a suo vantaggio [illegible] situazione e ha affrontato il rivale in amore di cui gli inquirenti, che sulla vicenda mantengono il massimo riserbo, [illegible] forniscono la generalità.

[illegible] Donadio prima ha [illegible] [illegible]nacciato [illegible] lui sia la figlia dicendo che avrebbe appiccato il fuoco alla loro abitazione, poi, ritenendo che un incendio non bastava, ha cambiato tattica.

«Se mi dai dieci milioni io metto una pietra sul passato, dimentico il tradimento, tu non avrai nessuna grana con la tua famiglia e nessuno lo verrà a sapere» avrebbe detto il ventinovenne novese.

L'amante della moglie, o presunto tale, [illegible] ha però assolutamente ceduto al ricatto e anziché versare i dieci milioni si è rivolto ai carabinieri denunciando il comportamento del Donadio. [illegible] scattate le indagini e non resta che attenderne l'esito definitivo.

Pare, comunque, molto probabile che il giovane novese dopo due anni di detenzione ritorni in carcere dopo aver assaporato, solo per pochissimi giorni, il gusto della riconquistata libertà.

Emma Camagna

Il cantiere della discordia della Continassa

APPELLO
dell'opposizione perché si costituisca una maggioranza con «uomini onesti». Progetto comune di opere da realizzare nell'anno che «ci separa dalle elezioni»

Diego Novelli

Domenico Carpanini

Un buon governo per la città Il pci lancia una petizione

Altrimenti sostengono i comunisti «meglio andare subito al voto». Pronti a dimettersi in blocco per arrivare alla paralisi del Consiglio

Il pci si rivolge alla città con una petizione per sostenere la proposta di un «buon governo» per Torino, composto «da uomini onesti e capaci» espressi da una maggioranza «che oggi non può essere precostituita nella formula» ed in base a eventuali assi preferenziali.

«Si costruirà su un progetto comune di opere da realizzare nell'anno che ci separa dalle prossime elezioni amministrative». Altrimenti, sostengono i dirigenti comunisti torinesi, *«meglio non perdere altro tempo e presentarsi al più presto all'appuntamento con il voto. Nell'interesse della cittadinanza, di fronte alla paralisi che blocca qualsiasi decisione amministrativa, siamo pronti a dimetterci in blocco, sperando che altri ci seguano e si determino in questo modo le condizioni d'obbligo per sciogliere il Consiglio comunale»*. Per il capogruppo pci Carpanini questo è una sorta di *«ultimo appello al senso di responsabilità della maggioranza»*.

Con 32 dimissioni (pci, sinistra indipendente, verdi e dp) che si ripeterebbero a catena con le rinunce dei consiglieri subentranti, l'obiettivo dei comunisti rimarrebbe confinato nell'ambito di una clamorosa azione dimostrativa.

Le opposizioni di sinistra, pci in testa, come partito di maggioranza relativa in Sala Rossa, cercano di recuperare un loro spazio. Spentasi la prospettiva di rinsaldare in un accordo politico le convergenze emerse con settori della dc su questioni amministrative importanti (a cominciare da quella del sottopasso di Porta Palazzo), in attesa di riaprire il dialogo con il psi, ritengono corretto rilanciare l'offerta di collaborazione ad un «buon governo» di emergenza, portando questa proposta fuori dal Palazzo. *«Mentre va crescendo di giorno in giorno il distacco fra i cittadini e chi si è chiuso in quel Palazzo»*.

In una conferenza-stampa, stamane, Giorgio Ardito, segretario della federazione, Diego Novelli, Domenico Carpanini, Fabrizio Morri e Gaspare Enrico hanno ampiamente illustrato il senso della loro pubblica iniziativa, puntando sugli obiettivi del loro programma: l'adozione della delibera programmatica del nuovo Piano regolatore; l'indizione di una gara internazionale per realizzare, con le tecnologie più avanzate, le previste linee di metropolitana; l'avvio della chiusura del centro storico al traffico privato, dopo il referendum, e della realizzazione di isole pedonali.

«Il progetto va coordinato con il piano dei parcheggi (per cui si rischia di perdere i finanziamenti statali), la revisione del Piano dei trasporti ed il potenziamento del servizio pubblico».

I comunisti insistono anche sul *«rilancio dei servizi sociali e su misure per l'emergenza sanità: l'apertura di nuovi centri per le tossicodipendenze, il potenziamento di interventi rivolti agli anziani e degli organici infermieristici, l'avvio del sistema unificato di prenotazioni per esami clinici, nonché la realizzazione di servizi contro l'inquinamento e le sofisticazioni alimentari»*.

Nell'elenco delle «cose da fare» non si dimentica la priorità dell'edilizia universitaria e la ripresa dei lavori del passante ferroviario. Non si dimentica neppure il nuovo stadio. *«Va completato* — affermano i comunisti —, *limitando i danni per l'amministrazione comunale e facendo luce sulle responsabilità dell'attuale amministrazione»*.

Con questa iniziativa pubblica (150 mila volantini e 100 mila firme da raccogliere) il pci sarà in piazza sin da domani, *«con una ventina di punti di riferimento per le adesioni alla petizione e decine di incontri con le forze sociali e i cittadini»*.

Arrivano da Roma 121 miliardi per stadio e metrò

Una buona notizia per il Comune, finalmente, arriva da Roma: grazie all'emendamento dei parlamentari piemontesi Diego Novelli (pci), Guido Bodrato (dc) e Giorgio Cardetti (psi), sostenuto dal presidente della Commissione Ambiente della Camera, onorevole Giuseppe Botta, democristiano, gran parte dei 121 miliardi destinati in un primo momento dal decreto-legge per i mondiali di calcio alla realizzazione di un tratto di metropolitana verso il nuovo stadio della Continassa non andrà perduta com'era stato temuto in un primo tempo.

In commissione, ieri, è stato deciso di assegnare a Torino 110 miliardi per finanziare con 72 di questi la costruzione del tratto della ferrovia suburbana Torino-Ceres che si sta costruendo in galleria fra la stazione Dora e il nuovo stadio, e, con i restanti 38, la realizzazione della linea tranviaria protetta 9, da Torino Esposizione alla Continassa, più una parte del piano parcheggi dell'aeroporto di Caselle.

Rimane tuttavia un ultimo scoglio da superare ed è quello della commissione referente di Palazzo Madama. *«Ma dopo i 400 emendamenti presentati alla Camera da dp e verdi* — commenta l'on. Giuseppe Botta — *il percorso del decreto-legge si profila assai meno in salita»*.

m. g.

MOSTRA DI PITTURA

L'Apocalisse espone nella Scuola Romana tra storia e profezia, parafrasi e allusione

Nello spazio della «Scuola Romana», in via Pietro Micca 21, si è inaugurata la rassegna «Apocalisse», curata da Maurizio Fagiolo Dell'Arco.

Settimo appuntamento di un programma di dubbio interesse, questa esposizione si affianca a una più generale rivisitazione di quella «Scuola Romana» che ha riunito personalità come Mafai e Scipione, Fazzini e Raphael. Del resto proprio a Venezia, nell'ambito della mostra dell'arte italiana a Palazzo Grassi, questo momento della cultura tra le due guerre ha trovato una sua precisa collocazione.

Con «Apocalisse» si rinnova, quindi, l'incontro con la pittura di Fausto Pirandello, dalle intense e inquietanti atmosfere, e con quella di Ferruccio Ferrazzi segnata da una figurazione espressionistica, vitale, materica: «Parla di spirito tellurico e di vento agitato, di cavalli e di puledri che avvertono l'evento soprannaturale».

Storia e profezia, parafrasi e allusioni, si fondono in composizioni che hanno recuperato il mito, i simboli, e sigilli di una rappresentazione in cui l'uomo è visto tra «realismo magico» e illusioni e l'emergenza delle passioni, dei mali, delle tragedie dell'esistenza: «Arrivate sull'orlo dell'abisso l'umanità trova una scossa che la riporta in terreno piano, le ridà una speranza di luce: poi il processo ricomincia».

Nella successione delle testimonianze e dei documenti, la mostra rappresenta un'ulteriore occasione per penetrare in profondità gli aspetti di una visione d'insieme quanto mai ricca, contraddistinta da una lettera di Ninetta Ferrazzi, pubblicata nel catalogo delle edizioni Allemandi, che sottolinea, come nel quadro «La stanza» tutto è intriso di morte, dallo scheletro di cavallo al corpo che vola senza testa, alla donna scossa dal vento impetuoso, all'orologio...

E nell'eccezione degli incendi, nell'impetuoso movimento dei tori e di cavalli, nelle carnali figure femminili, si rileva il senso di una pittura dove nulla è [illegible] o piacevolmente descrittivo, ma dove l'incedere della raffigurazione è scandito dalla vibrante scansione di un colore mai pacificato o smorzato. Emergono in tal senso l'inchiostro su carta «L'Apocalisse: il sesto suggello» di Scipione e la «Spiaggia deserta», del 1940, di Pirandello, con le immagini che sembrano fondersi con il terreno in una drammatica resa d'insieme.

Soprattutto il segno circoscrive corpi tormentati, lacerati, corrosi, mentre nei «Lottatori» di Mafai la linea procede disinvolta e «fissa» un gesto di sofferenza. In Ziveri le «Quattro visioni grafiche» del 1937 rinnovano il clima di «amore e morte, la carne e il diavolo, spirito e materia». Visioni apocalittiche, plastiche sculture di una scavata tabola, scheletri si connettono in una dimensione che si collega alla [illegible] antiborghese di Grosz, al razzismo, alle pagine degli scrittori: da Cardarelli a Pasolini a Giorgio Vigolo.

Angelo Mistrangelo

Impiegati promossi Cgil accusa

I sindacalisti della Cgil del Mauriziano sono in guerra con l'amministrazione. *«Con un pacchetto di delibere sono stati riconosciuti le mansioni superiori e il relativo inquadramento all'adeguato livello ad un gruppo di impiegati, a Torino, Lanzo e Valenza. Perché soltanto 17 persone su oltre 2400 dipendenti hanno avuto questo riconoscimento?»*. La Cgil presenterà un esposto alla Corte dei Conti, chiedendo l'annullamento delle delibere. Invita, inoltre, i lavoratori che ritengono di svolgere mansioni superiori a presentare domanda di riconoscimento.

Sempre numerosi i tentativi di accedere al calcolatore

I grandi segreti di Supervax

Ricerche universitarie e studi per l'Ente spaziale europeo sono comunque ben protetti. Le nuove soluzioni realizzate per la sicurezza di Usa e Germania

Si chiama Vax, è il supercalcolatore del Politecnico. Collegato con le reti internazionali contiene le informazioni di tutte le ricerche universitarie, soprattutto dati riguardo agli studi effettuati per conto dell'Esa, l'ente spaziale europeo. E i tentativi d'accesso non autorizzati continuano a salire: annualmente è stato calcolato che per una settimana sono 6 al minuto, ma arrivano a 4 al secondo per una decina di giorni.

«Il discorso sulla sicurezza dei computer — spiega Marco Mezzalama, vicerettore del Politecnico — *è comunque ben più vasto. Non è certo un caso che in Germania e negli Stati Uniti siano nati in questi ultimi tempi degli istituti che si occupano esclusivamente di questo problema. Per quanto riguarda invece i cosiddetti programmi killer la situazione è differente. Non c'è da stupirsi che i personal computer siano particolarmente presi di mira. Sono macchine molto semplici, che per motivi commerciali forniscono gli schemi di costruzione. Chiunque con un minimo d'esperienza è in grado di preparare quello che almeno originariamente nasce come scherzo»*.

I livelli di protezione per i grandi computer stanno intanto alzandosi e raffinandosi sempre di più. Si è passati dal concetto abbastanza semplice di «parola chiave», a soluzioni che si muovono in due direzioni. La prima: una serie di combinazioni e meccanismi che basandosi su logiche possibilità si bloccano automaticamente nel caso si sbagli più volte la procedura d'accesso. La seconda, che ormai è considerata la più sicura: utilizzare un programma criptografico che modifichi i documenti e i dati memorizzati. In questo modo, anche nel caso si riesca a collegarsi con il computer, tutto diventa incomprensibile e soprattutto inutilizzabile:

Alle prese col computer

«L'unico rischio è quello che nel caso si perda il codice per la riconversione dei testi diventa impossibile usarli per chiunque. E' comunque questa la strada che si sta diffondendo sempre di più in tutto il mondo».

Non bisogna però essere troppo ottimisti. Potenzialmente tutti i computer sono accessibili. Spiega Silvano Gai, ricercatore del Cnr: *«Proprio per il fatto che tutti sono collegati a reti di comunicazione internazionali diventano facilmente raggiungibili. Per questo si stanno cercando soluzioni per alzare gli standard di sicurezza. Il computer con una sua diffusione massiccia non fa più paura a nessuno. Anzi, si è passati ad una fase successiva in cui tutti vogliono capire, sapere, scoprire come funzionano. Non è un caso che molti tentativi che sono stati registrati qui al Politecnico siano di persone che soltanto per una strana forma di curiosità hanno cercato in ogni modo di comprendere quale era la procedura di accesso»*.

Discorso parallelo per quanto riguarda le banche. Ancora Mezzalama: *«Senza creare falsi allarmismi si può tranquillamente affermare che non si può inserire facilmente. Chi però pensa di poter in questo modo organizzare truffe colossali ha sbagliato di gran lunga i suoi calcoli. Bisognerebbe, e il risultato comunque non sarebbe garantito, superare talmente tanti ostacoli e procedure che non si riuscirebbe a passare inosservati. E' sufficiente leggere i giornali per scoprire come le organizzazioni criminali che hanno provato a seguire questa strada in realtà abbiano sempre avuto all'interno della banca un complice pronto ad informare di eventuali imprevisti»*.

Paolo Negro

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO 120 — VENERDÌ 5 MAGGIO 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 610/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 10/12/1988

John Ford riscoperto dopo più di 30 anni

FESTIVAL

In un film del '55 «Il novellino dell'anno», realizzato per la televisione, il grande regista manda a confrontarsi il giocatore di baseball Lyn Goodhue con il malinconico giornalista John Wayne. Un personaggio nuovo nel film della Casini

John Wayne è un malinconico giornalista

Cinema sportivo: la sorpresa viene da un inedito John Ford

TORINO [illegible] Festival di Cinema Sportivo ha un concorso che rappresenta il cuore della competizione [illegible] non l'anima, nel senso che un tempo fornì il pretesto per un appuntamento insolito del tutto in linea con l'evoluzione del costume.

Ma oggi i film documentari sull'agonismo si presentano a Torino senza l'agonismo stesso, perché girati su commissione dalle tv. Sono piuttosto le anteprime e le retrospettive, in particolare di film a soggetto, quelle che permettono un aggiornamento [illegible] nostra cultura sportiva a 16 e 35 mm. Difatti in quest'edizione, rispettando una supremazia tradizionale, le anteprime presentate sono in maggioranza a stelle e strisce: *Split decisions* di David Drury con Gene Hackman e Jennifer Beals, *Shoeless* [illegible] Phil Alden Robinson [illegible] Kevin Costner e Burt Lancaster, *When I fall in Love* di Taylor Hackford [illegible] Jessica Lange, Dennis Quaid e Timothy Hutton.

Anche tra le proposte della retrospettive, sia pure senza privilegiare Hollywood per partito preso, i motivi d'interesse [illegible] provengono molto spesso d'oltre Atlantico. [illegible] costituisce una buona prova la giornata dedicata alla tauromachia con l'omaggio a Bud Boetticher, autore di quattro film sulla corrida e curiosamente approdato nel mondo del cinema come giovane consulente delle sequenze agonistiche di *Sangue e arena*.

Per i pochi che hanno saputo coglierla nel nutrito cartellone torinese, la vera sorpresa si chiama John Ford. Ma sì, con un inedito, [illegible] lunghezza di mezz'ora, girato nel '55 per la televisione e intitolato *Rookie of the Year* cioè il novellino dell'anno. Il novellino in questione è un Lyn Goodhue che sbaraglia la concorrenza sfoderando un sorriso timido [illegible] un «inning» e l'altro.

Senza porre tempo in mezzo John Ford lo manda subito a confrontarsi con il suo [illegible] preferito John Wayne, che incarna con malinconia [illegible] giornalista [illegible] secondo piano, dotato di buona competenza e buona memoria, spesso amico del liquore e di carattere intransigente. Una serie di semplici flashback che partono secondo tradizione dal volto del protagonista chiariscono a poco a poco che il [illegible] di Goodhue [illegible] va sfiorato le vette della popolarità nel campionato della lega professionistica.

John Wayne si muove con ansia, ha promesso l'esclusiva per uscire da una crisi professionale. Viene a conoscere la moglie della promessa e, mentre allena i piccini per gioco al giardino, ritrova la vecchia volpe Goodhue (interprete Ward Bond, altro fedelissimo). Era un infelice minato dall'alcolismo e coinvolto [illegible] colpe in uno scandalo. Meglio rinunciare alla rivelazione per favorire la carriera del figlio.

Con un tocco di retorica nel finale — quando John Wayne infrange la vetrina dell'odioso giornale [illegible] la pallina firmata che gli regalò il novellino — il telefilm conferma nel ritmo asciutto e nella suggestività del bianconero la facilità narrativa del regista. Tra l'altro è importante sul piano filologico perché anticipa la tematica de *L'uomo che uccise Liberty Valance*, dove pure la verità cede di buon grado alla leggenda.

Non certo per un bilanciamento ma per un [illegible] opportuno recupero, il Festival ha consigliato di puntare gli occhi sull'Unione Sovietica del '89 e su *Sport, sport, sport*, opera prima di Elem Klimov oggi potente segretario dell'associazione dei cineasti e fautore di un graduale disgelo. [illegible] sostiene di averlo avuto contro in giuria a Cannes nell'87 quando doveva vincere *Oci ciornie*; [illegible] quindi vedere Michalkov che si presta a sostenere una particina nella buffa rievocazione dell'agonismo sotto un [illegible] il Terribile truccato come Cerkassov nel film di Ejzenstein. Chissà che cosa si avrà separati?

In ogni modo il film, alternando affascinante materiale documentario a geniali ricostruzioni in chiave grottesca, mette alla berlina l'enfasi che insidia lo sport, soprattutto nei Paesi socialisti dove [illegible] tipo di cultura fisica finisce letteralmente in una sfilata di fronte agli incombenti ritratti di Lenin e Stalin.

Infine un personaggio curioso e nuovo, l'attor giovane e «ciclista» Umberto Morale di *Cuore in gola* diretto da Stefania Casini. Un figlio d'arte ma non [illegible] spettacolo quanto dello sport: il padre Salvatore fu primatista mondiale e campione europeo nei 400 ostacoli, la madre [illegible] Beneck nuotatrice con 12 primati italiani e un campionato mondiale di salvamento.

Quanto allo spettacolo, vanta idee chiare sugli attori, avviliti [illegible] povertà dell'offerta: «*E poi basta pensare a che cosa successe con Matthew Modine quando si scontrò con i Vanzina. Un disastro*».

Piero Perona

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

[illegible] VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67
Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (Oscar '89 miglior fotografia). Colori. Non vst. — Un agente duro del Sud e un agente tecnocrate del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67
Vedi teatri

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52
Ho sposato un'aliena, di Richard Benjamin, con Dan Aykroyd, Kim Basinger. Colori, dolby stereo. Oggi la prima
Orario 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52
In fuga per tre, di Francis Veber, con Nick Nolte, Martin Short. Colori. Dolby stereo — [illegible] Commedia
Ore 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22
Spiagge, con Betty Midler, Barbara Hershey. Colori. Non vst. Oggi la prima
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30

CAPITOL — via San Dalmazzo 24
Mamba, di Mario Orfini, con Trudie Styler, Gregg Henry — Un uomo [illegible] Horror
Orario 15,40; 17,15; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●

CENTRALE — via C. Alberto 27
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vst. Col. Dolby stereo — [illegible] Drammatico
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E
Mystic pizza, di Donald Petrie, con Julia Roberts, Annabeth Gish, Lili Taylor — Tre ragazze sul vent'anni, piene di sogni, nel villaggio di Mystic [illegible] Commedia
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★★/●●
«A mezzanotte circa» — **[illegible] di sangue**, di David Cronenberg

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E
La notte delle matite spezzate, di Hector Olivera, con Alejo Garcia Pintos, Vita Escardo (min. 100). Oggi la prima
Orario 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40
[illegible] circa — **Kiss phantoms**, di G. Hessler, con i «Kiss»

CRISTALLO — via Gabbe 9
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella ribollente Wall Street [illegible] Drammatico
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

DORIA — via Garibaldi 5
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 14 — [illegible] Oscar a Jodie Foster. Drammatico
Orario 16,50; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino
High Spirits, fantasmi da legare, di Neil Jordan, con Peter O'Toole, Steve Guttenberg, Daryl Hannah. Colori. Vietato 14 — Due fantasmi veri salvano un nobile spiantato che giocava con fantasmi finti per riportare il castello [illegible] Commedia
Orario 15; 16,45; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino
Una botta di vita, [illegible], con Alberto Sordi, Bernard Blier, Andrea Ferreol. Colori. Non vst. Oggi la prima
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino
La lettrice, di Michel Deville, con Miou-Miou, Christian Ruché. [illegible] non vietato — Legge ad alta voce per professione [illegible] Commedia drammatica
Orario 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●

FIAMMA — corso Trapani 57
Chiuso per lavori di miglioramento

GIOIELLO — via C. Colombo 31
Dr. Jekyll e Mr. Hyde (Sull'orlo della follia), con Anthony Perkins. Colori. Vietato 18 — [illegible] Horror
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●

IDEAL — corso Beccaria 4
Tequila Connection, con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russell. Colori. Non vietato — [illegible] Poliziesco
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vst. — [illegible] Drammatico
Ore 16; 17,40; 19,10; 20,30; 22,30 — ★★/●●

KING KONG CASTELLO — piazza Baden Baden
Una pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In prima sfida demenziale un tenente di polizia americano [illegible] alla regina d'Inghilterra [illegible] Comico
Ore 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — [illegible] Commedia
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico
I gemelli, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Non vietato. — [illegible] Comico
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7
Essi vivono di John Carpenter, con Roddy Piper, Meg Foster. Colori, non vietato — [illegible] Fantascienza
Orario 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7
Jacknife, di David Jones, con Robert De Niro, Ed Harris. Colori. Non vietato. Dolby stereo — Reduce traumatizzato dal Vietnam, Jacknife trova il modo di reagire [illegible] Drammatico
Ore 16; 17,45; 18,35; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31
Talk Radio, di Oliver Stone, con Eric Bogosian, Alec Baldwin, Ellen Greene, Leslie Hope — Un conduttore radiofonico noto per la sua virulenza [illegible] Drammatico
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich. — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eros e del pensiero che si scambiano una diabolica marchesa e un cinico visconte. Vietato 14. Drammatico
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — [illegible] Vincitore di 4 premi Oscar. Drammatico
Orario 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina
Turista per caso, di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis. Dolby stereo, col., n. vst. — [illegible] Sentimentale
Ap. 15,30. Fnn.: 16,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2
Francesco, di Liliana Cavani, con Mickey Rourke, Helena Bonham-Carter, Andrea Ferreol, Mario Adorf. In dolby stereo, colori. Non vietato — [illegible] Drammatico
Orario: [illegible]; 22 — ★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356
Una pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — [illegible] Comico
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 12
Cambio marito, di Ted Kotcheff, con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve — Dalla vecchia commedia «Prima pagina» la storia d'un giornalista e d'una giornalista televisivi [illegible] Commedia Drammatica
Orario: 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbo 77
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — [illegible] Non vietato. Commedia
Ore: 22,30 — ★★/●●●●●

CINE TEATRO FREGOLI — piazza S. Giulia 2 bis
Oggi teatro. Domani **Chi ha incastrato Roger Rabbit**

FARO — via Po 30
Due figli di..., di Frank Oz. Con Steve Martin, Michael Caine. Colori. Non vietato — Un dandy inglese e un pittoresco americano [illegible] Commedia
Orario: ap. [illegible]; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

FORTINO — via Cigna 47
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — [illegible] Fuori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
Orario 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●●

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 2
«Al cinema con i figli»: **La mia vita a quattro zampe**, di L. Hallstrom. Spettacolo unico ore 18,30
La mosca 2, di Steven Charles Jaffe, con Eric Stoltz, Daphne Zuniga, Lee Richardson. Vietato 14. Horror
Orario 20; 22,30

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53
La piccola ladra, di Claude Miller, con Charlotte Gainsbourg, Simon de la Brosse. Colori. Non Vietato — [illegible] Commedia
Orario: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117) — Oggi chiuso. Domani: **Donne sull'orlo di una crisi di nervi**

ARALDO (v. Chiomonte 3) — Oggi chiuso.

MASSIMO 1 (v. Montebello 8) — 44° Festival Internazionale [illegible] sportivo

MASSIMO 2 — 44° Festival [illegible] di cinema [illegible]

MASSIMO 3 (v. Montebello 8) — Storia del Cinema: ore 15 e 18 **Intolerance** di Griffith; Nuovo Cinema Sovietico: ore 21 e 22,45 **I lunghi addii**, di Kira Muratova (v.o. trad. sim. it.). Ingressi: 3000 pomeridiani, 5000 serali

CUORE (via Nizza 56) — **Splendor**, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Orario 19,30; 22,15

FALCHERA (via Toscana 20) — Oggi chiuso

LANTERI (c. G. Cesare 68) — Oggi chiuso. Domani: **Fantozzi va in pensione**

MASSAUA (p.za Massaua 9) — Vedi teatri

VALDOCCO (via Sassari 12) — Oggi chiuso. Domenica doppio programma: **La collina dei conigli** di Martin Rosen e **Pippo Pluto Paperino supershow 2** di Walt Disney

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 6) — Oggi chiuso.

S. RITA [illegible] — Oggi chiuso.

MAIOR (largo Giulio Cesare 1) — **Bagno di lingua**, Randy West, Erica Edwards. Colori. Ap. 15, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6) — **Incontri intimi per coppie viziose**, con Cheryl Hamson, Patty Bryan. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8) — Festival 3 superfilms no stop: **Piaceri erotici di Moana ragazza in calore**, Moana Pozzi, Gabriel Pontello. **Calde donne in amore bestiale. Animal ecstasy** (novità). Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30).

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45) — **Giochi bestiali nel mondo n. 2**, Vanessa Del Rio, Jennifer Leen (Animal games). Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123) — **Il vizio preferito di mia moglie**, Lili Carati, Lady Godiva. **Calda di giorno infuocata di notte**, Pamela Mann. Apertura ore 10; ultimo 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40) — **Le bestiali delizie di Sodoma**, Vanessa Del Rio, Amber Lynn. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 110) — [illegible] di Carla, [illegible] Carla Lei, Kim [illegible]. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

[illegible] (v. [illegible]) — **Goduria di una moglie scregolata (A woman animal's)**, Joanna Storm, Kelly Nichols, Joe Silvera. Colori. Ap. 10; ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5) — **Mangiala viva - Collegiali incestuose** [illegible]. Colori. Rassegna no stop dalle 14 alle 24

LUCI ROSSE

[illegible] (via Saccchi 18) — **Erotic sensual love**, Joan Leslie, Jessie St. James (an american production 100%). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31) — **Viva Vanessa**, con Vanessa Del Rio, Renée Summer. Colori. Ap. 15, Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Colombo 1) — **Madame Colette N. 2**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108) — **Il meglio di Cicciolina number one** - **Morbose passioni bestiali**. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24)

MAFFEI (via P. Tommaso 5) — **La bestiale bocca di Lysa**, con Prona Lynn, Jerry Butler. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Rain Man.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: High Spirits, fantasmi da legare.
SPLENDOR: Rain Man.
POLITEAMA: Rain Man.
CINECITTA': Mamba.
CIRIE'
NUOVO: Rain Man.
COLLEGNO
PRINCIPE: Rain Man.
REGINA: Addio al re.
STAZIONE: Turista per caso.
STUDIO LUCE: I gemelli.
CUORGNE'
PERONA: Cambio marito.
MARGHERITA: Rain Man.
IVREA
ABCINEMA: La vita allegra.
POLITEAMA: Ho sposato un'aliena.
MONTANARO
VITTORIA: Cicciolina... bonbons al cioccolato.
ORBASSANO
MODERNO: La casa 3.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Ho sposato un'aliena.

Dal 7 al 13 maggio

STAMPASERA

VENERDÌ 5 MAGGIO 1989

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

I «Senzafissadimora» per la rassegna di cabaret

«Tempo da cani» ovvero la vita è cabaret

Tutte le strade portano a Roma, forse, [illegible] sicuramente quella [illegible] cabaret [illegible] un po' di tempo passa per Torino. Due giovani attori cabarettisti di recente ma [illegible] per questo meno professionale impegno, Rino Cerritelli della compagnia «Senzafissadimora» di Torino e [illegible] Parassole [illegible] gruppo «Ottereley Teatro» di Alessandria, hanno ideato ed organizzato la rassegna «*Tempo da cani!*» che prenderà l'avvio mercoledì 10 maggio alle ore 22 presso il «Magazzino di Ghilgamesh» in piazza Moncenisio 1[illegible] a Torino, dove proseguirà fino a metà giugno. L'iniziativa, che consentirà l'ingresso gratuito a tutte le serate, offre uno spazio a quanti intendono portare le loro produzioni all'attenzione [illegible] pubblico, e favorisce l'incontro-confronto di gruppi emergenti localmente [illegible] altre realtà provenienti da tutta Italia.

A PAGINA [illegible] e 5

Parla Weber regista del film su Chet Baker

MILANO ● B[illegible] Weber, fotografo-regista, ha presentato nei giorni scorsi a Milano il suo film su [illegible]r: «*Girare un film su un jazzista dal carattere schivo come Chet Baker [illegible] certo una impresa facile e io proprio non [illegible] pensavo. La cosa [illegible] nata per caso nel dicembre [illegible] 1986 a New York quando incontrai in un bar Chet, perché volevo includere [illegible] sua fotografia in una mia mostra. Mi piacque tanto, fui subito affascinato da questo musicista dal viso straordinario che [illegible] mi aveva sedotto con la sua musica quando ero un bambino, così dalla idea della fotografia passai a quella di un film, "Let's get lost" (Perdiamoci), che dura ben due ore*»

SERVIZIO A PAG. 6

INTERVISTA

Francis Ford Coppola [illegible] Cinecittà con il «Diario segreto»

[illegible] ● S[illegible] [illegible] teatro di Cinecittà in cui Francis Ford Coppola si è installato e in cui in questi giorni ha brindato con pochi amici e collaboratori al suo cinquantesimo compleanno. Entrare in questo «studio» riadattato secondo il [illegible] disegno creativo è come inoltrarsi nel futuro, in una inquietante dimensione che sta fra lo stregonesco e il fantascientifico, con quelle attrezzature che ti intimidiscono, ti stordiscono come quando sei nella sala-controllo [illegible] un lancio missilistico e ti fanno sentire piccolo piccolo.
In questo [illegible] Francis Ford Coppola sta girando «Diario segreto».

SERVIZIO A PAG. 3

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

9 RAIUNO
Amate gli animali? Ne avete nelle vostre case? Volete sapere come funzionano, cosa è meglio per loro, come farvi sopportare e guadagnare il loro favore? Allora sarete senz'altro degli affezionati di questa rubrica, «Canigatti & C.», condotta da **Rosanna Vaudetti**

8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Week-end, con Giusy Amato, Marina Viro
[illegible] **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE VARIETA' Patatrac. Per ragazzi
RAIUNO [illegible] Il mondo [illegible] Quark, a cura di Piero Angela
8,45 **CANALE** [illegible] ATTUALITA' Le frontiere dello Spirito
9 — **RAITRE** ATTUALITA' Domenica sul Tre, a cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
RAIUNO ATTUALITA' Canigatti & C., condotto da Rosanna Vaudetti
9,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes
9,50 **RAITRE** ATTUALITA' Tg3 domenica
10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde. 1ª parte
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
CANALE 5 TELEFILM Laverne e Shirley
RETE 4 [illegible] Mississippi
10,40 **RAIDUE** FILM ● Il fantasma della città, di P. Rosen, con Keye Luke, Lotus Long
11 — **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
RAIUNO SANTA MESSA. Dalla Basilica di Sant'Andrea di Subiaco
11,30 [illegible] VARIETA' Dancemania '88
CANALE 5 VARIETA' Le 7 bellezze, di Caterina Vezzani Mursia
RETE [illegible] ATTUALITA' Parlamento in
11,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Video weekend
12 — **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
[illegible] **1** ATTUALITA' Nessundorma
12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde. 2ª parte
RETE 4 TELEFILM Longstreet
12,25 **RAIDUE** RUBRICA Autonia
12,30 **RAITRE** TENNIS Torneo Parioli
12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix
13 — **RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una
CANALE 5 MUSICALE Superclassificashow
13,15 **RETE 4** TELEFILM Arabesque
13,30 **RAIDUE** [illegible] Piccoli e grandi fans

POMERIGGIO

15,45 RAITRE
«Va' pensiero» allinea domenicalmente in salotto, davanti alle basse frequenze delle partite di pallone, personaggi-tifosi [illegible] tutte le razze, che alla minima novità calcistica mollano anche i discorsi più [illegible] e le discussioni più appassionate. Il tutto sotto lo sguardo sornione e compiaciuto [illegible] padrone di [illegible] **Andrea Barbato**

14 — **ITALIA 1** FILM ● L'ammiraglio è uno strano pesce, di Arthur Lubin, con Don Knotts, Carole Cook. Avventura 1964
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 FILM ● Il ricatto, di T. Valeri, con Massimo Ranieri, Barbara Nascimbene. [illegible]matico per la tv. Seconda parte
RAIUNO VARIETA' Domenica in, di [illegible] Boncompagni, con Marisa Laurito
14,10 **RAITRE** VARIETA' Walter Chiari: storia di un altro italiano
14,15 **RETE** [illegible] ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
15,10 **RAITRE** VARIETA' Blob. Di tutto di più
15,15 **RAIDUE** AUTOMOBILISMO Gran Premio di Montecarlo. Formula I
15,30 **RETE 4** FILM ● Il bacio della morte, di Henry Hathaway, con Victor Mature, Richard Widmark. Usa drammatico 1947
15,45 **RAITRE** ATTUALITA' Va' pensiero, di Andrea Barbato
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 TELEFILM Fifty fifty
17 — **CANALE 5** TELEFILM Fox
RETE 4 TELEFILM L'ora di Hitchcock
18 — [illegible] MOTOCROSS Campionato del [illegible] 500 cc.
CANALE 5 TELEFILM Love boat
RETE 4 FILM ● La foresta silenziosa, di Martin Ritt, con Mary Steenburgen, Peter Coyote
18,10 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE 90° minuto
18,35 **RAIUNO** VARIETA' Domenica in
RAITRE SPORT Domenica gol
18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie A
19 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Siamo fatti così
CANALE 5 GIOCO La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno
19,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Gli amici cercafamiglia
19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album
20 — **RAITRE** CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30 RAIUNO
«Chi amerà i miei bambini?» [illegible] un drammatico film tratto da una vicenda realmente accaduta ed incentrato sul tema dell'adozione. Si tratta di accasare i nove figli di [illegible] donna minata da un male incurabile e di un uomo non in grado di badare da solo ad essi. La prolifica madre è un'ex pin up del cinema Usa, **Ann Margret**

22 RETE 4
Barbra Streisand è una studentessa insignificante e piena di complessi (presumibilmente anche quello del naso). Lo psichiatra cui si affida scopre che è la reincarnazione di una fascinosa dama inglese del Settecento... L'idea è abbastanza smortina, e nonostante il cast importante questa «Amica delle 5 e mezzo» è film poco riuscito, specie dal punto di vista musicale

20,30 **RAITRE** ATTUALITA' Chi l'ha visto?, con Donatella Raffai e Paolo Guzzanti
RAIUNO FILM ● Chi amerà i miei bambini?, di John Erman, con Ann Margret, Frederic Forrest, Cathryn Damon, Donald Moffat. Drammatico 1983
[illegible] **5** FILM ● Il ricatto, di Tonino Valerii e Ruggero Deodato, con Massimo Ranieri. Drammatico per la tv, terza parte
RETE [illegible] FILM ● La vergine di Tripoli, di Charles Lamont, con Yvonne [illegible], George Brent. Avventura 1947
RAIDUE QUIZ Conto su di te!, di e con Jocelyn
ITALIA 1 FILM ● Chi più spende... più guadagna!, di Walter Hill, con John Candy, Richard Pryor. Commedia 1985
22 — **RETE 4** FILM ● L'amica delle cinque e mezzo, di Vincente Minnelli, con Barbra Streisand, Jack Nicholson, Yves Montand. Commedia musicale 1970
22,05 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva, a cura di Tito Stagno
22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
22,25 **CANALE 5** ATTUALITA' L'altra Italia, conduce Guglielmo Zucconi
ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma
23 — **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23,05 **RAITRE** SPORT Rai regione calcio
23,10 **CANALE 5** ATTUALITA' Itala domanda. Conduce Gianni Letta
ITALIA 1 FILM ● Pubblicitario offresi, di Albert Brooks, con Albert Brooks, Julie Hagerty. Avventura 1985
23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
23,55 **CANALE 5** SPORT Il grande golf
24 — **RAIDUE** DOCUMENTI Dse L'aquilone
[illegible] [illegible] ATTUALITA' Il libro, un amico
RETE 4 TELEFILM Vegas
0,35 **RAIUNO** TENNIS Torneo di Forest Hill
0,55 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1 — [illegible] MUSICALE Bluesin '88

LUNEDI'

6,30 [illegible] ATTUALITA' Prima edizione
7,15 [illegible] ATTUALITA' [illegible]
8,10 RETE 4 TELEFILM Lou Grant
8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
8,30 [illegible] 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — RAIDUE FILM ● Un dollaro bucato, con Montgomery Wood, Evelyn Stewart, Peter Cross. Western
9,40 RAIUNO SERIAL Santa Barbara
10 — RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
RETE 4 FILM ● Lo vedi come sei? di Mario Mattoli, con Erminio Macario, Carlo Campanini. Comico
10,30 CANALE 5 GIOCO Cantando cantando
RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo
10,55 RAIDUE ATTUALITA' Trentatrè, rubrica di medicina
11 — RAIUNO SERIAL Passioni
[illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
RAITRE MOTORISMO Supermarecross
11,35 RAIDUE VARIETA' Aspettando mezzogiorno
12 — ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
[illegible] [illegible] TELEFILM Agente Pepper
[illegible] DSE Meridiana. Lo zibaldone del lunedì
12,35 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,15 [illegible] 5 GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela. *Tradizioni nel piccolo Tibet*, documentario di P. Mangone
RAITRE TENNIS Internazionali d'Italia da Roma; BASEBALL Una partita di campionato
15 — CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
RAIDUE GIOCO Argento e oro
15,20 RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
16 — ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
16,15 RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
[illegible] VARIETA' [illegible]. Programma per ragazzi
17 — CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,05 [illegible] ATTUALITA' La ruota
17,30 CANALE 5 QUIZ C'est la vie
RAIUNO ATTUALITA' Parola e vita: le radici
17,45 RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
18 — CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 [illegible] DOCUMENTI Zuppa e [illegible]
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,45 RAIDUE TELEFILM Moonlighting, con Cybill Shepherd
RAITRE SPORT Derby
19 — CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 [illegible] ATTUALITA' Il loro, un [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
19,45 [illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
RAITRE DOCUMENTI Blob, di tutto di più

SERA

20,25 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 [illegible]UNO FILM ● Cuba, di Richard Lester, con Sean Connery, Brooke Adams, Jack Weston, [illegible] Elizondo, Denholm Elliott, Martin Balsam. Avventuroso
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con [illegible] Tappert
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in Pretura
CANALE 5 FILM ● Culo e camicia, di P. Festa Campanile, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Daniela Poggi, Maria Rosaria Omaggio. Co[illegible]media
RETE 4 FILM ● Ritratto in nero, di Michael Gordon, [illegible] Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee. Drammatico
ITALIA 1 FILM ● Totò e Carolina, di Mario Monicelli, con Totò, Annamaria Ferrero. Comico
21,30 [illegible] ATTUALITA' La macchina della verità, condotto da Giancarlo Santalmassi
RAITRE DOCUMENTI Io confesso, presentato da Enza Sampò
22,10 ITALIA 1 TELEFILM I-Taliani, con i Trettrè
22,30 RAIUNO ATTUALITA' Linea diretta
RAITRE SPORT Il processo del lunedì
22,35 ITALIA 1 MUSICALE Rock e mezzanotte: Gianna Nannini
22,45 RAIDUE MUSICALE International D.O.C. Club
RETE 4 FILM ● Caro Michele, di Mario Monicelli, con Mariangela Melato, Delphine Seyrig, Lou Castel. Drammatico
23,05 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,15 [illegible] ATTUALITA' Italia. Raid Pechino-Parigi
23,35 ITALIA 1 ATTUALITA' Première, i trailers della settimana
23,45 RAIUNO ATTUALITA' Per fare mezzanotte, con Gigi Marzullo
ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte
24 — RAIDUE FILM ● Cercasi Gesù, di Luigi Comencini, con Beppe Grillo, Maria Schneider, Fernando Rey, Memè Perlini, Alexandra Stewart. Drammatico
0,15 RAIUNO TENNIS Internazionali Open di Forest Hills
0,30 CANALE 5 ATTUALITA' Première, i trailers
0,45 CANALE 5 TELEFILM Baretta
1,45 [illegible] 4 TELEFILM Missione impossibile

9

RAIDUE
«Un dollaro bucato» appare sugli schermi nel 1966, due anni dopo il capostipite del western all'italiana: «Per un pugno di dollari» di Sergio Leone. Il film è uno dei più fortunati del genere. Tra gli interpreti Montgomery Wood e Evelyn Stewart, stellina come tante negli Anni Sessanta, capelli cotonati e occhioni grandi

18,45

RAIDUE
Continuano le avventure di Bruce Willis e **Cybill Shepherd**, protagonisti della serie «Moonlighting», soci di un'agenzia investigativa intrecciano avventure poliziesche, un sottile humor e un non dichiarato amore l'uno per l'altra. Siamo tutti in attesa di un bacio risolutore

20,30

RAIUNO
Un film [illegible] felice questo «Cuba» di Richard Lester, ambientato durante gli ultimi giorni della dittatura di Batista, sotto l'incalzare delle truppe di Fidel Castro. Un triste **Sean Connery**, maggiore dell'esercito inglese chiamato come consulente militare, incontra una sua vecchia fiamma, Brooke Adams. Ma il destino li divide

24

RAIDUE
Pur non riuscito completamente «Cercasi Gesù» di Luigi Comencini, con **Beppe Grillo** e Maria Schneider merita sicuramente più attenzione di quanta gli è stata prestata con una frettolosa uscita sul grande schermo. Come spesso accade l'ora tarda scoraggerà molti alla visione

TEATRO

Prosa per i duecento anni della Rivoluzione francese: una data storica e tanti autori importanti, francesi e stranieri

Dacia Maraini, autrice «rivoluzionaria»

La rivoluzione è vicina e diventa subito teatro

ROMA ■ Un grande ruolo nelle celebrazioni del bicentenario [illegible] Rivoluzione francese [illegible] l'ha il teatro. Non solo in Francia, dove in tutte le città si presentano spettacoli intonati alla ricorrenza, ma anche in [illegible] dove, [illegible] l'altro, andranno in scena [illegible] «Charlotte Corday» scritto da Dacia Maraini e alcuni [illegible]vori appositamente commissionati [illegible] Festival delle Ville Vesuviane [illegible] Napoli, dedicato quest'anno allo storico evento. [illegible] «clou» si avrà il 14 luglio a Roma nell'ambito del Festival [illegible] Villa Medici, con «La Bastiglia volante», una serie di quadri viventi che si animeranno in diversi punti della [illegible] [illegible]a a parte quel che di nuovo il tema celebrativo suggerisce, c'è a disposizione un vasto repertorio [illegible] a cui attingere, [illegible] quale, del [illegible] si [illegible] rivolgendo [illegible] numerose manifestazioni in tutto il mondo (ispirate ai criteri [illegible] «diritti dell'uomo», cioè il vento innovativo che la Rivoluzione ha diffuso ovunque).

Mario Maranzana è «Danton»

[illegible] [illegible] è che quelli che possono essere considerati i due maggiori drammi su questo argomento [illegible] [illegible] francesi bensì tedeschi: non è, infatti, azzardato mettere [illegible] primi posti «La morte di Danton» di George Büchner e «Marat/Sade» di Peter Weiss, forse le due pièces più efficienti, a dispetto [illegible] pur numerosi testi [illegible] altri autori che hanno in vari modi rappresentato la «leggenda della rivoluzione» e il suo immaginario.

Ci sono comunque da ricordare diverse opere sia sotto l'aspetto storico che politico. L'autore che ha cercato di dare alla materia la forma di una smisurata epopea è stato Romain Rolland con ben quattro lavori: «Les loups», «Le triomphe de la raison», «Danton» e «Quatorze juillet».

L'idea di un «teatro sulla rivoluzione» era venuta a Rolland al seguito [illegible] [illegible] clima irrespirabile che si era formato in Francia dopo [illegible] serie di scandali. Pertanto [illegible] parve opportuno richiamarsi ai valori repubblicani, [illegible] [illegible] tafora ammonitrice che essi potevano fornire attraverso il palcoscenico.

«Les loups», in [illegible] [illegible] 18 maggio del 1898, chiamato in un primo momento «Morituri» e firmato con lo pseudonimo Saint-Just, consiste, appunto, in una trasposizione dell'«Affaire Dreyfus» nel contesto dei fatti del 1793. Un carattere d'epopea rivoluzionaria l'hanno avuto inoltre [illegible] spettacoli che, in data abbastanza recente, ha messo su il «Théâtre du Soleil» [illegible] Parigi, rispettivamente intitolati «1789» e «1793», entrambi diretti da Ariane Mnouchkine. [illegible] tratta di spettacoli promossi dalla politica culturale di André Malraux, al tempo in cui era ministro, in risposta al successo internazionale di «Marat/Sade» di Weiss che è imperniato sul conflitto tra l'individualismo spinto all'estremo e l'idea del rivolgimento economico e sociale.

Sono stati allestimenti essenzialmente corali in cui [illegible] spettatore, grazie a scene [illegible]sposte simultaneamente, aveva la possibilità di entrare nella rappresentazione. La teatrografia [illegible] Rivoluzione francese [illegible] annoverato anche un buon dramma polacco, di Stanislawa Przybyszewska, «L'affaire Danton», conosciuto internazionalmente [illegible] noi lo ha rappresentato il Teatro Friuli Venezia Giulia» con Mario Maranzana nei panni di Dan[illegible] e Vittorio Franceschi in quelli di Robespierre). In precedenza si è parlato di Rivoluzione sul palcoscenico [illegible] sempre in modo diretto ma qualche [illegible] fornendo semplicemente lo sfondo, come nel popolare [illegible] Sans-Gene» di Victorien Sardou e ne «I dialoghi delle Carmelitane» di Bernanos (volto [illegible] opera musicale [illegible] Poulenc, un campo quest'ultimo che vanta, tra gli altri, «Andrea Chenier» [illegible] Umberto Giordano).

Claude Simon, dal suo canto, ha mescolato ne «Les Georgiques» [illegible] [illegible] di una famiglia [illegible] quella della Francia, incentrando il tutto sulla memoria rivoluzionaria. Ma è superfluo soffermarsi [illegible] altri titoli poiché [illegible] tutti lo meritano. E' forse la considerazione che deve aver spinto Antoine Vitez, neo direttore de «La Comedie Française», ad [illegible] per le celebrazioni la ripresa di «Il matrimonio di Figaro» di Beaumarchais, [illegible] [illegible] del «tempo della Rivoluzione», fra i più emblematici.

F. S. S.

CINECLUB

Cinema e sport western, i russi e Rossellini

Prosegue nelle sale del nuovo cinema Massimo (V. Montebello 8) la 44ª edizione del Festival Internazionale del Cinema Sportivo.

[illegible]lm in concorso, anteprime, la sezione Panorama e [illegible] retrospettive [illegible] calendario della manifestazione, che si concluderà il 7 maggio.

Tra le anteprime in programma alle 22,15 in [illegible] 1, ven. 5 *Shoeless Joe* di Phil Alden, con Kevin Costner e Burt Lancaster, storia di «un contadino dello Iowa che sogna di costruire un campo di baseball nel [illegible] campo di mais, perché Shoeless Joe possa tornare a giocare». Sabato 6 *When I Fall in Love* (Una vita, un [illegible]) di Taylor Hackford con Jessica Lange, Dennis Quaid e Timothy Hutton. «Lui è un ex campione di football americano, lei una donna manager, l'altro un professore di storia. Un ménage a tre che dura da 25 anni. Numerosi sono i film [illegible] [illegible] (corto e mediometraggi), in programma [illegible] 9,30, alle 14 e [illegible] [illegible] in [illegible] 2. Retrospettive: ven. 5 *Culturisti Mitologici*. In programma in [illegible] 1 *Maciste all'inferno* (1962) di Riccardo Freda (ore 10,30); *Ercole al centro della terra* (1961) di M. Bava (ore 17,45); *Arrivano i Titani* (1962) di D. Tessari (ore 15,45); *La vendetta di Spartacus* (1964) di M. Lupo. (ore 18,15). *Romolo e Remo* (1961) e *Il Figlio di Spartacus* (1962) di S. Corbucci sono in programma in sala 2, rispettivamente alle 20,45 e alle 22,45. Da seguire sab. 6 la retrospettiva *Cinema muto e sport*, suddivisa in tre parti: *Macchine, viaggi, giochi* dalle 9 alle 13,30. *Discipline, trasgressioni, traguardi* dalle 20,30 alle 0,30. [illegible] proiezioni [illegible] accompagnate [illegible] pianoforte del maestro Raf Cristiano. [illegible] i registi presentati nella retrospettiva: E. S. Porter, Meliès, M. Linder, O. Messmer, B. Keaton, U. Iwerks, M. Linder, O. Messmer B. Keaton, U. Iwerks, G. Pastrone, M. Sennet. Sab. [illegible] è anche in programma, alle 17, un *omaggio a Hal Ashby* [illegible] *Slugger's Wife* (1985, La moglie del campione), «Il difficile matrimonio tra un campione di baseball e una cantante pop. Soggetto di Neil Simon». Seguirà alle 21,30 la proiezione del film in concorso vincente. La tessera giornaliera è di L. 6.000, l'abbonamento a tutte le proiezioni di L. 12.000.

Nelle sale del [illegible] prendono il via anche alcune interessanti rassegne: fino all'8 maggio, in sala 3, *Omaggio a Budd Boetticher*. «Nato a Chicago [illegible] 1916, [illegible] torero, Boetticher ha realizzato, dopo alcune prove mediocri [illegible] primi anni Cinquanta, un [illegible] rato [illegible] di western, per lo più interpretati [illegible] Randolph Scott, che possono essere considerati i vari capitoli di un unico romanzo, lineare, scarno, rigoroso, [illegible] giustizia e sui vari modi della sua applicazione [illegible] diversità e nel [illegible] della vita sociale. Da *I sette assassini* (1956) a *I tre* [illegible] (1957), [illegible] *Decisione al tramonto* (1957) a *Il cavaliere solitario* (1958), da *L'albero della vendetta* (1959) a [illegible] *valle dei Mohicani* (1960), il tema dell'uomo solo che combatte non soltanto contro le avversità dell'ambiente, ma anche e soprattutto verso le varie forme di ingiustizia — che è uno dei temi ricorrenti della tradizione [illegible] — è approfondito e sviluppato [illegible] a uno [illegible] [illegible] [illegible] tutto «antiformalistico» e a un racconto i cui punti di forza non sono l'azione, il dinamismo, il ritmo incalzante [illegible] fatti, ma la contemplazione, il lento scorrere [illegible] tempo su [illegible] situazione [illegible] stanzialmente statica. Attraverso questa osservazione distaccata, questo sguardo indagatore che si concreta [illegible] personaggio e sul suo [illegible] portamento, il [illegible] del West si cala nella realtà quotidiana, e la vicenda sempre uguale dell'uomo giusto e coraggioso è l'elemento catalizzatore d'un approfondito giudizio sulla società. In programma: sab. 6, ore 20,30 *L'albero della vendetta*, ore 22,15 *Jack Diamond gagster*; dom. 7, [illegible] 17 *I tre banditi*, ore 18,30 *Il cavaliere solitario*, ore 20,45 *Arruza*, ore 18,15 *My Kingdom for*.

Dall'8 maggio, [illegible] collaborazione con la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema [illegible] Pesaro, prende il via una rassegna comprendente tutti i film di Roberto Rossellini. Lun. 8 è [illegible] programma *Roma città aperta* (ore 20,30), *Fantasia sottomarina* e *La [illegible] bianca* (ore 22,30). Mar. 9 replica dei tre film: il primo alle 16,45 e alle 20,30, gli altri alle 18,15; alle 22,30 *Un pilota ritorna*. [illegible] 10 replica di *Roma città aperta* e *Un pilota ritorna* (ore 16,30 e 18,30), alle 20,45 *L'uomo della croce* (1942-43) e [illegible] 22,15 *Paisà*. Gio. 11 replica di [illegible] e *L'uomo della croce* (ore 16,30 e 20,15) e alle 22,30 *Desiderio* (1943-46).

Ancora fino al 3 giugno il *Cinema sovietico degli Anni Ottanta*, [illegible] [illegible] 4 giugno *Powell & Pressburger* (in coll. con il National Film Archive di Londra), fino al 15 maggio *Fairbanks senza baffi* (in coll. [illegible] il Salso Film & TV Festival di Salsomaggiore) e fino al 2 giugno *Storia del cinema* (in coll. con l'Università degli Studi di Torino).

Antonella Bartolone

Francis Ford Coppola

Il regista durante le riprese

Il nuovo film di Coppola un mistero insondabile

Il regista americano di origine italiana è a Cinecittà per girare il suo nuovo film. Si intitola «Diario segreto» [illegible] tale resterà fino al momento della programmazione

ROMA [illegible] Siamo al teatro di Cinecittà in cui Francis Ford Coppola si è installato e in cui [illegible] questi giorni ha brindato con pochi amici e collaboratori il suo cinquantesimo compleanno. Entrare in questo «studio» riadattato secondo il suo disegno creativo è come inoltrarsi nel futuro, in una inquietante dimensione che sta fra lo stregonesco e il fantascientifico, con quelle attrezzature che ti intimidiscono, ti stordiscono [illegible] quando sei nella sala-controllo [illegible] un lancio missilistico e ti fanno sentire piccolo piccolo. Fra questo macchinario della tecnologia sofisticatissima lui, Francis Coppola, barbuto, baffuto e occhialuto [illegible] aggira come un negromante [illegible] ricerca dell'oro in [illegible] fucina del 2000.

Ormai qui, [illegible] Cinecittà, Coppola [illegible] di casa, sebbene tra continue corse all'aeroporto per volare a [illegible] York e a Los Angeles, perché sta un po' qui e un po' là, da eroe dei due mondi. Sarebbe stato impossibile del resto trattenerlo [illegible] noi per gli interi cinque [illegible] del contratto, come qualcuno aveva sperato, e allora lui [illegible] la spola tessendo la [illegible] tela attraverso l'Oceano.

Qui in questo teatro, con i suoi strumenti elettronici di alta definizione sta facendo «Diario segreto», così segreto che lo tiene nel vago limitandosi a dire che si tratta di una storia incrociata tra la Roma antica e la New York moderna, perché la città dei grattacieli, secondo lui, rassomiglia sempre più alla Roma repubblicana dell'epoca di Cicerone. «Gli abitanti — dice — vivono [illegible] [illegible] travagli, [illegible] [illegible] balia degli stessi pericoli», [illegible]me a dire che mentre oggi a New York si rischi di restare stritolati da una automobile o bruciati vivi nell'incendio [illegible] un centesimo piano, allora a Roma si rischiava di [illegible] travolti dai cavalli di [illegible] biga o essere carbonizzati dall'incendio della suburra.

Ma insomma, Coppola, [illegible] che parla questo film elettronico e transoceanico?

«Non si intitolerebbe "Diario segreto" [illegible] raccontassi tutto ora. Comunque non [illegible] tanto interessante quel che racconta, quanto come sarà raccontato. Anche il metodo delle riprese si potrebbe definire rivoluzionario, fatto a doppio binario. Per esempio a San Francisco e a Los Angeles gli attori lavorano sul testo recitando come [illegible] un radiodramma, col solo audio, cosicché sarà possibile controllare [illegible] i tempi della sceneggiatura sono esatti ed effettuare poi tutte quelle mo[illegible] che invece [illegible] si fanno durante le riprese allungando i tempi e ingigantendo i costi».

Effettivamente si tratta [illegible] una innovazione, una sperimentazione che [illegible] altro [illegible] tentato prima, ma perché farla [illegible] po' a Cinecittà e un [illegible]' a Hollywood?

«Perché il mio quartier generale, se vogliamo chiamarlo così l'ho stabilito a Cinecittà dove [illegible] portato tutte le mie attrezzature, dove [illegible] mio scenografo Dean Tavoularis s[illegible] preparando le scene, [illegible] [illegible] maggior parte degli attori che voglio nel [illegible] stanno [illegible] Los Angeles e [illegible] utilizzo, almeno per ora, nei loro ritagli di tempo, fra un film e l'altro...».

Si può [illegible]re chi sono?

«Gran parte dei miei autori preferiti, quelli che hanno già preso parte ad altri miei film, a [illegible] Niro ad Al Pacino, tanto per citare i [illegible] uno e due... Per la fotografia c'è Vittorio Storaro, lo scenografo è, come ho [illegible] detto, Tavou[illegible]s e con lui ci metto un altro premio Oscar, dopo gli al[illegible]...».

E' sorta qualche difficoltà da quando [illegible] [illegible] a preparare il teatro di Cinecittà?

«I soliti inconvenienti che possono capitare nella realizzazione di qualsiasi film, ma tutti superabili, per cui [illegible] abbastanza tranquillo. Per la parte elettronica [illegible] la Sony non ho problemi per quanto concerne il [illegible] e l'impegno dell'alta definizione, con l'uso del blue-screen poi ho la possibilità di giostrare a tutto campo».

[illegible] c'era proprio bisogno di venire in Italia per fare tutto questo?

«Il cinema americano, sebbene in forte ripresa, vive un momento di grande contraddizione. Da [illegible] [illegible] si speri[illegible] nuove tecnologie soprattutto per quel che riguarda gli effetti speciali, e dall'altro c'è una certa ostilità, [illegible] certa avversione o pigrizia a prendere di petto queste [illegible] tecnologie e a votarsi completamente [illegible] [illegible]. In questo momento, direi, l'Italia sembra più disponibile. L'ho anche scritto [illegible] qualche giornale americano che Hollywood — dico Hollywood per intendere il cinema Usa anche se ormai [illegible] di film se ne fanno meno di un tempo — dovrebbe prendere esempio da Cinecittà. Negli Stati Uniti c'è [illegible] potere finanziario, ci sono i talenti, i grandi registi, i grandi autori, ma la produzione è ancora attaccata ai metodi tradizionali».

Come si spiega?

«Col fatto stesso che lì, per quel [illegible] riguarda il cinema, non ci [illegible] problemi [illegible]mici, non si lesina sulle riprese [illegible] di un film, e dunque se ne infischiano [illegible] tentare nuove strade che permettono forti risparmi con risultati altrettanto validi. Io sono convinto che l'alta definizione apre una nuova frontiera, invece la maggior parte dei produttori americani non vuole crederci, pensa che sia [illegible] cedimento al [illegible] televisivi, temendo [illegible] andare a rimor[illegible] della televisione...».

E non c'è effettivamente questo pericolo?

«C'è senz'altro. E' inevitabile, [illegible] è meglio arrivare a un compromesso che nascondere la [illegible] sotto la sabbia come si sta facendo».

Lamberto Antonelli

Romeo e Giulietta tra la rude «Gente del Nord»

Una regia di Ted Kotcheff richiama d'istinto [illegible] primo e migliore *Rambo* [illegible] con ciò smentirne la matrice violenta e forte. Anche se per *Gente del Nord*, in prima all'Eliseo, [illegible] si rifà a un passato vagamente stemperato [illegible] ricordo.

«*Strano 1934* — ha scritto Renzo Fegatelli su *la Repubblica* — *quello vissuto tra le montagne del North Carolina da personaggi irruenti con la legge del taglione.*

«*Più primitive e più violente dei Capuleti e dei Montecchi, le famiglie Wright e Campbell si odiano e si affrontano sui picchi nevosi per un'America sempre più forte e più indipendente.*

«*I Wright hanno una figlia bella e coraggiosa che se [illegible] è andata a vivere in una casetta appartata, si è innamorata e le è nato un bambino del quale in paese [illegible] [illegible] conosce il padre.*

«*Dall'altra America, quella industriale e metropolitana, capita per caso un orologiaio con [illegible] figlia. Gli si è rotta l'automobile e bussa alla porta della solitaria Collie Wright che lo accoglie con fucile spianato. Diventeranno amici perché lui [illegible] tenero e indifeso, e lei una rude donna di montagna.*

«*Li sorprende la visita notturna del giovane Cole Campbell, padre del bambino di Collie. Vuol far valere i propri diritti sulla donna che invece non lo vuole più, e costringe il forestiero a impegnarsi in un duro scontro.*

«*Cole Campbell muore tornando a casa ubriaco su un fiume gelato. I Campbell gridano vendetta. E' in ballo la vita del forestiero. Collie allora svela che il figlio è un piccolo Campbell e [illegible] dichiara disposta a rinunciare al bambino in cambio della vita dell'ospite. Accetteranno il baratto i rudi Campbell?*».

Ci accomiatiamo con que[illegible] interrogativo, ricordando che in una sorta di *Romeo e Giulietta* [illegible] lo sfondo da *Cavalleria rusticana* recitano due talenti non conformistici dell'ultima Hollywood: Kelly McGillis di *Witness* e Kurt Russell [illegible] *Tequila Connection*.

Il successo senza fine di *Rain Man* dirotta dal Reposi all'Olimpia l'ultimo film di Carlos Saura *El Dorado*, a un anno esatto dall'anteprima di Cannes. Qualche critica non è mancata, né allora né in occasione delle prime a Milano e a Roma.

Tullio Kezich sul *Corriere della Sera* [illegible] domanda per esempio se Carlos Saura non [illegible] soprattutto un regista intimista, per quanto sappia affermarsi [illegible] eclettico. Sarebbe insomma «*un uomo-cinema* [illegible] *100%, un po'* [illegible] *i registi americani d'epoca che sapevano confezionare tutto.*

«*Nell'edizione che arriva sui nostri schermi, Saura ha rimesso le mani* [illegible] *El Dorado sfrondandone un bel po': e il film guadagna in ritmo ciò che perde in grandiosità. E'* [illegible] *scena, com'è noto,* [illegible] *tragi*[illegible] *spedizione del governato*[illegible] *Pedro de Ursua sul Rio delle Amaz*[illegible] *nell'autunno del 1560 alla ricerca del mitico Paese dell'Oro.*

«*Di questa armata fa parte Lope de Aguirre, che finisce per prenderne il comando attraverso* [illegible] *intrigo elisabettiano. Annota il regista: "Per me questa è* [illegible] *storia di spagnoli che si uccidono fra di loro". Un modo di rievocare la guerra civile vissuta da bambino?*».

Sul film ci sarebbe qualcosa da obiettare ma Kezich toglie ogni riserbo di fronte «*all'imponente figura di Omero Antonutti. L'attore friulano è uno degli ultimi eroi espressi dal cinema moderno, uno dei pochissimi in grado di raccontare (ricordate Megalexandros e La notte di San Lorenzo) le grandezze e le bassezze* [illegible] *un capo*».

Anche per [illegible] Studio [illegible] il discorso relativo all'annunciato *Le porte girevoli* si collega con il Festival di Cannes, dove il film venne girato [illegible] concorso. [illegible] anche si collega con l'imminente edizione [illegible] Cannes, dove la pellicola attualmente in cartellone allo Studio [illegible] avrebbe forse probabilità di riaprire l'inte[illegible] del pubblico attraverso [illegible] qualche polemica in [illegible] casione [illegible] prima prevista entro una settimana.

Se invece *Francesco* [illegible] Liliana Cavani si rivelerà in decadenza, e dopo ben cinque settimane e mezzo, verrà appunto sostituito da *Le porte girevoli*. La regia [illegible] questa produzione canadese è di Francis Mankiewicz, pure sceneggiatore con Jacques Savoie per l'interpretazione di Monique Spaziani, Miou-Miou, Gabriel Arcand, François Méthé.

Silvio Danese su *Il Giorno* si sofferma soprattutto sull'avvio [illegible] lavoro come pianista in un cinema muto della protagonista nel Canada arretrato degli Anni Venti.

«*Ecco, questa è la parte migliore del film di Mankiewicz, che riesce a suggerire l'aurora del cinema in modeste comunità cittadine,* [illegible] *i bigotti aristocratici che rifiutano* [illegible] *"magia" della sala cinematografica e la nuova tecnologia, e i piccolo-borghesi e le classi popolari che crescono nel "sogno* [illegible] [illegible]*sa"* [illegible] *divi e divine in celluloide*».

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

9,30

RETE 4
Film sui conflitti generazionali ottimo per il mattino (?), questo «Labbra rosse» del '60 racconta di una figlia fuggita di [illegible] e ansiosamente cercata dal padre attraverso il mondo cinico e violento della «gioventù bruciata». Trovarla significherà ovviamente prendere coscienza di diversità e incomprensioni. Jeanne Valerie [illegible] la protagonista femminile

6,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
7,45 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — **RAIDUE** FILM ● Oss 117 Furia a Bahia, di André Hunebelle, con Frederyck Stafford, Mylène Demongeot, Raymond Pellegrin
9,30 **RETE 4** FILM ● Labbra rosse, di Giuseppe Bennati, con Gabriele Ferzetti, Jeanne Valerie. Italia commedia 1960
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10 — [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
[illegible] **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando, con Gino Rivieccio
10,55 [illegible] ATTUALITA' Trentatré
11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Tof[illegible]
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
12 — [illegible] 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente
12,05 [illegible] [illegible] Via Teulada 66, [illegible] Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito, conduce Corrado
13,30 **RETE [illegible]** SOAP OPERA Sentieri
[illegible] [illegible] QUIZ Cari genitori, [illegible] Enrica Bonaccorti
13,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

POMERIGGIO

15

RAIDUE
Il sempre garbato Luciano Rispoli ha saputo ritagliarsi spazi ammodo, effimeri come lo sono quelli dei quiz, ma costruiti secondo uno stile familiare, con qualche canzone e un pizzico di cultura, che piace e convince quei teleutenti del pomeriggio che non vogliono farsi schiavizzare dai quotidiani colpi di scena delle novelas

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton, con Michael J. Fox
[illegible] TELEFILM Stazione di servizio
[illegible] SERIAL Quando si ama
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco [illegible] coppie
14,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Il [illegible]do di Quark, a cura di Piero Angela
[illegible] TENNIS Internazionali d'Italia femminili
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
15 — **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro, con Luciano Rispoli
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,45 [illegible] 4 TELEROMANZO California
RAIUNO VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi, con Giorgia Pini
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,05 **RAIDUE** RUBRICA Il piacere di abitare, a cura di E. Giacobino
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto. Conduce Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
18,30 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Moonlighting
19 — [illegible] 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM I Jefferson
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
ITALIA 1 CART[illegible] ANIMATI D'Artagnan e i moschettieri del re

SERA

20,30

RAIDUE
Galeotto fu il kolossal. Durante la lavorazione di «Cleopatra», in cui la regina d'Egitto si innamora perdutamente, come la storia antica insegna, di Marco Antonio, si scoprì che i protagonisti Elizabeth Taylor e Richard Burton non facevano finta per niente. Quale miglior pubblicità si sarebbe potuta trovare al film di Mankiewicz?

21,30

RAITRE
Non bisogna prendere in giro le ragazzine timide e impacciate, meno che mai nel bel mezzo di una festa di liceo. Capita che quella possegga terribili poteri paranormali e si metta ad usarli, magari eccedendo un poco: attenti allora a Sissy Spacek e a tutte le Carrie dallo sguardo di Satana

[illegible] **RAITRE** VARIETA' Il martedì di Paolo Hendel
20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra
20,30 **CANALE 5** VARIETA' Gran Premio Interna[illegible] della tv 1989, presenta Mike Bongiorno, con Heather Parisi
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 [illegible]
RAIDUE FILM ● Cleopatra, di Leo Mankiewicz, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison. Storico 1963. Prima parte
RA[illegible] VARIETA' La tv delle ragazze, di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini
RETE [illegible] FILM ● I due invincibili, di Andrew McLaglen, con John Wayne, Rock Hudson
ITALIA 1 FILM ● Fenomeni paranormali incontrollabili, di Mark Lester, [illegible] [illegible] Keith, Drew Barrymore. Usa horror 1984
21,20 **RAIUNO** VARIETA' Sulla cresta dell'onda. L'Italia in classifica, presenta Edwige Fenech
21,30 **RAITRE** FILM ● Carrie, lo sguardo di Satana, di Brian De Palma, con Sissy Spacek, John Travolta, Amy Irving, Nancy Allen. Drammatico 1976
22,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
22,35 **RAIDUE** MUSICALE International D.O.C. [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM I-Tafani, con i trettre
[illegible] **RETE 4** FILM ● La notte dell'agguato, di Robert Mulligan, con Gregory Peck, Eva-Marie Saint, Robert Forster. Western 1969
23 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattito!
[illegible] ATTUALITA' Verso l'Europa
[illegible] ATTUALITA' Greenpeace Rubrica di ecologia
23,05 **ITALIA 1** TELEFILM Crime story
0,05 **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
0,15 [illegible] DOCUMENTI 20 anni prima
ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte
0,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare Mezzanotte, con Gigi Marzullo
CANALE 5 ATTUALITA' Première. I trailers della settimana
0,40 **RAIDUE** FILM ● Il mistero del [illegible]adavere scomparso, di Carl Reiner, con Steve Martin, Carl Reiner, Rachel Ward. Commedia 1982
CANALE 5 TELEFILM Baretta
0,45 **RAIUNO** DOCUMENTI Lo choc del futuro
0,55 **RETE 4** TELEFILM Vegas
1,55 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

6,35 [illegible] ATTUALITA' Prima edizione
7 — ITALIA 1 CARTONI Caffelatte
7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
8,30 [illegible] 5 TELEFILM Una famiglia america-na
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — RAIDUE FILM ● Donne mitra e diamanti, di Christian Jacque, con Jean Marais, Maria Grazia Buccella, Liselotte Pulver. Avventuroso
ITALIA 1 TELEFILM Ralphsupermaxieroe
9,30 RETE 4 FILM ● Quando torna l'inverno, di Henri Verneuil, con Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo. Commedia
9,40 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
10 — RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
[illegible] 1 TELEFILM Hardcastle and McCormick
10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando
RAIDUE TELEFILM La signora e il fantasma
10,55 RAIDUE MEDICINA Trentatré
11 — RAIUNO SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 CANALE 5 [illegible] Tuttinfamiglia
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
11,35 RAIDUE ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12 — CANALE 5 QUIZ Bis. Con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
RAITRE DSE Meridiana. Passaggi
12,05 [illegible] VARIETA' Via [illegible] con [illegible]retta Goggi
12,30 [illegible] 1 TELEFILM Agente Pepper, [illegible] Angie Dickinson
12,35 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13,30 [illegible] 1 SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

14 — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
[illegible] SOAP OPERA Quando si ama
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
[illegible] RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
[illegible] DOCUMENTI Il mondo di Quark. La formica
[illegible] TENNIS [illegible] d'Italia
15 — RAIDUE GIOCO Argento o oro, con Luciano Rispoli
[illegible] 1 VARIETA' Smile, con Gerry Scotti
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
15,20 RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 RAIUNO DSE Novecento. Letteratura italiana dal '45 a oggi
ITALIA 1 MUSICALE Deejay television
16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,15 RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
[illegible] VARIETA' Big! Pomeriggio per ragazzi
16,45 RETE 4 TELEFILM California
17 — [illegible] 5 QUIZ Doppio [illegible] Conduce Corrado Tedeschi
17,30 [illegible] 5 GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIUNO CICLISMO Giro del Trentino
17,45 RETE 4 SCENEGGIATO Febbre d'amore
RAIDUE ATTUALITA' L'ago della bilancia
18 — ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo, con Brian Keith
CANALE 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto
18,05 RAIUNO DOCUMENTI Zuppa e noccioline
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,35 RETE 4 SCENEGGIATO General Hospital
18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
[illegible] TELEFILM Moonlighting
19 — [illegible] 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,05 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
19,30 ITALIA 1 TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jefferson
19,45 CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — ITALIA 1 CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Blob. Di tutto, di più
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
20,10 RAIUNO CALCIO Finale Coppa delle Coppe. Barcellona-Sampdoria

20,25 CANALE 5 ATTUALITA' Il gatto, un programma di Giuliano Ferrara
[illegible] [illegible] 4 FILM ● Assassinio allo specchio, di Guy Hamilton, con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Kim Novak. Giallo
[illegible] 1 TELEFILM Chiara e gli altri, con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber
RAITRE FILM ● I viaggi di Gulliver, con Kerwin Mathews, June Thorburn. Fantastico
[illegible] FILM ● Cleopatra, [illegible] Joseph L. Mankiewicz, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison. Storico. 2ª parte
21,30 ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
22 — [illegible] 1 TELEFILM [illegible]
22,05 RAIUNO ATTUALITA' Linea diretta
22,15 RAITRE PUGILATO Graam-McCallum [illegible] diale pesi medi Wba
22,25 RAIDUE MUSICALE International Doc Club
22,30 ITALIA 1 TELEFILM I-Taliani, con I Trettré
22,45 RETE 4 FILM ● Paura in palcoscenico, di Alfred Hitchcock, con Marlene Dietrich, Jane Wyman, [illegible]
23 — [illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo [illegible]
[illegible] 1 PESCA Fish-eye
RAIUNO DOCUMENTI La NATO... ieri e oggi
23,15 RAITRE ATTUALITA' Fluff. Processo alla tv, con Andrea Barbato
23,40 RAIDUE ATTUALITA' Uomini e affari. Presenta Giuseppe Turani
ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte
0,20 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
0,25 RAIDUE FILM ● Images, di Robert Altman, con Susannah York, Marcel Bozzuffi. Drammatico 1972
0,40 CANALE 5 TELEFILM Baretta
[illegible] RETE 4 TELEFILM Vegas

9,30

RETE 4
«Quando torna l'inverno», due uomini, un vecchio colonialista ed un giovane padre di [illegible] ragazza, si raccontano la loro vita immaginandola e ricostruendola. La cosa più interessante è il confronto fra i due protagonisti: il vecchio **Jean Gabin** e il giovane ed emergente Jean Paul Belmondo

14,15

CANALE 5
Nella ridda di giochi, quiz, contenitori, etc., **Marco Predolin** e il suo «Gioco delle coppie» sono ormai un'istituzione, come ce ne sono tante nella televisione moderna, l'unica cosa che cambia rispetto al passato è l'orario: una volta il programma andava in onda prima del telegiornale

22,45

RETE 4
Per il ciclo dedicato ad Alfred Hitchcock stasera vedremo «Paura in palcoscenico», con [illegible] fatale (come sempre) **Marlene Dietrich**, attrice di teatro il cui marito viene assassinato, contrapposta all'americanissima e poco conturbante Jane Wyman, innamorata di un giovane ingiustamente accusato dell'omicidio

0,25

RAIDUE
«Images» di Robert Altman: **Susannah York**, perseguitata da una voce di donna che le rivela i tradimenti del [illegible]ito, si rifugia in campagna, dove, ossessionata dai fantasmi della sua immaginazione, comincia ad ucciderli (fantasia o realtà?) e con essi anche il marito (realtà). Palma a Cannes per la York come migliore attrice (1972)

Boris Makaresko

Michele Di Mauro

Una rassegna da mercoledì al «Magazzino Ghilgamesh» di piazza Moncenisio

C'è un «Tempo da cani» per i Senzafissadimora

Tutte le strade portano a Roma, forse, ma sicuramente quella del cabaret da un po' di tempo passa per Torino.

Oltre ai piccoli palcoscenici teatrali cittadini, purtroppo ancora numericamente esigui e soltanto saltuariamente interessati a proposito, il cabaret [illegible] incominciato a trovare frequente ospitalità presso birrerie e associazioni culturali opportunamente polifunzionali. Forma artistica da alcuni ritenuta minore, nella capitale subalpina è perfino riuscito a rivestirsi di autoctona ufficialità e, [illegible] concorsi, videocataloghi forzatamente [illegible] esaustivi e patrocini finanziati d'assessorati più o meno competenti, sembra aver perso quella voglia di divertire divertendosi, magari trasgredendo con uno sberleffo quei canoni da cui rischia di venire irreggimentato e comunque discutibilmente pilotato. O no? Perseguendo fortunatamente l'ipotesi alternativa, due giovani attori cabarettisti di recente [illegible] non per questo di meno professionale impegno, [illegible] Cerritelli della compagnia «Senzafissadimora», [illegible] Torino e Diego Parassole del gruppo «Oltre-

Diego Parassole

ley Teatro» di Alessandria, hanno ideato ed organizzato [illegible] rassegna «Tempo [illegible] cani!» che prenderà l'avvio mercoledì 10 maggio alle ore [illegible] presso il «Magazzino di Ghilgames» [illegible] piazza Moncenisio 13/b a Torino e proseguirà fino a giugno. L'iniziativa, che non si avvale di sponsorizzazioni e patrocini, non richiede astuti tesseramenti *ad hoc* e anzi consentirà l'ingresso gratuito a tutte le serate, intende offrire uno spazio svincolato e reale a quanti intendano portare le loro produzioni all'attenzione del pubblico torinese, senza rinunciare alla qualità [illegible] livello artistico e favorendo l'incontro-confronto di gruppi emergenti localmente con altre realtà provenienti da tutta Italia.

«*Nonostante tutto* — dicono gli organizzatori — *abbiamo la presunzione di ritenere il cabaret una forma d'arte che [illegible] riflessione in forma smaliziata, ironica e autoironica [illegible] punto di forza una mordente interpretazione della realtà. Con questa proposta intendiamo evitare accuratamente lo studio analitico della risata che porta alla standardizzazione della comicità, non è arte ma conteggio [illegible] ragionieri. In quest'ottica pensiamo che la concorrenza e la competizione non mirano alla creazione di artisti comici quanto piuttosto di marionette o, peggio, robot della risata*». Apriranno il cartellone, per una buona metà dedicato a personaggi inediti a Torino, i «*Senzafissadimora*» (10 maggio), gruppo [illegible]mente assemblato due anni [illegible] che ha già all'attivo ben sette spettacoli tutti rappresentati. Proporranno «Il [illegible]po delle fregole» [illegible] Elena Fazari, Fulvia Roggero e Gabriella Cerritelli, performance durante la quale cercheranno di trovare risposta al quesito: «chi se ne frega se hai la fregola di fregarmi la

DISCHI

Da Ralph Peterson a George Adams fino a Sun Ra

RALPH PETERSON: «V», Blue Note.

Con Marvin Smitty Smith, Ralph Peterson è l'ultimo, in ordine d'arrivo, asso afroamericano della batteria. Lo abbiamo ascoltato con interesse (e ammirazione) in vari contesti, in gruppi differenti e [illegible] sempre con muscolare intelligenza in ogni occasione, in qualsiasi circostanza. Aveva esordito con gli «OTB» poi si è messo in vista come freelance e ora eccolo finalmente leader di un gruppo di cui fanno parte Terence Blanchard, Geri Allen, Steve Wilson e [illegible] Bowler. E' un eccellente disco, questo nuovo Blue Note, dove il jazz giovane ha qualche [illegible] da dire e non solamente sul piano [illegible] perfezione formale.

Tutti i solisti sono da ascoltare e non soltanto la tromba di Blanchard o il pianoforte della bravissima Geri Allen.

GEORGE ADAMS: «Nightingale», [illegible] Note.

Voce principale di un quartetto di estrazione mingusiana (e già solista anche con un [illegible] Evans), George Adams esce ora in primo piano come leader [illegible] un quartetto tutto [illegible]. Gli altri [illegible] Hugh Lawson, Sirone e Victor Lewis. Un classico quartetto che ruota con classe attorno al sax del titolare con ampie improvvisazioni, eccellente tenuta, swing.

PAUL MOTIAN: «Monk in Motian», JMT.

Motian è il più interessante batterista del periodo post bebop. Ha rinnovato la batteria anticipando il Free già negli anni trascorsi [illegible] Bill Evans. Poi è andato avanti distruggendo i luoghi comuni [illegible] strumento facile [illegible] polterna e all'ipocrisia della tecnica. Motian va controcorrente: è un Billy Higgins con la pelle bianca, più radicale e meno nostalgico del suo collega nero. Ma entrambi hanno in comune un concetto molto spartano e molto «diretto» [illegible] jazz. Questa volta Motian si [illegible] con le musiche di Monk e le tratta [illegible] par suo, in chiave molto attualizzata. Non tutti sono d'accordo [illegible] questo genere di politica ma il disco rimane comunque un disco interessante. Con Motian [illegible] sono Joe Lovano, Dewey Redman, Bill Frisell e Geri Allen.

FREDDIE HUBBARD: «Open Sesame», Blue Note.

Una grande e attesa ristampa: l'album che portò [illegible] successo, in pieni Anni Sessanta, l'allora giovanissimo Freddie Hubbard.

PHIL WOODS: «Here's To My Lady», Chesky Records.

Phil Woods abbandona, per un disco, il suo consueto quintetto e riappare in quartetto accompagnato dal trio di Tommy Flanagan (con George Mraz al basso e Kenny Washington alla batteria). Una salutare vacanza per il grande altista, una buona occasione [illegible] appassionati che possono riascoltare un loro beniamino in circostanze ideali.

RED MITCHELL / KENNY BARRON: «The Red Barron Duo», Storyville.

Due grandi [illegible], ben noti, e che a New York [illegible] spesso insieme [illegible] questa formula ridottissima del duo. [illegible] gruppo affiatato, Mitchell e Barron suonano standards e li inseguono [illegible] di una grande spontaneità. Ma attenzione [illegible] questo disco [illegible] c'è nulla di banale, anzi, questi due giganti ripercorrono da par loro l'arduo sentiero di fare rivivere situazioni fin troppo sfruttate.

ALEX [illegible]: «Wiggle Tail», Rounder.

Alex Moore ha novant'anni: suona il pianoforte e canta. E' un vecchio blues singer [illegible] scuola texana quando tocca la tastiera (il blues e il boogie di Jilly Yancey). Un documento da accogliere con curiosità e affetto.

RED RODNEY: «Bird Lives», Muse.

Grande Rodney, grande trombettista, grande bebopper. Compagno di Parker (che [illegible] apprezzava molto), asso del bebop, sfortunato nella vita, misconosciuto fino al paradosso, questo trombettista meriterebbe un nome pari a quello di Gillespie. Ma una volta tanto l'essere bianco non ha giovato. Anzi Rodney fu la mosca bianca in [illegible] mondo di trombettisti neri. Il suo stile non è appariscente ma tutto incentrato nella ricerca. Rodney scava nell'armonia e la sua frase è tutta musica. Il suo linguaggio è bebop purissimo, un distillato di verità. Nel disco testé ristampato (ma edito in origine nel '73) appaiono l'altista Charles McPherson, il pianista Barry Harris, il bassista Sam Jones e il batterista Roy Brooks. Disco d'oro.

SUN RA: «Live At Pit-Inn, Tokyo, Japan, [illegible] 1988», Diw.

Registrazione live della celebre Arkestra. [illegible] solito Gilmore ne è il solista più rappresentativo. La musica segue l'andamento imposto dal [illegible] Ra degli ultimi tempi che è quello di una [illegible] di revival swingante, ruvido.

Franco Mondini

PER RIDERE

Torino è diventata la capitale di questo genere, una forma d'arte che nasce dalla riflessione: mordente e ironica e autoironica mutazione della realtà

Le «Rise Miranda»

I Senzafissadimora

fragola?». Il secondo appuntamento (11 maggio) è con *Boris Makaresko*, degno figlio del teatro dell'assurdo nonché uno dei padri del cabaret nazionale in forza al mitico «Derby» milanese. Gli *aficionados* lo ricorderanno sul palcoscenico del vecchio «Centralino» sul finire degli Anni '70 e da allora non è più tornato nella nostra città. Autore fra i più arguti, ha dato alle stampe cinque libri di settore e sono suoi molti testi di Boldi, Beruschi, D'Angelo, Zucca nonché di numerosi altri. Il 12 e 16 maggio è la volta di *Michele Di Mauro* con «Terabak, c'era una svolta...», ovvero piccoli deliri letterali di sconclusionati personaggi quale antidoto demenziale al dilagante malessere televisivo. *Carlo & Simone*, provenienti dallo «Zelig» di Milano, saranno in pedana il 17 e 18 maggio. Ancora dall'ombra della «madunina» arriva *Giorgio Boselli* (23 maggio) con il suo cabareto cantato, discorsivo e (finalmente!) antidemenziale. Dalla tranquilla Fidenza giunge invece *Gene Gnocchi* (24 e 25 maggio), ottualmente trentenne, già calciatore in promozione e cantante rock, financo avvocato. Presenterà con l'aria stralunata di chi si è perso nelle nebbie padane, divertenti monologhi e canzoni strappacuore. Il 30 maggio tornano i «*Senzafissadimore*» questa volta in versione maschile: titolo del loro spettacolo è «Fallocefali in calore», con Antonio Ruggiero e Rino Cerritelli. Ultimo di maggio e primo di giugno con il gruppo milanese «*Rise Miranda*» composto da Elisabetta Torlasco, Raffaella Corradini e Paola Bonomi. protagonista dello spettacolo è la donna, anzi tre donne investigatrici alle prese con intricatissimi casi. Il 6 giugno ci saranno «*I Soggetti*», otto attori-impegnati fin dall'84 a prendere le distanze da un facile e decaduto umorismo di consumo, nel tentativo spesso riuscito di creare una nuova e comunque personalissima dimensione comica. Il 7 e 8 giugno toccherà al gruppo «*Ollelerey Teatro*» (Antonella Amirante e Diego Parassole) con «Trigomiri», nuova produzione che arriva dopo un paio di lavori recentemente rappresentati con successo in altri locali cittadini.

Giovane formazione nota nel panorama cabarettistico padovano, il «*Duo-Pezzi*» (Paola Antonello e Sandra Cattaneo) saranno in scena il 13 e 14 giugno con la loro «Critica della tension pura», dove privilegeranno il gioco con il pubblico nell'esasperazione grottesca della quotidianità. Conclusione il 15 giugno ancora con i «*Senzafissadimora*» e l'anteprima del nuovo spettacolo «Fuori dalla clinica». Protagonisti Antonio Ruggiero, Rino Cerritelli e Fulvia Roggero con fugaci apparizioni di Elena Fazari e Gabriella Cerritelli, impegnati in uno scontro fra senso-nonsenso forse senza senso però con esatto senso e con un pizzico di doppio senso.

Mauro Giorcelli

TEATRO

A qualcuno piace caldo anche a teatro

All'Alfieri, tirate le somme favorevoli alle stagioni in abbonamento del «Fiore all'occhiello» e del «Festival dell'Operetta», è emersa la possibilità di proporre un ulteriore spettacolo cosiddetto divertente.

La Compagnia dell'Atto diretta da Renato Campese presenta quindi da stasera fino a domenica 14 uno spettacolo tratto dal capolavoro comico di Billy Wilder: *A qualcuno piace caldo*, che rimane nella storia del cinema per le interpretazioni assolutamente insuperabili di Marilyn Monroe, Jack Lemmon e Tony Curtis.

Con l'identico titolo la commedia viene riproposta con Renato Campese, Claudio Trionfi, Rosalba Caramoni e Claudio Sora nelle parti principali, con regia di Marco Me[illegible] su un adattamento dello specialista Mario Moretti, scene di Marco Dentici, costumi di Camilla Righi, musiche di Alfredo Messina e movimenti coreografici di Leda Lojodice.

«*Molti film* — afferma l'autore della riduzione, Mario Moretti — *soprattutto le commedie possono offrire allo scrittore di teatro nuovi e vasti orizzonti.* A qualcuno piace clado nasce, *come opera teatrale, da una semplice scoperta. Tolti alcuni passaggi obbligati dall'azione che sulla scena si ridurranno o riassumeranno, l'ordito dello splendido film di Wilder mostra in filigrana il telaio della commedia. Il dialogo, la situazione, le battute (la celeberrima e finale* "Nessuno è perfetto"*) tutto fa pensare a una sophisticated comedy da palcoscenico*».

Nella stessa serata di venerdì ecco in un'unica recita al Carignano la Compagnia Teatro E' in *Mr Brown scende dalla collina* di Peter Howard nella traduzione di Dolores De Vera per la regia di Nino de Reliquis e gl'interpreti Stefano Davanzati, Isaac George, Luciana Cirenei, Raimondo Penne: è la storia di tre persone che attraverso tre diversi percorsi s'incontrano nella scalata d'una montagna alla ricerca di verità.

«*Vi sono tre vescovi in questo lavoro* — ha enigmaticamente scritto l'autore Peter Howard — *ma non sono vescovi reali così come i giornalisti non sono reali giornalisti ma semplicemente un'immagine, non un quadro completo, del mondo a cui appartengono. Così il dottore, la puttana, il negro non sono di per sé gente vera ma fanno parte di ogni cuore umano*».

«*Sono un po' di voi e un po' di me. Li amiate o li disprezziate, sono noi stessi quando ci confrontiamo con la realtà*».

Intanto all'Adua con le ultime repliche di *Inverni*, tratto dai racconti di Silvio D'Arzo ridotti da Carlo Repetti con la regia di Marco Sciaccaluga per Ferruccio De Ceresa ed Elsa Albani, si conclude la stagione in abbonamento propiziata dal Gruppo della Rocca. Tra l'altro oggi è il giorno di pubblicazione nel nostro stesso giornale d'un tagliando valido per la riduzione di 5 mila lire su [illegible] posti da 20 mila.

Prossimamente all'Adua, nella Sala delle Conferenze, assisteremo alla prima di *Un re in ascolto* di Italo Calvino nella versione di Oliviero Corbetta per una prova di assolo affidata a Bob Marchese. Dal 17 maggio fino al 1º giugno seguiranno vari incontri con la Nuova Drammaturgia - Teatro Tedesco. La precedente positiva esperienza con il Teatro Francese autorizza a credere nell'intervento d'una dotta minoranza.

Veniamo infine all'unica autentica novità dei prossimi sette giorni a Torino. E' il *Woyzeck* messo in scena da Mario Martone e presentato dal Teatro Stabile di Torino, prima del finale alla grande con *Tre sorelle* di Cechov diretto da Luca Ronconi.

Su *La Stampa* il protagonista Vittorio Mezzogiorno si è confessato, smettendo per un attimo i panni dell'infelice soldato ottocentesco, una delle massime creature dell'arte teatrale in sé. Georg Büchner, se mai avesse firmato soltanto questo meraviglioso copione, meriterebbe perciò stesso di passare nella storia dello spettacolo.

«*Io non faccio teatro di professione* — prorompe l'attore — *ma lo amo come cerimonia, come rito. Martone l'ho conosciuto qualche anno fa a Francoforte dove io lavoravo nel* Mahabarata *di Brook e lui rappresentava il suo* Otello. *Da quel momento ci siamo sempre tenuti in contatto e un po' alla volta, lavorando alla ricerca di un testo classico, ci siamo incontrati su questo capolavoro, con un angelo costretto a vivere in un inferno dal quale non può più fuggire*».

«*Di Martone* — conclude Mezzogiorno — *ammiro la solidità della persona: opera su un progetto ma si affida anche alla fantasia degli attori. Fa un teatro, per dirla con* Woyzeck, *di carne e sangue*».

Dopo Modena città dell'anteprima lo spettacolo andrà solo a Torino e Genova, le uniche città che, secondo Giuseppe Di Leva direttore artistico dell'Ater Ert produttore del Büchner, vadano a teatro anche in maggio.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

9

RAIDUE
Un'altra matinée sentimentale all'insegna di Mario Camerini e delle sue storie delicate: in «T'amerò sempre» un nobile cattivo seduce una commessa (la bellissima **Alida Valli** dallo sguardo sognante), che ritrova la serenità accanto ad un uomo onesto che la sposa nonostante sia una ragazza madre. Per essere roba del '43...

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Tg dal mondo
ITALIA 1 CARTONI Coffelatte

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana

9 — **RAIDUE** FILM ● T'amerò per sempre, di Mario Camerini, con Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Centa, Jules Berry, Tina Lattanzi. Drammatico 1943

9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
RETE 4 FILM ● Inferno giallo, di Geza Radwanyi, con Maria De Tasnady, Fosco Giachetti. Drammatico

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando

11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
RAITRE DOCUMENTI Tecnologia e didattica dei beni culturali

12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin

14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
RAITRE TENNIS Internazionali d'Italia, da Roma

15 — **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAIDUE RUBRICA Argento e oro, di Luciano Rispoli
ITALIA 1 VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti

15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo

15,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam

16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big! Il pomeriggio ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani

16,45 **RETE 4** TELEFILM California

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi

17,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Spaziolibero

17,25 **RAIDUE** SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Del Melle

17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, condotto da Umberto Smaila
RAIUNO CICLISMO Giro del Trentino

17,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore

18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Moonlighting

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jeffersons

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro

20 — **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la [illegible]

18

CANALE 5
Iva Zanicchi sente grande nostalgia per la sua vera vocazione, quella di cantante, da tempo abbandonata per la professione di presentatrice di «O.K. Il prezzo è giusto». Pare che uscirà presto un nuovo album di sue canzoni: ben fatto! Con la penuria di cantanti che c'è, è proprio un'ideona!

SERA

20,30

RAIDUE
Oltre a questo «Kim» ambientato in India ed ispirato a Kipling, **Errol Flynn** ha interpretato molti film di avventure, rivivendo talvolta in esse vicende della propria vita, che avventurosa lo è stata davvero, ed ha avuto sempre come scenario fondamentale il mare: vi è nato, vi ha navigato prima di diventare per caso attore, vi è morto (su uno yacht) distrutto dall'alcol e da burrasche d'ogni genere

22,30

RAITRE
Film atipico di Truffaut, «Fahrenheit 451» descrive un futuro tipo Grande Fratello dove il governo decide di distruggere i libri e quindi la storia e la memoria degli uomini. **Julie Christie** e compagni non hanno altro mezzo per tramandarli ai posteri che impararli a memoria e divenire così gli uomini-libro della salvezza

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia?, con Bruno Gambarotta, Lando Buzzanca, Johara
RAIDUE FILM ● Kim, di Victor Saville, con Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas, Robert Douglas. Avventuroso
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM ● Onora il padre, di John Erman, Frederic Forrest, Chris Cotten. Drammatico
ITALIA 1 FILM ● Testa o croce, di Nanni Loy, con Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Mara Venier. Commedia

22,20 **RETE 4** ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema

22,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
RAITRE FILM ● Fahrenheit 451, di François Truffaut, con Julie Christie, Oskar Werner, Cyril Cusack, Anton Diffring. Fantascienza
RAIDUE MUSICALE International D.O.C. club

22,35 **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani con I-Tretrè

23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 DOCUMENTARIO Jonathan, con Ambrogio Fogar
RETE 4 FILM ● Paper Moon, di Peter Bogdanovich, con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn. Commedia

23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il Salone del Libro di Torino

23,45 **RAIDUE** ATTUALITA' L'ago della bilancia

0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezza... [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte.

0,30 **RAIDUE** FILM ● L'uomo che uccise se stesso, di Basil Dearden, con Roger Moore, Anton Rodgers, Olga Georges Picot. Giallo

0,40 **RAITRE** TENNIS Internazionali d'Italia

0,45 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

1,05 **RETE 4** TELEFILM Vegas

MATTINA

7 — **ITALIA 1** CARTONI Caffelatte
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM Lou Grant
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE SALUTE Più sani, più belli «Mattino»
9 — **RAIDUE** FILM ● La città si difende, di P. Germi, con Gina Lollobrigida, Renato Baldini
9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci, con Vincenzo Buonassisi
10,10 **RETE 4** FILM ● Paquito, di Charles Crichton, con Maurice Reyna, Virgilio Texera, Marianne Benet
10,25 **RAIDUE** TELEFILM La signora e il fantasma
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatrè
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAITRE DSE Invito a teatro. Amleto in trattoria. Con Eros Pagni
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

12 RAITRE
Per il programma «Invito a teatro» in mattinata una commedia di Achille Campanile: «Amleto in trattoria», con **Eros Pagni**, interprete apprezzato di commedie di Goldoni e di opere di Brecht

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring, con Kay Sandvik e Eva Zanardi
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE TENNIS Internazionali d'Italia femminili
15 — **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAIDUE GIOCO Argento e oro, conduce Luciano Rispoli
RAIUNO DSE L'Aquilone
15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
15,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big!
RETE 4 TELEROMANZO Aspettando il domani
16,45 **RETE 4** TELEFILM California
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,05 **RAIDUE** TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
RAIDUE SALUTE Più sani più belli. Conduce Rosanna Lambertucci
17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo, con Brian Keith
18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Moonlighting
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jefferson
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

17,30 RAIDUE
Rosanna Lambertucci, conduttrice di «Più sani più belli», parlerà oggi delle insufficienze cardiache con due cardiologi, di sport con Corrado Barazzutti, della ricostruzione delle unghie con un ortodermista

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **RAIUNO** FILM ● Bobby, il cucciolo di Edimburgo, di Don Chaffey, con Donald Crisp, Lawrence Naismith, Alex MacKenzie. Usa commedia 1961
CANALE 5 VARIETA' Il principe azzurro, condotto da Raffaella Carrà
RETE 4 FILM ● Okinawa, di Lewis Milestone, con Richard Widmark, Jack Palance, Reginald Gardner. Usa guerra 1950
RAITRE ATTUALITA' Duello, arbitra Giorgio Rossi
RAIDUE VARIETA' Serata d'onore, presenta Pippo Baudo
ITALIA 1 FILM ● Cornetti alla crema, di Sergio Martino, con Lino Banfi, Edwige Fenech. Italia commedia 1981
22,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
22,15 **RAITRE** FILM ● La spia che vide il suo cadavere, di Lamont Johnson, con George Peppard, Michael Sarrazin, Christine Belford
22,25 **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani, con i Trettrè
22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
RETE 4 FILM ● Got mit uns/Dio è con noi, di Giuliano Montaldo, con Franco Nero, Bud Spencer. Italia guerra 1969
22,45 **RAIUNO** MUSICALE Notte rock
22,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Speciale Tg2
ITALIA 1 ATTUALITA' Grand Prix
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAIUNO ATTUALITA' Per fare mezza... notte
23,55 **RAIDUE** FILM ● Vittoria amara, di Nicholas Ray, con Curd Jürgens, Richard Burton, Raymond Pellegrin
0,05 **ITALIA 1** ATTUALITA' Première
0,10 **RAITRE** TENNIS Internazionali d'Italia femminili
0,15 **RAIUNO** DSE L'uomo nello spazio
0,40 **RETE 4** TELEFILM Vegas
0,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Première
0,55 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

20,30 RETE 4

Film di guerra canonico questo «Okinawa», diretto da Lewis Milestone, quando la guerra era ancora fatta di eroismo, «brillanti azioni» e «uomini veri». **Richard Widmark**, onesto prototipo di americano biondo, è l'interprete principale

22,15 RAITRE

In una base militare un uomo viene trovato dopo un'esplosione. Ha perso la memoria, viene creduto una spia e arrestato. L'uomo fugge cercando di ricostruire il suo passato. **George Peppard** è il protagonista di «La spia che vide il suo cadavere»

INTERVISTA

La parola a Weber, regista di un film sulla vita di Chet Baker, il grande jazzista scomparso

Chet Baker in un'immagine recente

Il film dell'età del jazz: Chet bello e dannato

MILANO ● «*Girare un film su un jazzista dal carattere schivo come Chet Baker non era certo una impresa facile e io proprio non ci pensavo. La cosa è nata per caso nel dicembre del 1986 a New York quando incontrai in un bar Chet, perché volevo includere una sua fotografia in una mia mostra. Mi piacque tanto, fui subito affascinato da questo musicista dal viso straordinario che già mi aveva sedotto con la sua musica quando ero un bambino, così dalla idea della fotografia passai a quella di un film "Let's get lost" (Perdiamoci) che dura ben due ore*».

Sta parlando Bruce Weber, il regista fotografo al suo secondo film — il primo era «*Broken noses*» — giunto nei giorni scorsi a Milano da New York. Barbetta e baffi, riso facile e in testa un incredibile fazzoletto a fiori mentre dalle vetrate della Terrazza Martini si vede Milano innaffiata da un bell'acquazzone.

«*Infatti niente è stato facile, persino lo sviluppo della pellicola in bianco e nero fu complicato perché non si trovava il laboratorio. Ma io sapevo che dovevo terminare il film, che questa sarebbe stata una occasione unica. Infatti il 13 maggio del 1988 Chet se ne andò volando giù da una finestra (per fatalità o perché aveva detto basta alla vita) di Amsterdam. Aveva solo 58 anni, quasi a voler confermare che col jazz vecchi non si diventa. Ed era sempre difficile andare d'accordo con lui che riusciva a mettere alla prova la nostra pazienza oltre ogni limite. Ma poi bastava una sua pacca sulle mie spalle a farmi tornare la voglia di raccontare la sua straordinaria vita. Una vita che sembrava uscita dalla penna di Kerouac, da nomade, trasgressiva, somigliante a quella di James Dean che incontrò una volta a New York. Gli disse "ciao" e scomparve*».

Il musicista agli esordi con la moglie

«*Nel film si vede la madre raccontare del servizio militare di Chet, una delle mogli ricordare come suonava la tromba sotto la doccia, si vedono i quattro figli con cui non visse mai. La colonna sonora contiene le sue ultime registrazioni, alcune delle più belle canzoni: da "Imagination" a "You'r my thrill", quando era al vertice come trombettista e suonava con Gerry Mulligan. Nato nel '29 ebbe un inizio brillantissimo, a 24 anni suonava con Charley Parker. Nei suoi ultimi anni (dopo che ricevette il colpo di grazia a S. Francisco: durante una rissa gli fecero cadere tutti i denti) ritorna sempre più al canto con la sua voce dalle tonalità struggenti. A conclusione del film c'è una versione di "Arrivederci" tratta dal film "Urlatori alla sbarra" con un Celentano dalla quasi folta chioma e una Mina dalla figura svettante. Ed anche Chet vi appare bellissimo e pieno di fascino. Completamente diverso dalla scena che lo ritrae al festival di Cannes già sdentato, raggrinzito, stanco, ai piedi gli immancabili sandali (non poteva soffrire le scarpe). A Cannes la gente distratta parla e quasi non lo ascolta e lui, amareggiato, commenta "Quello del festival è il peggior pubblico. A Parigi quando canto, non si sente cadere un ago"*».

«*Proprio a Parigi avrebbe voluto concludere la sua vita, comprandosi un appartamento e un piano per comporre. Non ce l'ha fatta. Era bello, ricco, famoso e bravo. Ma non basta. Con la droga arrivarono i momenti durissimi con brevi intervalli di tranquillità. Ma non riuscirà mai a guarire come si capisce quando nel film racconta che l'emozione più grande gliela dava solo quella terribile miscela di cocaina e eroina. Si chiama "Speedball" ed il viso mentre lo dice non ha segni di paura, ma di sfida come a dire "Let's get lost". Perdiamoci*».

Adele Gallotti

DANZA

«La danza italiana» torna in edicola

Dopo quasi due anni di silenzio ha ripreso le pubblicazioni la rivista *La Danza Italiana*, che a partire dal numero 7 della Primavera 1989 viene edita a cura del Centro Documentazione Danza di Genzano (Roma) diretto da Elena Grillo, critico di danza del quotidiano «l'Avanti!».

Fondata nel 1984 da José Sasportes, saggista e storico della materia, che ne guidò le sorti con rigorosa competenza sino al 1987, la rivista era nata nell'ambito di un progetto di più largo respiro riguardante la fondazione di un Istituto di Studi Coreografici di livello universitario, il cui compito sarebbe stato quello di organizzare un ampio archivio sulla danza italiana per riscoprirne il passato e conservarne il presente.

Questa allettante impresa non andò a buon fine, ma la rivista nacque e prosperò sull'onda del crescente entusiasmo verso l'arte tersicorea, anche per la disponibilità di collaboratori italiani e stranieri di riconosciuto valore e autorevolezza, che promossero iniziative di ricerca, seminari, incontri, e consegnarono alle stampe pregevoli studi atti a riportare alla luce l'inesplorato patrimonio artistico del nostro Paese.

Oggi la pubblicazione è punto di arrivo di un proficuo lavoro che ha visto anno dopo anno crescere l'idea iniziale, ma anche punto di partenza e supporto per dare continuità all'opera di documentazione e divulgazione prefissati dal Centro di Genzano che, analogamente al nostro Centro torinese di Villa Amoretti, prosegue un'attenta politica culturale che integri con non effimera presenza spettacoli e convegni.

Nelle parole introduttive a quest'ultimo fascicolo José Sasportes, che ne resta il condirettore, fa giustamente osservare «*che gli amanti della danza leggono poco, esaurendo il loro amore nella pratica o nella passiva condizione di spettatori, e che gli specialisti delle arti sorelle non si sono finora abbastanza resi conto di come le ricerche in campo coreografico s'incrocino in modo vitale e chiarificatore con le riflessioni sulle altre attività artistiche di un dato momento storico*».

La rivista si afferma quindi come strumento tanto più indispensabile quanto grande è il ritardo in cui vertono gli studi sulla danza italiana e sullo splendido irraggiamento che essa ha avuto nel mondo. Dal suo esordio ad oggi il ventaglio dei collaboratori, a parte qualche deludente contributo, ha compreso alcune delle massime autorità del ramo: esaurienti monografie sono state infatti firmate da coreografi, critici e storici come Aurel Milloss, Alberto Testa, Barbara Sparti, Carolyn Carlson, Martine Kahane direttrice della Biblioteca e Museo dell'Opéra di Parigi, Sibylle Dahms direttrice dell'Archivio Derra de Moroda dell'Università di Salisburgo e Sylvie Mamy dottore in musicologia all'Università parigina della Sorbona, per non citarne che alcuni. Augurandoci che la risposta dei ballettofili sia pari all'impegno dei responsabili culturali e organizzativi del Centro di Genzano e dei curatori della pubblicazione, riportiamo il sommario di questo settimo numero de *La Danza Italiana*, conferma alla continuità agli ambiziosi propositi dei redattori, che non mancheranno di essere mantenuti, visto che è già preannunciato un ottavo fascicolo che sarà dedicato al *Ballo Romantico* in Italia, e che si avvarrà di preziosi contributi nazionali e internazionali come quelli di Nathalie Lecomte, Elisabeth Souritz ed Ivor Guest. Nel 1728 uscì a Napoli un libro di Giambattista Dufort intitolato *Trattato del Ballo Nobile*, sulla danza di sala in voga a quell'epoca. Barbara Sparti nel saggio *Un francese napoletano e il ballo nobile* ne esamina i rapporti con i trattati del Feuillet, del Rameau e del Magri, collocando l'opera di Dufort nel suo contesto storico, geografico e cronologico.

La scoperta al Museo Correr di un manoscritto di balletti composti nel 1725 da Gaetano Grossatesta è l'argomento del capitolo *Balli veneziani in notazione coreografica*, analizzati tecnicamente da Gloria Giordano alla luce delle trascrizioni grafiche codificate secondo la notazione dei maestri dell'Académie Royale de Musique et de Danse. José Sasportes pubblica *Due nuove lettere sulla controversia tra Noverre e Angiolini*. Il primo corrispondente rinnega Noverre e loda Angiolini; il secondo loda Noverre e aborre Angiolini. Donatella Ferrari passa in rassegna *I balletti comici di Salvatore Viganò*, alcuni dei quali furono negativamente criticati o solennemente fischiati.

Bournonville in Italia è un interessante saggio di Knud Arne Jurgensen, che con passi di diario e lettere, e commenti personali ai teatri di Napoli e Milano chiarisce i rapporti di Bournonville con il mondo del balletto italiano dal 1841. Conclude il fascicolo l'articolo di Carmela Piccione *Gli Italiani e i Balletts Russes*.

Gianni Secondo

François Truffaut

Tutto François Truffaut fra ricordi e polemiche

Una manifestazione a Napoli sul regista francese scomparso ormai entrato nella leggenda. Il titolo affettuoso dell'iniziativa: «François mon ami»

ROMA ● François Truffaut: ricordi, polemiche, una leggenda. I *«Quattrocento colpi»*, la *«Nouvelle vague»*, Hitchcock, venticinque film dal 1954 al 1983 ed un'innumerevole quantità di pagine scritte.

Opere multiple e irregolari per un uomo ugualmente multiplo: cinefilo accanito, critico esigente, regista, produttore, attore.

A colui che non ha *«fatto»* solamente il cinema, ma che al cinema ha consacrato la propria esistenza, qualcuno ha deciso di dedicare una manifestazione internazionale.

«François mon ami», questo l'affettuoso titolo dell'iniziativa che avrà luogo a Napoli dal 23 al 31 ottobre prossimi presso l'Istituto Grenoble e proseguirà a Roma nella prima settimana di novembre.

L'organizzazione è a cura dell'Associazione *«Cinema e Immagini»* in collaborazione con l'Istituto Francese della città e l'Accademia di Francia.

Truffaut in tutte le sue accezioni è quello che la manifestazione — illustrata a Villa Medici — vuole proporre.

Saranno presentati tutti i film del regista, nonostante le difficoltà oggettive di reperimento delle pellicole, essendosi ormai inabissate alcune ditte che a suo tempo distribuirono le sue opere, come la Euro International.

«Ci conforta sapere — ha detto Franco [illegible], uno degli organizzatori — *che comunque quelle copie esistono. Si tratta di cercarle. Importante in questo senso potrebbe essere il sostegno della Rai, che potrebbe concederci in prestito alcuni titoli dei quali ha regolarmente acquisito i diritti»*.

Oltre ai film (proiettati in versione bilingue) la Manifestazione contempla una mostra fotografica, corredata da commenti firmati dai più cari amici di Truffaut, un volume monografico con scritti di Goffredo Fofi, Aldo Tassone, Claudio G. Fava, Mino Argentieri, Callisto Cosulich e altri, interventi di alcuni collaboratori del regista francese e due serate-incontro, la prima dedicata alla vita dell'autore e la seconda alla sua carriera cinematografica.

Indimenticato Truffaut, l'uomo che amava le donne.

Il poderoso volume di lettere pubblicate di recente in Francia, un ciclo a lui dedicato da Raitre in queste settimane ed altre iniziative sparse, riaccendono l'interesse intorno a questo signore nato a Parigi il 6 febbraio del 1932 e morto nel 1984 all'ospedale americano di Neuilly.

Più che mai, al di là del suo cinema, interessa l'uomo: il filo rosso della sua vita è rappresentato da una certa fedeltà, rigorosa e insieme passionale, all'infanzia. Scriveva nel 1974 a Dominique Maillet: *«Dicono che ora non ci sono più dubbi sull'aspetto nevrotico del mio amore per il cinema. Forse esagerano un po' quando dicono che il cinema mi ha salvato la vita. Se mi ci sono buttato con tutto me stesso è probabilmente perché la mia vita non è stata soddisfacente negli anni della prima giovinezza... Il 1942 è una data importante per me: coincide con il momento in cui ho cominciato ad andare a vedere moltissimi film. Dai 10 ai 19 anni, mi sono letteralmente gettato sui film»*.

«Truffaut mon ami» ha anche l'ambiziosa intenzione di realizzare in qualche modo un film al quale il regista aveva pensato, lasciando però alla sua morte soltanto un soggetto incompiuto.

Si intitola *«Cene magique»* e avrebbe dovuto chiudere la trilogia sul mondo dello spettacolo cominciata con *«Effetto notte»* e *«L'ultimo Metrò»*.

Già nel 1954 (a quel tempo non aveva girato che un'opera, *«La Visite»*), annunciava il suo programma: *«Il film di domani somiglierà a colui che l'ha girato. Il film di domani sarà un atto d'amore»*. Sulla censura: *«Il cinema è purificato dal denaro. La censura non esiste. Se i registi non sono contenti dei loro produttori, perché non finanziano da soli i propri film?»*.

Nel corso della manifestazione si parlerà di molti aspetti del Cinema di François Truffaut.

Truffaut e gli adattamenti.

Per *«La camera verde»* partirà dalla lettura dettagliata di tre racconti di Henry James: *«L'amico degli amici»*, *«La bestia della giungla»*, *«L'Hôtel des morts»*.

Da *«The long saturday night»* di Charles Williams trarrà *«Finalmente domenica»*.

Da due romanzi di Henry Pierre Roché trarrà *«Jules et Jim»* e *«Le due inglesi e il continente»*.

Truffaut e i dialoghi (lui sapeva a memoria quelli dei film di Prévert e Renoir), ai quali attribuiva una grande importanza.

Truffaut e la donna: una forma di divinità inaccessibile che si può apprendere soltanto dalle rappresentazioni: statue, quadri, fotografie, lettere. Borghese, *«Jeune fille»* o prostituta, la Donna non può essere che divina.

E' la forza che, secondo Truffaut, manda avanti la storia.

E ancora Truffaut attore, come in *«Incontri ravvicinati del terzo tipo»* di Steven Spielberg: *«Ho prevenuto Spielberg* — raccontava — *gli ho detto che sarò un attore neutro, capace solo di essere me stesso. Non dovrà chiedermi né di ridere, né di piangere a comando, come si fa con gli attori professionisti»*.

CLASSICA

Bussotti per la Rai anticipazioni e Rive Gauche

La *Sinfonia Fantastica* di Berlioz con strumenti d'epoca: ad un annuncio del genere molti musicofili reagirebbero con qualche perplessità. Gli strumenti d'epoca, vada per Bach, Vivaldi, Haydn, Mozart e con qualche stento per Beethoven, ma quando si approda al repertorio romantico che senso hanno? Non sono pochi a pensarla così ma bisogna dichiarare senza mezzi termini che costoro si sbagliano. L'occasione di fare una verifica ci viene offerta proprio ora dalla EMI che pubblica un compact disc che contiene il capolavoro di Berlioz nell'esecuzione dell'orchestra dei *London Classical Players* diretta da Roger Norrington. Berlioz era un virtuoso dell'orchestra, questo lo ammettono tutti, e si serviva di quell'enorme strumento come un concertista si serve del pianoforte e del violino. Ne conosceva a meraviglia ogni più segreta risorsa ed aveva, altro fatto universalmente noto, una fantasia coloristica tra le più impressionanti di tutta la storia musicale. Dati questi presupposti vale sicuramente la pena di andare a indagare un poco sui dettagli delle esecuzioni della Sinfonia Fantastica avvenute sotto la cura dell'autore. Gli archivi parigini custodiscono ogni dettaglio e Roger Norrington è andato ad esplorarli, tornandosene a Londra con una quantità di straordinarie informazioni. Non riferiremo qui la lista di tutte quelle scoperte, ci limiteremo anzi a segnalare qualche dettaglio che possa essere colto dall'ascoltatore di un disco. Nel secondo movimento della sinfonia, quello che descrive la scena del ballo, le arpe prescritte da Berlioz sono quattro e non due come si usa oggi. Naturalmente si tratta di arpe Erard più piccole delle attuali e dotate di un suono alquanto diverso: l'impressione che ne deriva è sensibilmente più deliziosa. Nella sezione degli ottoni alle normali trombe e tromboni sarebbero da aggiungere le trombe antiche senza pistoni e gli oficleidi. L'insieme cambia non poco diventando alquanto più luminoso, un vero caleidoscopio di timbri. Basta ascoltare l'inizio del terzo movimento, la scena della Marcia verso il supplizio, per rendersi conto dell'enorme differenza. Gli oficleidi aggiungono un ronzio infernale che sbuca da sotto l'orchestra come una vera apparizione infernale. Dettagli coloristici indubbiamente, ma la ricognizione di Norrington prende in considerazione anche la tecnica violinistica del tempo, attraverso i trattati ufficialmente adottati nei Conservatori, e le indicazioni dei tempi che Berlioz volle sempre quanto mai rigorose.

Lo zelo filologico di Norrington ci sembra quanto mai lodevole ma vogliamo dichiarare francamente che da solo non servirebbe a nulla. Quello che rende ogni sua impresa degna del massimo interesse e suscitatrice di una giusta ammirazione è il suo raro talento musicale. Il talento straordinario con cui Norrington riesce a mettere in evidenza le due anime di Berlioz che coabitano nella Sinfonia Fantastica, ovvero quello severamente neoclassico con le sue aspirazioni ad una grandiosità monumentale, e quello romantico, capace di suscitare vibrazioni profondissime, la dice lunga sulla qualità delle operazioni interpretative di cui è capace questo grande musicista inglese.

***

Gli avvenimenti musicali che la città offrirà nei prossimi giorni si dispongono secondo una straordinaria varietà della quale vorremmo dare brevemente un'idea. Si cominci a considerare il programma del concerto di questa sera con l'orchestra e il coro della Rai: un recentissimo Poema per orchestra di Sylvano Bussotti, le liriche per voce e orchestra «Vom ewigen Leben» che Franz Schreker scrisse musicando un paio di poesie dell'americano Walt Whitman. Il massimo della varietà si concentra, a nostro avviso, nella giornata di lunedì 8 maggio. Nel pomeriggio avrà luogo un incontro con Sergio Liberovici, Emilio Jona e Luca Ronconi che forniranno al pubblico alcune anticipazioni sull'opera «Mälzel o delle macchinazioni» che Liberovici sta scrivendo per il Regio con il libretto di Emilio Jona. In serata, al Teatro Nuovo, avrà luogo il primo dei concerti della stagione programmata dall'associazione *Rive Gauche*. Sarà di scena con il gruppo *Octandre* di Bologna, uno dei migliori complessi cameristici costituitisi in Italia negli ultimi anni. Il repertorio di questa formazione è quanto mai flessibile ed il programma torinese ne costituisce un esempio. Ai brani di Debussy, Ravel, Strawinsky, si aggiungono non solo quelli di Stockhausen ma anche le proposte nuovissime di Magnanesi e di Orso. Classico ma di elevata qualità l'appuntamento del mercoledì 10 con i concerti dell'Unione Musicale per la quale si esibiranno il violinista Vladimir Spivakov e il pianista Boris Bekhterev suonando brani di Mozart, Strawinsky e Ravel.

e. re.

SABATO

MATTINA

9,50 RETE 4 «Peccatori in blue jeans» fece scalpore quando uscì nel 1958. Una scapestrata gioventù borghese, insofferente e smarrita viene dipinta attraverso le vicende di due ragazzi: una truffa, una lite, l'incapacità di accettare l'amore. La prorompente **Pascale Petit** fra gli interpreti

8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
8,16 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,50 **RETE 4** TELEFILM Switch
9 — **RAIDUE** DOCUMENTI DSE Spazi della civiltà
RAIUNO DOCUMENTI Regioni di Francia
9,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa
CANALE 5 SPORT Il grande golf
9,50 **RETE 4** FILM ● Peccatori in blue jeans, di Marcel Carné, con Pascale Petit, Jacques Charrier. Drammatico
10,25 **RAIDUE** FILM ● Mr. Moto nell'isola del pericolo, di H. I. Leeds, con Peter Lorre, Jean Hersholt, Amanda Duff, Warren Hymer. Giallo.
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivieccio
10,55 **RAITRE** CONCERTO Musica a Palazzo Labia
11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato, con Luisa Rivelli
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIDUE TELEFILM Maggiordomo per signora
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
RAITRE VARIETA' Magazine 3
12,30 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE ESTRAZIONI DEL LOTTO
RETE 4 DOCUMENTI Pianeta Big Bang.

POMERIGGIO

15 CANALE 5 Ancora una apparizione in chiave comica della conturbante **Silvana Pampanini** in una commedia di maniera di Mario Soldati (ahi!), accompagnata e sostenuta da Walter Chiari, Gino Cervi e Carlo Campanini. «O. k. Nerone» è l'improbabile viaggio onirico di due turisti americani nell'antica Roma

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RAITRE** TENNIS Internazionali d'Italia
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
RAIUNO SPORT Sabato sport. Motociclismo: Gran Premio d'Italia. Ciclismo: Giro di Toscana
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando, con Osvaldo Bevilacqua
CANALE 5 FILM ● O.K. Nerone, di Mario Soldati, con Silvana Pampanini, Walter Chiari, Carlo Campanini. Comico
15,30 **RETE 4** FILM ● Marito su misura, di George Cukor, con Jeanne Crain, Zero Mostel, Scott Brady. Commedia
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE DSE Laboratorio Infanzia. Lampedusa, quando la vita si chiama isola
16,30 **RAIDUE** SPORT Rotosport
17 — **RAIUNO** MUSICALE Il sabato dello Zecchino
17,30 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
17,45 **RAIDUE** SPORT Basket: semifinali playoff
18 — **CANALE 5** GIOCO O. K. il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
18,20 **RAIUNO** VARIETA' Buona fortuna, con Claudio Lippi
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Moonlighting
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 ATTUALITA' Sette giorni nel mondo
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Specialmente sul Tre

SERA

20,30 CANALE 5 Evviva! E' la sua festa, e per la sua festa «La tua mamma aspetta un bacio». Gliela daranno, in questo show di stampo tradizionale, quel mammone di **Johnny Dorelli**, che conduce la trasmissione, e i suoi ospiti: i Ricchi e Poveri, Iva Zanicchi e Giuseppe Di Stefano

20,30 RAIDUE «Vigilia di guerra» è ambientato a Gleiwitz, dove nel '39 i nazisti prepararono l'aggressione alla Polonia. Una serena famiglia borghese viene travolta dal precipitare degli avvenimenti drammatici della guerra. Interpreti di vaglia la teutonicissima biondocrinita **Maria Schell** e il compassato e tragico Erland Josephson

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Europa Europa Special, con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi
RAIDUE FILM ● Vigilia di guerra, di Klaus Emmerich, con Maria Schell, Erland Josephson. Drammatico
CANALE 5 VARIETA' La tua mamma aspetta un bacio, show presentato da Johnny Dorelli
RETE 4 FILM ● Carovana verso il Sud, di Henry King, con Tyrone Power, Susan Hayward, Richard Egan. Avventuroso
ITALIA 1 FILM ● Fuga per la vittoria, di John Huston, con Sylvester Stallone, Michael Caine, Max Von Sydow. Avventuroso
RAITRE DOCUMENTI Orizzonti lontani: Australia
21,30 **RAITRE** VARIETA' Cari amici vicini e lontani, di e con Renzo Arbore
22,35 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,40 **RAIDUE** DOCUMENTI 50 anni fa la guerra: fatti, documenti, testimonianze
CANALE 5 TELEFILM Top Secret
22,50 **ITALIA 1** SPORT Superstars of Wrestling
23,05 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg1
23,25 **ITALIA 1** FILM ● L'uomo terminale, di Mike Hodges, con George Segal, Jill Clayburgh. Fantascienza
23,30 **RAITRE** FILM ● Detour Deviazione per l'inferno, con Tom Neal, Ann Savage. Giallo
23,35 **RAIDUE** SPORT Sportsette
CANALE 5 PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi
24 — **RETE 4** FILM ● Violenza sul ring, di Bruce Clark, con Fred Williamson, Bernie Hamilton. Drammatico
0,20 **RAIUNO** FILM ● Solo quando rido, di Glenn Jordan, con Marsha Mason, Kristy McNichol, James Coco, Joan Hackett. Drammatico
0,35 **RAITRE** VARIETA' Black and Blue
0,40 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,20 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
1,35 **RETE 4** TELEFILM Vegas

Associazione A. Scarlatti - Ente Autonomo Teatro di S. Carlo
Ministero Turismo e Spettacolo - Regione Campania

Settimane Musicali Internazionali

Responsabile artistico Salvatore Accardo

Sabato 6 maggio ore 21.00
Domenica 7 maggio ore 18.00
Teatro Mercadante
BALLET DE ESPAÑA di Paco Romero
"Improvisaciones"
Sarasate: *"Zapateado"*
Falla: *"El amor brujo"*

"Flamenco" - Café Cantante
English Chamber Orchestra
direttore **Edmon Colomer**

Domenica 7 maggio ore 21.00
Lunedì 8 maggio ore 18.00
Museo Pignatelli
MUSICA D'INSIEME
Musiche di Falla, Beethoven, Schumann

Lunedì 8 maggio ore 21.00
Teatro di S. Carlo
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
direttore **Rafael Frühbeck de Burgos**
Musiche di Albéniz, Ravel, Berlioz

Martedì 9 maggio ore 21.00
Mercoledì 10 maggio ore 18.00
Teatro Mercadante
Una produzione del
Teatro Musicale da Camera di Mosca
"IL BARBIERE DI SIVIGLIA"
dramma giocoso in quattro parti di **Giovanni Paisiello**
regia di **Boris Pokrovskij**

Mercoledì 10 maggio ore 21.00
Giovedì 11 maggio ore 18.00
Museo Pignatelli
MUSICA D'INSIEME
Musiche di Arriaga, Fauré, Schumann, Brahms

Venerdì 12 maggio ore 21.00
Teatro Mercadante
GALA SPAGNOLO
con Salvatore Accardo, Victor Martin, José Luis Garcia, Edmon Colomer, Lucero Tena, Carmelo Martinez, i Solisti della Musica d'Insieme e la English Chamber Orchestra

Sabato 13 maggio ore 21.00
Domenica 14 maggio ore 18.00
Museo Pignatelli
MUSICA D'INSIEME
Musiche di Rossini, Falla, Mozart, Boccherini

Domenica 14 maggio ore 21.00
Teatro Mercadante
ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
direttore **Salvatore Accardo**
pianista **Joaquin Achucarro**
Musiche di Ravel, Falla, Mendelssohn

Lunedì 15 maggio ore 18.00
Teatro Mercadante
pianista **ALICIA DE LARROCHA**
Musiche di Schumann, Albéniz, Granados

Lunedì 15 maggio ore 21.00
Teatro di S. Carlo
Recital del basso **SAMUEL RAMEY**
Sinfonia Varsovia
direttore **Michel Plasson**
Arie di Rossini, Boito, Verdi

Martedì 16 maggio ore 21.00
Mercoledì 17 maggio ore 18.00
Museo Pignatelli
MUSICA D'INSIEME
Musiche di Mercadante, Hindemith, Turina, Brahms

Mercoledì 17 maggio ore 21.00
Giovedì 18 maggio ore 21.00
Teatro Mercadante
Una produzione del **Teatro D 2**
in collaborazione con le Settimane Musicali Internazionali
Margherita Parrilla in
"LANCILLOTTO E GINEVRA"
spettacolo di teatro/danza
di **Francesco Capitano** (da Steinbeck)
scene di Enzo Celone - costumi di Enrico Luzzi
regia di **Francesco Capitano**
PRIMA ASSOLUTA

Venerdì 19 maggio ore 21.00
Sabato 20 maggio ore 18.00
Museo Pignatelli
MUSICA D'INSIEME
Musiche di Falla, Mendelssohn, Mozart

Domenica 21 maggio ore 21.00
Teatro di S. Carlo
SINFONIEORCHESTER DES NORDDEUTSCHEN RUNDFUNKS
direttore **Krzysztof Penderecki**
violinista **Salvatore Accardo**
Musiche di Penderecki, Dvořák

Partecipano al ciclo **MUSICA D'INSIEME**
Salvatore Accardo, Margaret Batjer, Vadim Brodski, Ida Levin, Victor Martin, Mi-Kyung Lee, Mariana Sirbu, Sonig Tchakerian (violino); Jürgen Creitz, Alfonso Ghedin, Toby Hoffman, Kim Kashkashian (viola); Mario Brunello, Rocco Filippini, Gary Hoffman, Claus Kanngiesser, Francesco Pepicelli (violoncello); Franco Petracchi (contrabasso); Giorgio Zagnoni (flauto); Pietro Borgonovo (oboe); Vincenzo Mariozzi, Theresa Tunnicliff (clarinetto); Rino Vernizzi (fagotto); Robin Graham (corno); Vincenzo Camaglia (tromba); Michele Campanella, Bruno Canino, Alexander Lonquich, Stefania Redaelli (pianoforte); Emanuele Segre (chitarra); Lucero Tena (nacchere).

Prevendita: Teatro di San Carlo
a partire dal 18 aprile
(orario: 10 - 13; 16 - 18,30)

SE CERCHI UN DIESEL D'OCCASIONE FINO AL 30% IN MENO DELLA QUOTAZIONE QUATTRORUOTE,

È un'iniziativa dei Concessionari Alfa Romeo di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

IL PORTICO complesso villa a Castiglione tratto costruzione salone 2 camere cucina biservizi seminterrato garage giardino panoramiche. Tel. 835.544.
IL PORTICO Lucento libero recente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore. Tel. 835.544.
IL PORTICO Sordina libera casetta ristrutturata ingresso 2 camere sala cucina bagno giardino box. Tel. 835.544.
IL PORTICO Settimo libera casetta indipendente su 4 lati 4 vani tavernetta box giardino. Tel. 835.544.
IMMOBILCASA 544.273 via Servais libero signorile casa '70 salone camera cucina bagno mq 87 volendo box.
IMMOBILIARE LA CASA 534.830 vende libero via Lancia ristrutturato camera tinello ampio cottura e bagno.
IMMOBILIARE LA CASA 534.830 vende via Vanchiglia libero ristrutturato camera tinello cucinino e bagno.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE corso Spezia occupato, 3 camere, cucina servizi. Chiusioni. Tel. 505.991.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE piazza Rivoli libero camera cucina servizi L. 41 milioni mutuo. Tel. 505.991.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Chiesa della Salute, 2 camere, tinello, cucinotta servizi. Tel. 505.991.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Tripoli presti, libero camera cucina servizi mutuo. Tel. 505.991.
LIBERA casetta corso B. Maurizio Vanchiglia 2 camere soggiorno cucina bagno L. 35 milioni mutuo. TC 473.0608.
LIBERI Via Giachino 79 in bella casa tutto nuovo 1 camera cucina grande, ingresso, bagno L. 20 milioni più mutuo; negozio 90 mq 3 vetrine, box auto, laboratorio artigianale. Tel. 857.6856.
LIBERO A corso Brescia 2 camere cucina bagno cantina termo autonomo L. 25 milioni mutuo. TCdue 857.850.
LIBERO A corso Corsica Lingotto soggiorno cucinotta camera bagno nuovo L. 40 milioni mutuo. TC 473.0608.
LIBERO A corso Dante Nizza soggiorno cottura 2 camere bagno da rifinire L. 20 milioni mutuo. TC 473.0608.
LIBERO corso Svizzera alloggio di camera tinello cucinino e bagno termo autonomo. Tel. 534.830.

PARCO DELLA PELLERINA
fronte vendesi in palazzina con giardino liberi signorili da 90 a 110 mq con posti auto coperti. Tel. 740.090.

VENARIA libero recente piano alto 2 camere cucina servizi mansarda collegata box giardino. Tel. 958.1525 Esim.

VIA DELLA ROCCA
vendesi libero completamente ristrutturato mansarda mono bilocali in casa d'epoca signorile. Tel. 740.098.

VIA Rocces! (piazza Guala) libero soggiorno 3 camere cucinotta mq 120 L. 182 milioni. Codoni 530.871.
VILLA a Cambiano mq 240 su 3 piani con giardino in villaggio residenziale vende Barbatano 396.004 - 358.823.
VILLA a schiera ad Alpignano travamenta salone cucina 3 camere mansarda box giardino. Tel. 958.1525 Esim.
VILLA indipendente su 4 lati a Rivalta salone 3 camere tinello cucinino biservizi box giardino. Tel. 958.1525 Esim.
VILLA Marentino recente mq 400 posizione incantevole piscina alloggio custode giardino mq 3200. Tel. 544.100.
VILLE a Caselette uni e bifamiliari signorili indipendenti con box e giardino. Abitat 749.3536.

VILLE
a schiera in Rivoli su 3 piani soggiorno 6 camere tripli servizi box 3 auto tavernetta lavanderia giardino mutuo e dilazioni. Tel. 511.875.

839.7691 vendiamo ultime villa nel nostro centro residenziale di Rivoli valutando in permuta il vostro alloggio. Personale in cantiere anche il sabato.

20 Domande affitto

PRIMARIA ditta cerca alloggi arredati o vuoti uso transitorio per funzionari in trasferta. Tel. 680.057.

21 Offerte affitto

A. UFFICIO vuoto S. Paolo 3 vani servizi tutto ristrutturato piano rialzato L. 500 mila mese. Tel. 669.5580.
AFFITTO 2 uffici piano secondo zona Crocetta mq 80 ciascuno. Telefonare 508.8018/21.
BARBATANO 396.004 - 358.823 affitta arredato in S. Rita uso transitorio camera cucina servizi.
BARBATANO 396.004 - 358.823 affitta ufficio in S. Rita in villetta bifamiliare 4 camere servizi piano rialzato.
CARASSO IMMOBILIARE 332.661 affitta corso Re Umberto prestigioso ufficio 2 saloni 3 camere servizi ripostiglio.
CORSO Traiano signorile arredato salone 2 camere cucina doppi servizi piscina condominiale. Edilonino 501.441.
CRIMEA prestigioso ufficio o foresteria salone 5 camere 2 bagni 200 mq L. 2 milioni 500 mila. Fininter 857.0021.
CROCETTA ufficio 90 mq con salone 2 camere cucina bagno ampio terrazzo foresteria transitorio. Tel. 604.113.
UFFICI adiacenze Camera Commercio Borsa Valori affittasi arredati anche giornalmente. Segreteria multilingue telefono telex telefax domiciliazione legale sale riunioni. International Work Office 574.61.
VIA Chatelard alloggio di camera cucina con retro... Tel. 837.116.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI per periodo estivo seguenti artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fuochisti, carpentieri lamieristi. Tel. 503.1532.

30 Scuole e istituti

A. SEM Scuola Estetica Moderna presa d'atto Regione Piemonte, Via Camerana 8 (Porta Nuova). Tel. 535.533. Sono riaperte le iscrizioni viso corpo pedicure manicure. Specializzazioni solamente a questa professione presso la Sem.

36 Nautica

AUTOMAR la nuova volontà di vendita novità entusiasmanti motoscafi bayliner linea sole - gommoni Lomac motori F.B. Mariner pagamenti rateali senza anticipo. Via Turati 50 tel. 319.8122.

42 Antiquariato

ANTICHITA' IL GABBIANO
ribalte trumeau ... tavoli credenze cassapanche armadi librerie a ... Corso Palestro 9, interno cortile: martedì giovedì sabato pomeriggio. Telefonare 549.269.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

NIZZA promenade des Anglais attiguo Negresco lussuoso salone triplo 4 camere cucina office ingresso camere servizi 5 servizi. Tel. 501.105.
NIZZA promenade des Anglais studios nuovi da mq 23 a mq 40 mono e bilocali signorili vista mare. Tel. 501.105.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

BORGHETTO affitto giugno L. 400 mila (15 giorni L. 280 mila), luglio L. 700 mila. Edilvidore 0182 970.208.

47 Alberghi, pensioni, residences

PIETRA LIGURE residence Bellevue 019 647.141 nuovissimo signorile ogni confort tv color parcheggio.

51 Occasioni

MERCATINO del mobile usato e nuovo. Esposizione: strada del Fortino 34, tel. 472.950, pomeriggio dopo 15,30.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A.A.A.A. VOLETE realizzare di più sul vostro oro monete argento etc.? Tel. 808.0461 via Rismondo 47 ore negozio.
A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2227, via Mazzini 27.
A.A. ACQUISTO mobili '800 primi '900 vecchi quadri argenti bronzo oggetti vari sgombero locali. Parma 875.290.

ASSOCIAZIONE PER GLI INTERSCAMBI ITALO-USA

VII SEMINARIO
21-22 GIUGNO

PALAZZO «LE STELLINE»
C.so Magenta - Milano

ECOLOGIA E PROGRESSO

La partecipazione è completamente gratuita facendo richiesta scritta dell'invito all':

ASSOCIAZIONE PER GLI INTERSCAMBI ITALO - U.S.A.

Il seminario è stato organizzato con il contributo determinante dei laureati Honoris Causa

Kensington University

Corsi universitari accelerati per il conseguimento di titoli accademici: **Bachelor Master Degree e Ph.D. per Titolari e Dirigenti d'Azienda** senza interruzione alcuna della propria attività.

Per informazioni è assolutamente necessario inviare un dettagliato curriculum, in cui sia specificato il titolo di studio e gli incarichi di lavoro avuti e quelli attuali.

Per informazioni rivolgersi a:

ASSOCIAZIONE PER GLI INTERSCAMBI ITALO-USA
Via Blasi n. 12 - 06100 PERUGIA - Tlx 662161 AIIUI
Fax 075-752191

brilfur

Gli specialisti nella custodia e pulitura delle pellicce.

Via Aosta, 6 - 10152 Torino - Tel. (011) 28.43.06-28.43.48
PARCHEGGIO INTERNO - POLIZZA Assicurazioni Generali

orario: 9-12 / 15-18,30 - maggio e novembre anche sabato 9-12 agosto: chiuso

PARMA 10-14 MAGGIO

UTENSIL '89

Il Primo Salone dell'Utensileria e delle Attrezzature Meccaniche
Oltre 130 aziende espositrici, 6 sessioni tecniche

Fiere di Parma - Via Rizzi, 3 - 43031 Baganzola - Parma - Tel. 0521/9961

FESTA DELLA MAMMA

FESTEGGIA LA TUA MAMMA CON GLI OCCHIALI SALVA